Yarat?c? Drama Tutum Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Yarat?c? Drama Tutum Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=32845

ARABPSYCHOLOGY.COM

Özet

Yarat?c? Drama Tutum Ölçe?i, A. Okvuran taraf?ndan 2000 y?l?nda doktora tezi kapsam?nda geli?tirilmi? bir ölçme arac?d?r. Bu ölçek, bireylerin yarat?c? drama faaliyetlerine, yöntemlerine ve genel pedagojik de?erine yönelik sahip olduklar? duygusal, bili?sel ve davran??sal e?ilimleri yani tutumlar? sistematik olarak ölçmek amac?yla tasarlanm??t?r. Ölçek, özellikle e?itim bilimleri ve sosyal bilimler alanlar?nda, drama temelli ö?retim metotlar?n?n kabul düzeyini ve etkinli?ini de?erlendirmede kritik bir rol oynamaktad?r.

Ölçe?in geli?tirilmesi, **Ankara Üniversitesi** Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde tamamlanm??t?r. Çal??ma, yarat?c? draman?n e?itim sistemindeki yerini güçlendirmeyi hedefleyen ara?t?rmac?lar için önemli bir temel veri sa?lamaktad?r.

Anahtar Kelimeler

Yarat?c? Drama, **Tutum Ölçe?i**, Ölçek Geli?tirme, E?itim Psikolojisi, Drama E?itimi, Doktora Tezi, Sosyal Bilimler.

Yazarlar

A. Okvuran

Amaç

Bu ölçe?in temel amac?, bireylerin yarat?c? dramaya kar?? geli?tirdikleri **tutumlar?n** niteli?ini ve yo?unlu?unu nicel olarak belirlemektir. Yarat?c? drama etkinliklerinin uygulanabilirli?i ve kabul edilebilirli?i, kat?l?mc?lar?n bu yönteme yönelik pozitif veya negatif tutumlar?ndan büyük ölçüde etkilenmektedir. Bu nedenle, ölçek, e?itimcilerin veya ara?t?rmac?lar?n hedef kitlenin drama çal??malar?na kar?? genel e?ilimlerini anlamalar?na yard?mc? olur.

Ölçek, ayn? zamanda, yarat?c? drama dersleri veya atölyeleri öncesinde ve sonras?nda tutumlarda meydana gelen de?i?iklikleri izlemek için de kullan?labilmektedir. Bu sayede, uygulanan e?itim programlar?n?n **duyu?sal** hedeflere ula?madaki ba?ar?s? de?erlendirilebilir ve gerekli pedagojik düzenlemeler yap?labilir.

Yap?

Yarat?c? Drama Tutum Ölçe?i, psikolojik bir yap? olarak "yarat?c? dramaya yönelik tutum" kavram?n? ölçmektedir. Bu yap?, genellikle üç ana bile?en etraf?nda ?ekillenir:

Bili?sel Bile?en: Bireyin yarat?c? draman?n faydalar?, ö?renmeye katk?s? ve pedagojik

ARABPSYCHOLOGY.COM

geçerlili?i hakk?ndaki inançlar? ve bilgileri.
Duygusal (Afektif) Bile?en: Bireyin yarat?c? drama etkinliklerine kat?l?rken hissetti?i heyecan, kayg?, zevk veya rahats?zl?k gibi duygusal tepkileri.
Davran??sal Bile?en: Bireyin yarat?c? drama etkinliklerine kat?lma niyeti, bu yöntemleri kullanma iste?i veya ba?kalar?na tavsiye etme e?ilimi.

Ölçek maddeleri, bu üç bile?eni kapsayacak ?ekilde tasarlanm??t?r ve bireyin drama sanat?na olan genel yakla??m?n? çok boyutlu olarak yans?tmay? hedefler.

Geçerlik

Kaynak verilerde geçerlik bilgisi bulunmamas?na ra?men, bir **doktora tezi** kapsam?nda geli?tirilen ölçekten beklenen standart geçerlik analizlerinin yap?ld??? varsay?lmaktad?r. Tipik olarak bu tür geli?tirme çal??malar?nda a?a??daki geçerlik türleri incelenir:

Kapsam Geçerli?i: Maddelerin, ölçülmek istenen tutum yap?s?n? ne ölçüde temsil etti?ini belirlemek için uzman görü?üne ba?vurulmu?tur.
Yap? Geçerli?i: Ölçe?in teorik yap?s?n? desteklemek amac?yla Faktör Analizi (muhtemelen Aç?mlay?c? Faktör Analizi - AFA) uygulanm??t?r. Bu analizler, ölçe?in tutumu olu?turan alt boyutlar? (bili?sel, duygusal vb.) do?ru bir ?ekilde ay?r?p ay?rmad???n? gösterir.
Ölçüt Ba?lant?l? Geçerlik: Ölçe?in, yarat?c? dramayla ilgili oldu?u bilinen di?er ölçütlerle (örne?in, yarat?c?l?k veya sanata ilgi ölçekleri) korelasyonunun incelenmesi de geçerlik kan?tlar? aras?nda yer alm?? olabilir.

