

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMLARINDA KULLANILAN RESİMLİ HİKAYE KİTAPLARININ ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ ÖLÇEĞİ

KURUM ADI :				
Cinsiyet:	Erkek ()		Kadın ()	
Kıdem:	1 yıldan az ()		1-3 yıl arası ()	
	3-5 yıl arası ()		5 yıldan çok ()	
Mezuniyet türü:	Meslek Lisesi ()		Ön Lisans ()	
	Lisans ()		Yüksek Lisans ()	
Günlük çalışma süresi:	Yarım gün ()		Tam gün ()	
Çocuk edebiyatı dersi alma durumu:	Evet, aldım. ()		Hayır, almadım. ()	
Sınıftaki çocukların yaş grubu:	3-4 yaş ()		5 yaş ()	6 yaş ()

Yönerge: Aşağıda resimli hikaye kitaplarıyla ilgili birtakım özellikler verilmiştir. Sınıfınızda kullandığımız resimli hikaye kitaplarının bu özellikleri taşıma durumuna ilişkin görüşlerinizi “Tamamen katılıyorum (5puan)”, “Çoğunlukla katılıyorum (4puan)”, “Kararsızım (3puan)”, “Çoğunlukla katılmıyorum (2puan)” ve “ Tamamen Katılmıyorum (1puan)” olmak üzere işaretleyiniz. Teşekkürler.

	Tamamen Katılıyorum	Çoğunlukla Katılıyorum	Kararsızım	Çoğunlukla Katılmıyorum	Tamamen Katılmıyorum
RESİMLİ HİKAYE KİTAPLARININ ÖZELLİKLERİ					
İÇERİK BAKIMINDAN:	5	4	3	2	1
1) Hikayedeki olaylar oluş sıralarına göre yazılmış.	()	()	()	()	()
2) Giriş, gelişme ve sonuç bölümleri arasında anlamlı bağ kurulmuş.	()	()	()	()	()
3) Hikayeye uygun başlık belirlenmiş.	()	()	()	()	()
4) Hikaye konu dışına çıkmadan yazılmış.	()	()	()	()	()
5) Hikayede sebep sonuç ilişkisi kurulmuş.	()	()	()	()	()
6) Kahramanlar çocukların hoşlandıkları canlılardan seçilmiş.	()	()	()	()	()
7) Toplumun gelişen değer yargılarını destekler.	()	()	()	()	()
8) Din ve ırk üstünlüğü, bağnazlık, kadercilik gibi önyargıları işlemiyor.	()	()	()	()	()
9) Çocuğa insanı, hayvanları, doğayı, yaşamı sevdirmek gibi iyimser duygular aşıyor.	()	()	()	()	()
10) Kitabın konusu çocuğu gerçek hayattan uzaklaştıracak kadar gerçekdışı ve hayalperest değildir.	()	()	()	()	()
11) Kitabın konusu gerektiğinde derse katkı sunabilir.	()	()	()	()	()

12) Kitapta evrensel değerler(iyilik, hoşgörü, yardımseverlik, sevgi vs.) yer almıştır.	()	()	()	()	()
13) Çocuğa herhangi yanlı bir değer veya fikir empoze edilmeye çalışılmamıştır.	()	()	()	()	()
YAZIM ve DİLBİLGİSİ BAKIMINDAN:					
14) Kelimeler, cümleler ve satırlar arasında yeterli boşluk bırakılmıştır.	()	()	()	()	()
15) Anlamlı ve kurallı cümleler kurulmuştur.	()	()	()	()	()
16) Hikayelerde noktalama işaretleri doğru ve yerli yerinde kullanılmış.	()	()	()	()	()
17) Hikayelerde yazım kurallarına uyulmuştur.	()	()	()	()	()
18) Kelimeler yerinde ve anlamına uygun olarak kullanılmıştır.	()	()	()	()	()
19) Metinlerde geçen kelimeler çocukların sözcük dağarcığına uygun olarak seçilmiştir.	()	()	()	()	()
20) Kitaplarda abartılardan uzak ve yalın bir yazı dili kullanılmıştır.	()	()	()	()	()
21) Kitaplar hikayelerin konusuna uygun olarak görselleştirilmiştir.	()	()	()	()	()
22) Sayfalarda geçen önemli yerler farklı yazı tipleriyle vurgulanarak yazılmıştır.	()	()	()	()	()
23) Kitaplarda çocukların bilemeyeceği, yaş gruplarına uygun olmayan sözcükler kullanılmamıştır.	()	()	()	()	()
24) Kitap başlıkları çocukların ilgisini uyandıracak şekilde seçilmiştir.	()	()	()	()	()
25) Satır sonlarında sözcük bölmesi yapılmıştır.	()	()	()	()	()
26) Cümlelerin içerisinde argo kelimelere yer verilmemiştir.	()	()	()	()	()
27) Kitaplarda devrik cümleler kullanılmamıştır.	()	()	()	()	()
BİÇİM, KAPAK ve CİLT BAKIMINDAN					
28) Hikayeye uygun olarak kapak tasarımı yapılmış.	()	()	()	()	()
29) Sayfa temizliğine ve düzenine dikkat edilmiş.	()	()	()	()	()
30) Tercih edilen punto (harf ebatı) çocuğun yaşına uygundur (opt: 14-16punto, küçük harfli).	()	()	()	()	()
31) Yazılar resimlerin üzerini kapatmıyor.	()	()	()	()	()
32) Kapak resimleri canlı ve ilgi uyandırıcıdır.	()	()	()	()	()
33) Kapak resimleri kitabın içeriği ile uyumludur.	()	()	()	()	()
34) Kitaplar dayanıklı ve baskı kalitesi yüksektir.	()	()	()	()	()
35) Ciltlemeler dikiş yöntemiyle yapılmıştır.	()	()	()	()	()

36) Kitaplar rahatça taşınabilecek şekilde basılmıştır.	()	()	()	()	()
37) Kitapların sayfaları temizlenebilecek şekildedir.	()	()	()	()	()
38) Kitapların sayfalarında alt-üst boşlukları vardır.	()	()	()	()	()
39) Kitapların sayfalarında sağ-sol boşlukları vardır.	()	()	()	()	()
40) Kitapların renkleri mat değildir.	()	()	()	()	()
41) Kitapların iç kapakları renklidir.	()	()	()	()	()
42) Kitapların boyutları yeterli ebattadır.	()	()	()	()	()
RESİMLENDİRİLME BAKIMINDAN					
	5	4	3	2	1
43) Resimlerin sayısı hikayenin anlaşılması için yeterlidir.	()	()	()	()	()
44) Resimler estetik – sanatsal değer içerir.	()	()	()	()	()
45) Resimlendirme yapmacık figür ve gereksiz ayrıntılardan uzaktır.	()	()	()	()	()
46) Resimlerin hikayeyi yorumlama gücü yüksektir.	()	()	()	()	()
47) Resimlerin sayfaya konumlandırılması doğru yapılmıştır.	()	()	()	()	()
48) Resimlerle metin birbirini tamamlıyor.	()	()	()	()	()
49) Resimler ilgi çekicidir.	()	()	()	()	()
50) Resimler renklidir.	()	()	()	()	()
51) Resimlerde ayrıntılara gerekli dikkat gösterilmiştir.	()	()	()	()	()
52) Resimler anlatılan konuya uygun olarak çizimlendirilmiştir.	()	()	()	()	()
53) Kapak resmi kitabın içerisinde yer almıştır.	()	()	()	()	()
54) Resimlerin anlatmak istedikleri kolaylıkla anlaşılabilir miktardadır.	()	()	()	()	()