Türk Müzi?i Tutum Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Türk Müzi?i Tutum Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=31849

ARABPSYCHOLOGY.COM

Özet

Türk Müzi?i Tutum Ölçe?i (TMTÖ), Güzel Sanatlar Lisesi (GSL) müzik bölümleri müfredat?nda yer alan Türk Müzi?i derslerine yönelik ö?rencilerin tutumlar?n? ölçmek amac?yla 2020 y?l?nda geli?tirilmi? bir araçt?r. Ölçek, 20 maddeden olu?makta olup, yüksek düzeyde geçerlik ve güvenirlik kan?tlar?na sahiptir. Yap?lan Faktör Analizi sonuçlar?na göre tek faktörlü bir yap? sergilemektedir ve toplam varyans?n önemli bir bölümünü aç?klamaktad?r. Bu ölçek, müzik e?itimi alan?ndaki ö?rencilerin Türk Müzi?i kültürüne ve derslerine yönelik duygusal ve bili?sel yakla??mlar?n? de?erlendirmede kullan?lmak üzere tasarlanm??t?r.

Anahtar Kelimeler

Türk Müzi?i, Tutum Ölçe?i, Müzik E?itimi, Güzel Sanatlar Lisesi, Ölçek Geli?tirme, Tutum, Güvenirlik.

Yazarlar

Merve Karaku?, Kaan Çelenk.

Amaç

Ölçe?in temel amac?, Güzel Sanatlar Liseleri'nin müzik bölümlerinde ö?renim gören ö?rencilerin, müfredatlar?nda yer alan Türk ve Bat? Müzi?i derslerine yönelik tutumlar?n? ölçmek için geçerli ve güvenilir bir ölçme arac? geli?tirmektir. Bu çal??ma, ö?rencilerin müzik derslerine kar?? olan ilgisini, motivasyonunu ve genel de?erlendirmesini bilimsel verilerle ortaya koymay? hedeflemi?tir.

Ölçek geli?tirme süreci, alanyaz?n taramas? ve uzman görü?leri al?narak titizlikle yürütülmü?tür. Geli?tirilen bu araç, e?itimcilerin ve ara?t?rmac?lar?n, müzik müfredatlar?n?n etkinli?ini de?erlendirmelerine ve ö?rencilerin derse yönelik olumlu ya da olumsuz yakla??mlar?n? tespit etmelerine olanak tan?maktad?r.

Yap?

Türk Müzi?i Tutum Ölçe?i, kuramsal olarak ö?rencilerin Türk Müzi?i derslerine yönelik genel tutumunu ölçen tek boyutlu (unidimensional) bir yap?y? temsil etmektedir. Ölçek, bu tutumu de?erlendirmek üzere tasarlanm?? toplam 20 maddeden olu?maktad?r.

Ölçe?in derecelendirilmesi 5'li Likert Ölçe?i format?nda yap?lm??t?r. Bu format, kat?l?mc?lar?n maddelere ne ölçüde kat?l?p kat?lmad???n? (Kesinlikle Kat?l?yorum'dan Kesinlikle Kat?lm?yorum'a) derecelendirmesine olanak tan?r, böylece tutumun derecesi hakk?nda nicel veri

ARABPSYCHOLOGY.COM

elde edilir.

Geçerlik

Ölçe?in yap? geçerli?i, ke?fedici faktör analizi (KFA) ile incelenmi?tir. Analiz sonucunda tek faktörlü yap?n?n, ölçekteki maddeleri yüksek oranda aç?klad??? tespit edilmi?tir.

Raporda belirtilen bulgulara göre, Varyans Oran? (VaryansTM) %59.195 olarak belirlenmi?tir. Bu yüksek oran, belirlenen tek faktörün maddeler aras?ndaki varyans?n büyük bir k?sm?n? aç?klad???n? ve dolay?s?yla ölçe?in beklenen teorik yap?y? ba?ar?l? bir ?ekilde temsil etti?ini göstermektedir.