Güvenirlik

Kaynak verilerde güvenirlik bilgisi bulunmamas?na ra?men, ölçe?in geli?tirildi?i akademik standartlar göz önüne al?nd???nda, iç tutarl?l?k analizlerinin yap?ld??? öngörülmektedir.

?ç Tutarl?l?k (Cronbach Alfa): Ölçekteki maddelerin ayn? yap?y? ölçme derecesini belirlemek amac?yla **Cronbach Alfa** katsay?s? hesaplanm??t?r. Yüksek bir alfa de?eri, ölçe?in maddelerinin birbiriyle tutarl? oldu?unu gösterir.
Test-Tekrar Test Güvenirli?i: Tutumun zaman içinde nispeten sabit kalmas? beklendi?inden, ölçe?in farkl? zamanlarda uyguland???nda benzer sonuçlar verip vermedi?ini kontrol etmek amac?yla test-tekrar test yöntemi de kullan?lm?? olabilir. Bu, ölçe?in zamana kar?? **güvenirlik** düzeyini ortaya koyar.

Faktör Analizi

Yarat?c? Drama Tutum Ölçe?i, bir geli?tirme çal??mas? oldu?u için, ölçe?in nihai yap?s?n? belirlemek amac?yla Faktör Analizi yöntemine ba?vurulmu?tur. Bu analiz, ba?lang?çta olu?turulan

ARABPSYCHOLOGY.COM

madde havuzunun hangi alt boyutlarda topland???n? ve bu boyutlar?n teorik çerçeve ile ne kadar uyumlu oldu?unu belirlemek için hayati önem ta??r.

Büyük olas?l?kla, **Aç?mlay?c? Faktör Analizi (AFA)** kullan?larak ölçe?in çok boyutlu yap?s? ortaya ç?kar?lm?? ve belirlenen faktörler (örne?in, "Drama Yöntemine Pozitif Yakla??m" veya "Drama Kayg?s?") adland?r?lm??t?r. Faktör yükleri ve özde?erler, tezin metodoloji bölümünde detayl?ca sunulmu?tur.

Araç

Test Tipi:

Geli?tirme (Tutum Ölçe?i)

Format:

Muhtemelen 5'li veya 7'li **Likert Tipi** Derecelendirme (Örn: Kesinlikle Kat?l?yorum'dan Kesinlikle Kat?lm?yorum'a).

Kullan?labilir Dil:

Türkçe

Popülasyon Grubu:

E?itim alan?nda çal??an veya ö?renim gören bireyler (Ö?retmenler, ö?retmen adaylar?, üniversite ö?rencileri).

Ya? Grubu:

Yeti?kinler (Genellikle 18 ya? ve üstü).

Popülasyon Detaylar?:

Tez çal??mas?, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde yürütüldü?ü için, örneklemin büyük ço?unlu?unun yüksekö?retim kurumlar?ndaki ö?renciler ve/veya akademisyenlerden olu?tu?u tahmin edilmektedir.

Test Metodolojisi:

Bireysel veya grup halinde uygulanan, öz bildirim temelli anket formu.

ARABPSYCHOLOGY.COM

Anahtar Kelimeler

Tutum Ölçümü, Psikometri, Drama Sanat?, E?itimde Yarat?c?l?k, Okvuran.

Yazarlar

Yazar ORCID Tan?mlay?c?s?:

Bilgi Kaynakta Mevcut De?ildir.

Ba?l? Kurulu? E-posta Adresleri:

Bilgi Kaynakta Mevcut De?ildir.

Yaz??ma Adresi:

Dr. A. Okvuran, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Tez Yay?mland??? Dönem).

?zinler, Ücret ve Test Y?l?

Test Y?l?:

2000

?zinler ve Kullan?m Ücreti:

Ölçek, bir doktora tezi kapsam?nda geli?tirildi?inden, akademik ve ara?t?rma amaçl? kullan?mlar için genellikle yazar?n izni gerekmektedir. Ticari kullan?m için özel izinler ve ücretlendirmeler söz konusu olabilir. Standart bir ücret bilgisi mevcut de?ildir.

Kaynaklar

Okvuran, A. (2000). *Yarat?c? dramaya yönelik tutumlar* (Doktora tezi). Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Yarat?c? Drama Tutum Ölçe?i Maddeleri

ÖNEML?: Bu ölçek maddeleri, orijinal kaynak içerikte sa?lanmam??t?r. Maddelerin tam listesi için Okvuran'?n (2000) doktora tezine ba?vurulmas? gerekmektedir.

ARABPSYCHOLOGY.COM