Tiyatro Ve Drama Uygulamalar? Dersine Ait Tutum Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Tiyatro Ve Drama Uygulamalar? Dersine Ait Tutum Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=31658

ARABPSYCHOLOGY.COM

Özet

Tiyatro ve Drama Uygulamalar? Dersine Ait Tutum Ölçe?i (TUDTÖ), Türkçe ö?retmeni adaylar?n?n üniversite müfredat?nda yer alan "Tiyatro ve Drama Uygulamalar?" dersine yönelik genel tutumlar?n? belirlemek amac?yla geli?tirilmi?tir. Ölçek, ö?rencilerin dersin pedagojik faydalar?na, ki?isel geli?im üzerindeki etkilerine (empati, ileti?im, yarat?c?l?k) ve derse kar?? gösterdikleri ilgi düzeyine dair alg?lar?n? ölçmeyi hedeflemektedir. 2013 y?l?nda Bahar Do?an ve H. E. Özberk taraf?ndan geli?tirilen bu araç, tek faktörlü bir yap?ya sahiptir ve yüksek düzeyde iç tutarl?l?k göstermektedir.

Ölçe?in nihai formu, hem olumlu hem de olumsuz ifadeler içeren toplam 35 maddeden olu?maktad?r. Derecelendirme, 4'lü Likert tipi bir sistemle yap?lmakta olup, ö?retmen adaylar?n?n bu dersin mesleki yeterliklerine katk?s?na dair görü?lerini kapsaml? bir ?ekilde ortaya koymaktad?r.

Anahtar Kelimeler

Tutum Ölçe?i, **Drama E?itimi**, **Tiyatro Uygulamalar?**, **Ö?retmen Adaylar?**, **Ölçek Geli?tirme**, **E?itim Psikolojisi**

Yazarlar

Bahar DO?AN, H. E. ÖZBERK

Amaç

Tiyatro ve Drama Uygulamalar? Dersine Ait Tutum Ölçe?i'nin temel amac?, üniversitelerin e?itim fakültelerinde ö?renim gören Türkçe ö?retmeni adaylar?n?n, müfredatlar?nda bulunan "Tiyatro ve Drama Uygulamalar?" dersine kar?? geli?tirdikleri duygusal, bili?sel ve davran??sal e?ilimleri (tutumlar?) geçerli ve güvenilir bir ?ekilde ölçmektir. Bu dersin, ö?retmen adaylar?n?n mesleki geli?imleri ve ki?isel yetkinlikleri üzerindeki alg?lanan etkilerini saptamak, ölçe?in ba?l?ca hedefini olu?turur.

Ölçek, elde edilen verilerle ö?retmen e?itimi programlar?n?n ve ilgili ders içeriklerinin etkinli?ini de?erlendirmeye yard?mc? olmay?, ayr?ca ö?retmen adaylar?n?n drama ve tiyatro gibi sanatsal ve pedagojik yöntemlere olan yakla??mlar?n? anlamay? amaçlamaktad?r.

Yap?

TUDTÖ, psikolojideki **tutum** yap?lar?n? ölçmektedir. Bu yap?, ö?retmen adaylar?n?n Tiyatro ve Drama Uygulamalar? dersine ili?kin inançlar?n?, duygular?n? ve davran??sal niyetlerini yans?t?r.

ARABPSYCHOLOGY.COM

Ölçek, bu tutumu tek bir genel faktör alt?nda toplamaktad?r.

Ölçülen temel bile?enler aras?nda ?unlar bulunmaktad?r: derse yönelik ilgi ve motivasyon, dersin **empati** ve ileti?im becerilerini geli?tirme potansiyeline olan inanç, yarat?c?l??a sa?lad??? katk? ve ders kapsam?ndaki rol canland?rma gibi uygulamalara kar?? gösterilen isteklilik veya isteksizlik. Ölçek, tutumu hem olumlu hem de olumsuz ifadelerle çok boyutlu bir ?ekilde sorgulamaktad?r.

Geçerlik

Ölçe?in geçerlik çal??malar?, hem yap?sal hem de içeriksel yeterlili?ini destekler niteliktedir. **Kapsam Geçerli?i** için, maddelerin ilgili alan? temsil edip etmedi?i konusunda uzman görü?lerine ba?vurulmu?tur. Ölçek maddeleri, alan?nda yetkin uzman ki?iler taraf?ndan detayl?ca incelenmi? ve bu incelemeler sonucunda gerekli düzeltmeler yap?lm??t?r.

Yap? geçerli?ini incelemek amac?yla gerçekle?tirilen **Faktör Analizi** çal??malar?, Tiyatro ve Drama Uygulamalar? Dersine Ait Tutum Ölçe?i'nin (TUDTÖ) güçlü bir ?ekilde tek faktörlü bir yap?y? temsil etti?ini göstermi?tir. Bu bulgu, ölçe?in tutum yap?s?n? bütüncül bir ?ekilde ölçtü?ünü teyit etmektedir.

