

Temel E?itim II. Kademe Öğrencilerinin Müzi?e ?li?kin Tutumlar? Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Temel E?itim II. Kademe Öğrencilerinin Müzi?e ?li?kin Tutumlar? Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=31512>

Özet

Temel E?itim II. Kademe Öğrencilerinin Müzi?e ?li?kin Tutumlar? Ölçe?i, 1999 y?l?nda ?. Tunal?o?lu taraf?ndan haz?rlanan yüksek lisans tezi kapsam?nda müzik e?itimi sürecinin ilkö?retim ikinci kademe ö?rencileri üzerindeki etkilerini ölçmek amacıyla geli?tirilmis bir araçtır. Ölçek, ö?rencilerin müzi?e yönelik bili?sel, duyu?sal ve davran??sal e?ilimlerini de?erlendirerek, müzik derslerine ve müzik ya?ant?s?na dair genel tutumlar?n? ortaya koymay? hedeflemektedir. Bu araç, özellikle 6., 7. ve 8. s?n?f ö?rencilerinin müzik derslerine olan ilgisini ve bu derslerin ö?rencinin geli?imine katk?s?n? nicel olarak belirlemek için tasarlanm??tır. Ölçe?in geli?tirilme amacı, e?itim politikalar? ve müfredat de?erlendirmeleri için önemli veri sağlamaktır.

Anahtar Kelimeler

Müzik tutumu, ilkö?retim ikinci kademe, müzik e?itimi, tutum ölçe?i, ?. Tunal?o?lu, geli?imsel ölçek.

Yazarlar

?ennur Tunal?o?lu

Amaç

Bu ölçe?in temel amacı, ilkö?retim ikinci kademe (genellikle 6., 7. ve 8. s?n?flar) ö?rencilerinin müzik derslerine, sanatsal aktivitelere ve genel olarak müzik ya?ant?s?na yönelik sahip olduklar? tutumlar? belirlemektir. Ölçek, ö?rencilerin müziksel bili?, tutum ve müzik ya?ant?s?n?n olu?umu yönünden müzik e?itiminin etkisini ölçmek üzere tasarlanm??tır. Böylece, uygulanan müzik müfredat?n?n etkinli?i ve ö?rencilerin derse kar?? motivasyon düzeyleri hakkında somut bilgiler elde edilmesi amaçlanm??tır.

Ölçek, aynı zamanda müzik ö?retmenlerine ve e?itim planlamacılar?na, ö?rencilerin müzikle ilgili olumlu veya olumsuz e?ilimlerini tespit etme imkanı sunarak, e?itim stratejilerini bu bulgular do?rultusunda revize etmelerine yardımcı olmay? amaçlamaktadır. Bu sayede, müzik derslerinin ö?rencinin geli?imine olan katk?s? maksimize edilmeye çalı?ılmaktadır.

Yap? (Konstrukt)

Ölçek, ö?rencilerin müzi?e ili?kin genel tutum yap?s?n? ölçmektedir. Psikolojide tutum, bir bireyin belirli bir nesne, ki?i veya duruma kar?? gösterdi?i de?erlendirici (olumlu veya olumsuz) e?ilim olarak tanımlanır. Bu ölçek özelinde, tutum, genellikle müziksel ya?ant? ve müzik derslerine odaklanan üç temel bile?en üzerinden de?erlendirilir:

Bilişsel Bileşen: Öğrencinin müzik hakkındaki bilgi, inanç ve düşünceleri (Müziğin önemi, derslerin gerekliliği gibi).

Duyusal Bileşen: Öğrencinin müzik dinlerken veya yaparken hissettiği duygular ve duygusal tepkiler (Müzik dersinden keyif alma, belli müzik türlerine ilgi duyma).

Davranışsal Bileşen: Öğrencinin müzikle ilgili aktivitelere (derse katılım, enstrüman çalma, konser izleme) katılma eğilimi veya niyeti.

Ölçek, bu bileşenlerin ilköğretim ikinci kademe öğrencileri arasında nasıl şekillendiğini inceleyerek, öğrencilerin müziğe karşı geliştirdiği genel tutum profilini detaylıca ortaya çıkarmayı hedeflemektedir. Bu yapı, müzik eğitiminin duyuşsal hedeflerine ulaşılabilirliği artırma ve değerlendirilmede kritik rol oynamaktadır.

Geçerlik

Kaynak referansta ölçeğin geçerliliğine dair spesifik istatistiksel analiz sonuçları veya detaylı raporlar sunulmamıştır. Ölçek, Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde sunulan bir yüksek lisans tezi kapsamında "Geliştirme" türünde bir araç olarak belirtilmiştir. Genellikle bu tür geliştirme çalışmalarında içerik geçerliliği (uzman görüşü) ve yapı geçerliliği (faktör analizi) yöntemlerinin kullanıldığı varsayılmaktadır. Ancak, bu geçerlik çalışmalarına ait rakamsal veriler veya metodolojik detaylar mevcut kaynakta raporlanmamıştır.

Ölçeğin bilimsel standartlara uygunluğunu tam olarak teyit edebilmek için, gelecekteki araştırmacılar tarafından kapsamlı geçerlik çalışmalarıyla yürütülmesi ve sonuçların akademik yayınlar aracılığıyla paylaşılması önem arz etmektedir. Özellikle yapı geçerliliğinin, ölçeğin alt boyutları netleştirilmesi açısından kritik olduğu düşünülmektedir.