Güvenirlik

Ölçe?in iç tutarl?l???n? test etmek amac?yla Cronbach's Alpha güvenirlik katsay?s? hesaplanm??t?r. Elde edilen sonuçlar, ölçe?in yüksek düzeyde güvenilir oldu?unu kan?tlam??t?r.

Hesaplanan Cronbach's Alpha de?eri (α) = 0.962'dir. Psikometrik standartlara göre, 0.90'?n üzerindeki bu de?er, ölçek maddeleri aras?ndaki ili?ki düzeylerinin son derece yüksek oldu?unu ve ölçe?in tutarl? bir ölçüm sa?lad???n? göstermektedir.

Faktör Analizi

Yap?lan istatistiksel analizler, Türk Müzi?i Tutum Ölçe?i'nin tek faktörlü bir yap?ya sahip oldu?unu ortaya koymu?tur. Bu tek faktör, ölçe?in ölçmeyi amaçlad??? temel psikolojik yap? olan "Türk Müzi?i derslerine yönelik genel tutum"u temsil etmektedir.

Faktör analizi, ölçe?in yap? geçerli?ini destekler niteliktedir. Tek faktörün toplam varyans?n %59.195'ini aç?klamas?, maddelerin homojen bir ?ekilde ayn? yap?y? ölçtü?ünü ve ölçe?in güçlü bir iç tutarl?l??a sahip oldu?unu teyit etmektedir.

Araç

Test Türü: Geli?tirme (Tutum Ölçe?i)

Format: 5'li Likert Ölçe?i (20 Madde, Tek Faktör)

Mevcut Dil: Türkçe

Popülasyon Grubu: Ö?renciler (Müzik Bölümü Ö?rencileri)

Ya? Grubu: Lise Ö?rencileri (Tahmini 14-18 ya?)

ARABPSYCHOLOGY.COM

Popülasyon Detaylar?: Güzel Sanatlar Lisesi (GSL) müzik bölümlerinde e?itim gören ö?renciler.

Test Metodolojisi: Öz Bildirimli Tutum De?erlendirmesi.

Anahtar Kelimeler

Tutum Ölçe?i, Cronbach's Alpha, Müzik Bölümü, GSL, 2020, Faktör Analizi, Varyans.

Yazarlar

Yazar ORCID Tan?mlay?c?: Kaynakta belirtilmemi?tir.

?leti?im E-posta Adresi: mervedastann@gmail.com (Sorumlu Yazar: Merve Karaku?)

Yaz??ma Adresi: Kaynak makale, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi'nde yay?mlanm??t?r.

?zinler, Ücret ve Test Y?l?

Test Y?l?: 2020

?zinler ve Kullan?m: Ölçek, akademik ara?t?rmalarda ve e?itim alan?nda kullan?labilir. Ticari kullan?m için yazarlardan izin al?nmas? önerilir.

Ücret: Ölçe?in orijinal yay?n? aç?k eri?imdir. Kullan?m ücreti bilgisi belirtilmemi?tir.

Kaynaklar

Karaku?, M., & C?elenk, K. (2020). GSL mu?zik bo?lu?mleri mu?fredat?ndaki Tu?rk ve Bat? Mu?zi?i derslerine yo?nelik o??renci tutum o?lc?e?i geli?tirme c?al??mas?. *Atatu?rk U?niversitesi Gu?zel Sanatlar Enstitu?su? Dergisi, 26*(Mu?zik O?zel Say?s?), 327-337.
DOI: https://doi.org/10.35247/ataunigsed.701526
Dergipark Linki: dergipark.org.tr

Ölçe?in orijinal PDF dosyas? a?a??daki ba?lant?dan indirilebilir: turk-muzigi-tutum-olcegi-toad.pdf

Türk Müzi?i Tutum Ölçe?i Maddeleri

ÖNEML?: Orijinal kaynak içeri?inde ölçe?in 20 maddesi listelenmemi?tir. Maddelerin tamam?na eri?im için yukar?da belirtilen akademik referans?n incelenmesi gerekmektedir.

ARABPSYCHOLOGY.COM