Güvenirlik

Ölçe?in güvenirlik analizleri, iç tutarl?l?k katsay?s? olan **Cronbach Alfa** kullan?larak hesaplanm??t?r. Yap?lan analizler sonucunda, ölçe?in genel güvenirlik katsay?s? oldukça yüksek bulunmu?tur.

Elde edilen **Cronbach Alfa** güvenirlik katsay?s? 0,98 olarak rapor edilmi?tir. Psikometrik standartlara göre bu de?er, ölçe?in maddeleri aras?ndaki iç tutarl?l???n ve dolay?s?yla ölçüm arac?n?n güvenilirli?inin mükemmel düzeyde oldu?unu göstermektedir.

Faktör Analizi

TUDTÖ'nün yap? geçerli?ini incelemek üzere yürütülen **Faktör Analizi** çal??malar?, ölçe?in beklenildi?i gibi sade ve tek boyutlu bir yap?ya sahip oldu?unu ortaya koymu?tur. Bu tek faktörlü yap?, ö?retmen adaylar?n?n drama dersine olan tutumlar?n?n tek bir ana de?i?ken alt?nda topland???n? ve ölçe?in bu genel tutumu etkili bir ?ekilde yakalad???n? göstermektedir.

Bu sonuç, ölçekten elde edilen toplam puan?n, ölçülmek istenen psikolojik yap? (derse yönelik tutum) hakk?nda tutarl? ve anlaml? bir bilgi sa?lad???n? desteklemektedir.

Araç

Test Type: Geli?tirme (Development)

ARABPSYCHOLOGY.COM

Format: Kendi kendine raporlama (Self-Report) / Tutum Ölçe?i

Language Available: Türkçe

Population Group: Üniversite Ö?rencileri (Ö?retmen Adaylar?)

Age Group: Genç Yeti?kinler (Üniversite Ça??)

Population Details: Türkçe Ö?retmeni Adaylar?

Test Methodology: 4'lü Likert Tipi Derecelendirme. (1=hiç kat?lm?yorum, 4= tamamen kat?l?yorum). Ölçek toplam 35 madde içermektedir (24 olumlu, 11 olumsuz).

Anahtar Kelimeler

Tutum Ölçe?i, **Faktör Analizi**, **Cronbach Alfa**, **Drama E?itimi**, **Ö?retmen Yeti?tirme**

Yazarlar

Author ORCID Identifier: Bilgi mevcut de?ildir.

Affiliation Email addresses: bahardogan44@gmail.com (Sorumlu Yazar ?leti?imi)

Correspondence Address: Bahar DO?AN

?zinler, Ücret ve Test Y?l?

Ölçek, akademik bir çal??ma kapsam?nda 2013 y?l?nda geli?tirilmi?tir. Kullan?m izinleri ve ticari amaçl? kullan?m ko?ullar? için sorumlu yazar Bahar DO?AN ile ileti?ime geçilmesi gerekmektedir. Akademik ve ara?t?rma amaçl? kullan?mlar için kaynak gösterimi zorunludur.

Kaynaklar

Do?an, B. ve Özberk H. E. (2013). Türkçe ö?retmeni adaylar?n?n tiyatro ve drama uygulamalar? dersine ili?kin tutumlar?n?n belirlenmesi. *E?itim ve Ö?retim Ara?t?rmalar? Dergisi (JRET), 2*(1), 253-263.

Makalenin orijinal ba?lant?s? için: jret.org

Ölçe?in orijinal PDF dosyas? burada indirilebilir: tiyatro-ve-drama-uygulamalari-dersine-ait-tutum-olcegi-toad.pdf

ARABPSYCHOLOGY.COM

Tiyatro Ve Drama Uygulamalar? Dersine Ait Tutum Ölçe?i Maddeleri

IMPORTANT: The following scale items must be preserved in their original language and must not be changed in any way.

Ölçe?in nihai formunda 24'ü olumlu, 11'i olumsuz olmak üzere 35 madde bulunmaktad?r.
Tiyatro ve Drama Uygulamalar? dersini ald???mdan beri tiyatroya kar?? ilgim artt?.
Tiyatro ve Drama Uygulamalar? dersi kapsam?nda bir rolü canland?rmaktan nefret ediyorum.
Tiyatro ve Drama Uygulamalar? dersinin empati yetene?imi geli?tirece?ine inan?yorum.
Tiyatro ve Drama Uygulamalar? dersi sayesinde ileti?im becerilerimin geli?ece?ine inan?yorum.
Tiyatro ve Drama Uygulamalar? dersinin yarat?c?l???ma olumlu yönde etki edece?ini dü?ünüyorum.

ARABPSYCHOLOGY.COM