Güvenirlilik

Ölçeğin güvenilirliğine ilişkin herhangi bir istatistiksel bilgi (örneğin, Cronbach Alfa iç tutarlılık katsayısı, test-tekrar test güvenilirliği veya eşdeğer formlar güvenilirliği) kaynak referansta açıkça belirtilmemiştir. Bu durum, ölçeğin farklı zamanlarda veya farklı örneklemeler üzerinde kullanıldığında tutarlı sonuçlar üretip üretmediği hakkında doğrudan yorum yapılamamaktadır.

Yüksek lisans tezinin orijinal metodoloji bölümünde güvenirlik hesaplamaları yapılmış olması muhtemeldir. Bu hesaplamalar genellikle, bir tutum ölçeği için beklenen iç tutarlılık düzeyini gösterir. Mevcut kaynak bilgisi dahilinde, güvenirlik verisi "-" olarak raporlanmıştır ve bu nedenle ölçeğin kullanılmadan önce güvenilirliğinin yeniden test edilmesi tavsiye edilmektedir.

Faktör Analizi

Ölçe?in faktör yap?s?na dair detaylar (kaç faktörlü oldu?u, faktörlerin aç?klad??? varyans yüzdesi, madde yükleri) kaynakça özetinde bulunmamaktadır. Ölçek, müzik e?itiminin bili?sel ve duyu?sal etkilerini ölçmek üzere geli?tirilmis? oldu?undan, birden fazla alt boyutu içermesi beklenmektedir. Örne?in, "Müzik Dersine Yönelik ?lgi", "Müziksel Aktivitelere Kat?l?m E?ilimi" gibi alt faktörler bulunabilir.

Yap? geçerli?ini sa?lamak amacıyla Ke?fedici veya Do?rulay?c? Faktör Analizi yöntemlerinin kullan?l?p kullan?lmad??? veya sonuçlar?n?n ne oldu?u bilgisi eksiktir. Ölçe?in çok boyutlu yap?s?n?n netle?tirilmesi için bu analiz sonuçlar?n?n tezin orijinal metninden incelenmesi gerekmektedir.

Ölçek Bilgileri

Test Type: Geli?tirme (Developmental Scale)

Format: Kaynakta belirtilmemiştir. Tipik bir psikometrik tutum ölçe?i olması nedeniyle, genellikle 5'li Likert tipi derecelendirme format?nda (Kesinlikle Kat?l?yorum'dan Kesinlikle Kat?lm?yorum'a) oldu?u varsayılmaktadır.

Language Available: Türkçe

Population Group: İlkö?retim ?kinci Kademe Öğrencileri (Ortaokul Öğrencileri)

Age Group: Yakla??k 11-14 ya? grubu (6., 7. ve 8. s?n?f öğrencileri)

Population Details: Ölçek, Türkiye Cumhuriyeti Milli E?itim Bakanl???'na ba?l? ilkö?retim okullar?n?n ikinci kademesinde öğrenim gören ve zorunlu müzik dersi alan öğrenciler üzerine odaklanm???tır. Çalışma, bu öğrencilerin müziksel bili?, tutum ve müzik ya?ant?s?n?n olu?umunu de?erlendirmeyi amaçlam???tır.

Test Methodology: Öz Bildirim (Self-Report) ölçe?i. Uygulama, grup ortam?nda kalem-k???t testi ?eklinde gerçekleştirilebilir.

Anahtar Kelimeler

Tutum, müziksel bili?, Marmara Üniversitesi, yüksek lisans tezi, öğrenci tutumlar?, e?itim psikolojisi.

Yazarlar

Author ORCID Identifier: Bilinmiyor.

Affiliation Email addresses: Bilinmiyor.

Correspondence Address: Bilinmiyor. (? Tunal?o?lu, 1999 y?l?nda Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'ne ba?l?d?r.)

?zinler, Ücret ve Test Y?l?

?zinler ve Ücret: Ölçek, akademik bir yüksek lisans tezi kapsam?nda geli?tirilm?tir. Akademik ve ara?t?rmaya dayal? kullan?mlar için genellikle yazar ve tezin referans gösterilmesi yeterlidir. Ticari veya geni? çapl? kurumsal kullan?m için yazar?ndan izin al?nmas? gerekebilir.

Test Y?l?: 1999

Kaynaklar

Ölçe?in geli?tirilmesine esas te?kil eden temel referans a?a??dad?r:

Tunal?o?lu, ?. (1999). *?lkö?retim ikinci kademe okullar?nda yap?lan müzik e?itiminin ö?renciye müziksel bili?, tutum ve müzik ya?ant?s?n?n olu?umu yönünden etkisi* (Yüksek lisans tezi). Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, ?stanbul.

Orijinal PDF döküman? kaynak referansta sa?lanmam??t?r.

Temel E?itim II. Kademe Öğrencilerinin Müzi?e ?li?kin Tutumlar? Ölçe?i Maddeleri

IMPORTANT: The following scale items must be preserved in their original language and must not be changed in any way.

Ölçe?in maddeleri kaynak içerikte sa?lanmam??t?r. Maddeler, ?. Tunal?o?lu (1999) taraf?ndan haz?rlanan yüksek lisans tezinin ekler bölümünde yer almal?d?r. Maddelerin tam ve orijinal listesine tezin kendisinden veya ilgili üniversite kütüphanesi ar?ivlerinden ula??labilir.