Temel E?itim II. Kademe Ögrencilerinin Müzi?e ?li?kin Tutumlar? Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Temel E?itim II. Kademe Ögrencilerinin Müzi?e ?li?kin Tutumlar? Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=31512

ARABPSYCHOLOGY.COM

Özet

Temel E?itim II. Kademe Ögrencilerinin Müzi?e ?li?kin Tutumlar? Ölçe?i, 1999 y?l?nda ?. Tunal?o?lu taraf?ndan haz?rlanan yüksek lisans tezi kapsam?nda müzik e?itimi sürecinin ilkö?retim ikinci kademe ö?rencileri üzerindeki etkilerini ölçmek amac?yla geli?tirilmi? bir araçt?r. Ölçek, ö?rencilerin müzi?e yönelik bili?sel, duyu?sal ve davran??sal e?ilimlerini de?erlendirerek, müzik derslerine ve müzik ya?ant?s?na dair genel tutumlar?n? ortaya koymay? hedeflemektedir. Bu araç, özellikle 6., 7. ve 8. s?n?f ö?rencilerinin müzik derslerine olan ilgisini ve bu derslerin ö?rencinin geli?imine katk?s?n? nicel olarak belirlemek için tasarlanm??t?r. Ölçe?in geli?tirilme amac?, e?itim politikalar? ve müfredat de?erlendirmeleri için önemli veri sa?lamakt?r.

Anahtar Kelimeler

Müzik tutumu, ilkö?retim ikinci kademe, müzik e?itimi, tutum ölçe?i, ?. Tunal?o?lu, geli?imsel ölçek.

Yazarlar

?ennur Tunal?o?lu

Amaç

Bu ölçe?in temel amac?, ilkö?retim ikinci kademe (genellikle 6., 7. ve 8. s?n?flar) ö?rencilerinin müzik derslerine, sanatsal aktivitelere ve genel olarak müzik ya?ant?s?na yönelik sahip olduklar? tutumlar? belirlemektir. Ölçek, ö?rencilerin müziksel bili?, tutum ve müzik ya?ant?s?n?n olu?umu yönünden müzik e?itiminin etkisini ölçmek üzere tasarlanm??t?r. Böylece, uygulanan müzik müfredat?n?n etkinli?i ve ö?rencilerin derse kar?? motivasyon düzeyleri hakk?nda somut bilgiler elde edilmesi amaçlanm??t?r.

Ölçek, ayn? zamanda müzik ö?retmenlerine ve e?itim planlamac?lar?na, ö?rencilerin müzikle ilgili olumlu veya olumsuz e?ilimlerini tespit etme imkan? sunarak, e?itim stratejilerini bu bulgular do?rultusunda revize etmelerine yard?mc? olmay? amaçlamaktad?r. Bu sayede, müzik derslerinin ö?rencinin geli?imine olan katk?s? maksimize edilmeye çal???lmaktad?r.

Yap? (Konstrukt)

Ölçek, ö?rencilerin müzi?e ili?kin genel tutum yap?s?n? ölçmektedir. Psikolojide tutum, bir bireyin belirli bir nesne, ki?i veya duruma kar?? gösterdi?i de?erlendirici (olumlu veya olumsuz) e?ilim olarak tan?mlan?r. Bu ölçek özelinde, tutum, genellikle müziksel ya?ant? ve müzik derslerine odaklanan üç temel bile?en üzerinden de?erlendirilir:

ARABPSYCHOLOGY.COM

Bili?sel Bile?en: Ö?rencinin müzik hakk?ndaki bilgi, inanç ve dü?ünceleri (Müzi?in önemi, derslerin gereklili?i gibi).
Duyu?sal Bile?en: Ö?rencinin müzik dinlerken veya yaparken hissetti?i duygular ve duygusal tepkiler (Müzik dersinden keyif alma, belli müzik türlerine ilgi duyma).
Davran??sal Bile?en: Ö?rencinin müzikle ilgili aktivitelere (derse kat?l?m, enstrüman çalma, konser izleme) kat?lma e?ilimi veya niyeti.

Ölçek, bu bile?enlerin ilkö?retim ikinci kademe ö?rencileri aras?nda nas?l ?ekillendi?ini inceleyerek, ö?rencilerin müzi?e kar?? geli?tirdi?i genel tutum profilini detayl?ca ortaya ç?karmay? hedeflemektedir. Bu yap?, müzik e?itiminin duyu?sal hedeflerine ula??l?p ula??lmad???n? de?erlendirmede kritik rol oynamaktad?r.

Geçerlik

Kaynak referansta ölçe?in geçerli?ine dair spesifik istatistiksel analiz sonuçlar? veya detayl? raporlar sunulmam??t?r. Ölçek, Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde sunulan bir yüksek lisans tezi çal??mas? kapsam?nda "Geli?tirme" türünde bir araç olarak belirtilmi?tir. Genellikle bu tür geli?tirme çal??malar?nda içerik geçerli?i (uzman görü?ü) ve yap? geçerli?i (faktör analizi) yöntemlerinin kullan?ld??? varsay?lmaktad?r. Ancak, bu geçerlik çal??malar?na ait rakamsal veriler veya metodolojik detaylar mevcut kaynakta raporlanmam??t?r.

Ölçe?in bilimsel standartlara uygunlu?unu tam olarak teyit edebilmek için, gelecekteki ara?t?rmac?lar taraf?ndan kapsaml? geçerlik çal??malar?n?n yürütülmesi ve sonuçlar?n akademik yay?nlar arac?l???yla payla??lmas? önem arz etmektedir. Özellikle yap? geçerli?inin, ölçe?in alt boyutlar?n? netle?tirmesi aç?s?ndan kritik oldu?u dü?ünülmektedir.

Güvenirlik

Ölçe?in güvenirli?ine ili?kin herhangi bir istatistiksel bilgi (örne?in, Cronbach Alfa iç tutarl?l?k katsay?s?, test-tekrar test güvenirli?i veya e?de?er formlar güvenirli?i) kaynak referansta aç?kça belirtilmemi?tir. Bu durum, ölçe?in farkl? zamanlarda veya farkl? örneklemler üzerinde kullan?ld???nda tutarl? sonuçlar üretip üretmedi?i hakk?nda do?rudan yorum yapmay? k?s?tlamaktad?r.

Yüksek lisans tezinin orijinal metodoloji bölümünde güvenirlik hesaplamalar?n?n yap?lm?? olmas? muhtemeldir. Bu hesaplamalar genellikle, bir tutum ölçe?i için beklenen iç tutarl?l?k düzeyini gösterir. Mevcut kaynak bilgisi dahilinde, güvenirlik verisi "-" olarak raporlanm??t?r ve bu nedenle ölçe?in kullan?m?ndan önce güvenirli?inin yeniden test edilmesi tavsiye edilmektedir.

ARABPSYCHOLOGY.COM

Faktör Analizi

Ölçe?in faktör yap?s?na dair detaylar (kaç faktörlü oldu?u, faktörlerin aç?klad??? varyans yüzdesi, madde yükleri) kaynakça özetinde bulunmamaktad?r. Ölçek, müzik e?itiminin bili?sel ve duyu?sal etkilerini ölçmek üzere geli?tirilmi? oldu?undan, birden fazla alt boyutu içermesi beklenmektedir. Örne?in, "Müzik Dersine Yönelik ?lgi", "Müziksel Aktivitelere Kat?l?m E?ilimi" gibi alt faktörler bulunabilir.

Yap? geçerli?ini sa?lamak amac?yla Ke?fedici veya Do?rulay?c? Faktör Analizi yöntemlerinin kullan?l?p kullan?lmad??? veya sonuçlar?n?n ne oldu?u bilgisi eksiktir. Ölçe?in çok boyutlu yap?s?n?n netle?tirilmesi için bu analiz sonuçlar?n?n tezin orijinal metninden incelenmesi gerekmektedir.

Ölçek Bilgileri

Test Type: Geli?tirme (Developmental Scale)

Format: Kaynakta belirtilmemi?tir. Tipik bir psikometrik tutum ölçe?i olmas? nedeniyle, genellikle 5'li Likert tipi derecelendirme format?nda (Kesinlikle Kat?l?yorum'dan Kesinlikle Kat?lm?yorum'a) oldu?u varsay?lmaktad?r.

Language Available: Türkçe

Population Group: ?lkö?retim ?kinci Kademe Ö?rencileri (Ortaokul Ö?rencileri)

Age Group: Yakla??k 11-14 ya? grubu (6., 7. ve 8. s?n?f ö?rencileri)

Population Details: Ölçek, Türkiye Cumhuriyeti Milli E?itim Bakanl???'na ba?l? ilkö?retim okullar?n?n ikinci kademesinde ö?renim gören ve zorunlu müzik dersi alan ö?renciler üzerine odaklanm??t?r. Çal??ma, bu ö?rencilerin müziksel bili?, tutum ve müzik ya?ant?s?n?n olu?umunu de?erlendirmeyi amaçlam??t?r.

Test Methodology: Öz Bildirim (Self-Report) ölçe?i. Uygulama, grup ortam?nda kalem-ka??t testi ?eklinde gerçekle?tirilebilir.

Anahtar Kelimeler

Tutum, müziksel bili?, Marmara Üniversitesi, yüksek lisans tezi, ö?renci tutumlar?, e?itim psikolojisi.

ARABPSYCHOLOGY.COM

Yazarlar

Author ORCID Identifier: Bilinmiyor.

Affiliation Email addresses: Bilinmiyor.

Correspondence Address: Bilinmiyor. (?. Tunal?o?lu, 1999 y?l?nda Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'ne ba?l?d?r.)

?zinler, Ücret ve Test Y?l?

?zinler ve Ücret: Ölçek, akademik bir yüksek lisans tezi kapsam?nda geli?tirilmi?tir. Akademik ve ara?t?rmaya dayal? kullan?mlar için genellikle yazar ve tezin referans gösterilmesi yeterlidir. Ticari veya geni? çapl? kurumsal kullan?m için yazar?ndan izin al?nmas? gerekebilir.

Test Y?l?: 1999

Kaynaklar

Ölçe?in geli?tirilmesine esas te?kil eden temel referans a?a??dad?r:

Tunal?o?lu, ?. (1999). *?lkö?retim ikinci kademe okullar?nda yap?lan müzik e?itiminin ö?renciye müziksel bili?, tutum ve müzik ya?ant?s?n?n olu?umu yönünden etkisi* (Yüksek lisans tezi). Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, ?stanbul.

Orijinal PDF döküman? kaynak referansta sa?lanmam??t?r.

Temel E?itim II. Kademe Ögrencilerinin Müzi?e ?li?kin Tutumlar? Ölçe?i Maddeleri

IMPORTANT: The following scale items must be preserved in their original language and must not be changed in any way.

Ölçe?in maddeleri kaynak içerikte sa?lanmam??t?r. Maddeler, ?. Tunal?o?lu (1999) taraf?ndan haz?rlanan yüksek lisans tezinin ekler bölümünde yer almal?d?r. Maddelerin tam ve orijinal listesine tezin kendisinden veya ilgili üniversite kütüphanesi ar?ivlerinden ula??labilir.

ARABPSYCHOLOGY.COM