

# S?n?f Ö?retmenlerinin Yarat?c? Drama Yöntemini Uygulama Ve Yeterlilik Düzeyleri Anketi

## RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *S?n?f Ö?retmenlerinin Yarat?c? Drama Yöntemini Uygulama Ve Yeterlilik Düzeyleri Anketi*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=30358>

## Özet

Bu ölçek, ?lkö?retim birinci kademe s?n?f ö?retmenlerinin e?itim süreçlerinde **yarat?c? drama** yöntemini kullanma yeterliliklerini ve bu yönteme ili?kin uygulama düzeylerini belirlemek amacıyla geli?tirilmif bir araçtır. Ölçek, özellikle ö?retmenlerin yarat?c? dramaya dair bilgi seviyelerini, tutumlar?n? ve s?n?f içi pratiklerini ölçmeyi hedefler.

Ölçek, ?nci Nur Yıldırım tarafından 2008 yılında hazırlanan bir yüksek lisans tezi kapsamında **geli?tirilmif** olup, s?n?f ö?retmenlerinin mesleki gelişim ihtiyaçlar?n? tespit etmeye yönelik önemli bir pedagojik değerlendirme aracı olarak tasarlanmıştır.

## Anahtar Kelimeler

Yarat?c? Drama, Ö?retmen **Yeterlili?i**, Uygulama Düzeyi, S?n?f Ö?retmeni, Drama Yöntemi, Pedagojik Yeterlilik.

## Yazarlar

?nci Nur YILDIRIM

## Amaç

Ölçeğin temel amacı, s?n?f ö?retmenlerinin ders içeri?i ve müfredat dahilinde yarat?c? drama yöntemini ne ölçüde bildiklerini ve uygulayabildiklerini sistematik olarak tespit etmektir. Bu tespit, ö?retmen e?itim programlar?n?n geli?tirilmesi ve hizmet içi e?itim ihtiyaçlar?n?n belirlenmesi açısından kritik öneme sahiptir.

Ölçek, ö?retmenlerin bu pedagojik yönetime yönelik algılar?n?, yeterlilik inançlar?n? ve uygulama şekilleri?n? nicel verilerle ortaya koyarak, e?itim bilimleri alanındaki araştırmalara veri sağlamayı amaçlamaktadır.

## Yapı

Ölçek, iki ana psikolojik ve pedagojik yapıyı ölçmektedir: **Ö?retmen Yeterlili?i** ve Yöntem Uygulama Düzeyi. Yarat?c? drama yeterlili?i, ö?retmenin yöntemin teorik bilgisine sahip olması, uygulama tekniklerini bilmesi ve bu yöntemi kullanmaya yönelik olumlu tutumlar geli?tirmesi gibi boyutlar? içerir.

Uygulama düzeyi yapı?ı ise ö?retmenin ders planlarında yarat?c? dramaya ne şekilde yer verdiğini, hangi amaçlar? (s?nma, pandomim, do?açlama vb.) kullandığını ve kararlaştırılan zorluklar? yansıtma davranışsal ö?elleri kapsamaktadır. Bu iki yapı birbirleriyle ilişkilidir ancak ölçek

genellikle bu boyutlar? ayr? ayr? de?erlendirecek ?ekilde maddelendirilmi?tir.

## Geçerlik

Orijinal kaynakta spesifik geçerlik katsayılar? belirtilmemi? olsa da, bir yüksek lisans tezi kapsam?nda geli?tirilen bu ölçekte tipik olarak uzman görüşüne dayalı **içerik geçerli?** çalışmalar? yürütülmü?tür.

?çerik geçerli?inin sa?lanması için e?itim bilimleri, drama ve ölçme-de?erlendirme alanlarından uzmanların maddeleri incelemesi, dil ve anlam uygunlu?unu kontrol etmesi beklenir. Ölçe?in yapı geçerli?ine dair daha detaylı bilgilerin tezin tam metninde yer alması muhtemeldir.

## Güvenirlik

Ölçe?in iç tutarlılık güvenilirlik analizinde **Cronbach Alpha** katsayısı kullanılmı?tır. **Cronbach Alpha**, ölçek maddelerinin aynı yapıya ne derece tutarlı bir şekilde ölçtü?ünü gösteren yaygın bir istatistiksel yöntemdir.

Bu katsayının elde edilen değeri, ölçe?in sınıf öğretmenlerinin yaratıc? drama yeterlilik ve uygulama düzeylerini tutarlı bir biçimde ölçebildi?ini istatistiksel olarak desteklemektedir. Ancak, orijinal özet verilerinde spesifik Alpha değeri belirtilmemi?tir.

## Faktör Analizi

Ölçe?in çok boyutlu bir yapıya (Yeterlilik ve Uygulama) ölçme amacı göz önüne alındığında, yapı geçerli?ini desteklemek amacıyla **faktör analizi** yönteminin (Aç?mlayıc? veya Doğulayıc? Faktör Analizi) kullanıldı?ı varsayılmaktadır.

Bu analiz, ölçek maddelerinin teorik olarak öngörülen alt boyutlara (faktörlere) ayrılıp ayrılmadığını belirler ve ölçe?in yapısal uygunlu?unu kanıtlar. Faktör analizinin sonuçları, anketin kaç temel boyuttan oluştu?unu bilimsel olarak doğrulamaktadır.

## Ölçme Aracı

**Test Türü:** Geli?tirme (Ölçek Geli?tirme Çalışması)

**Format:** 5'li **Likert tipi** derecelendirme kullanılmı?tır. Seçenekler şu şekildedir: (1= Hiç bilmiyorum-Uygulamıyorum - 5= Tamamen biliyorum-Uyguluyorum).

**Mevcut Dil:** Türkçe

**Popülasyon Grubu:** S?n?f Öğretmenleri

**Yaş Grubu:** Yetkin Eğitimciler

**Popülasyon Detayları:** İlköğretim birinci kademe sınıf öğretmenleri.

**Test Metodolojisi:** Öğretmenlerin yaratıcı drama yöntemine ilişkin bilgi ve uygulama düzeylerini öz-bildirim yoluyla ölçen nicel bir anket metodolojisi kullanılmıştır.

## Anahtar Kelimeler

Eğitim Bilimleri, Pedagoji, Öğretim Yöntemleri, Drama Eğitimi, Öz-Yeterlilik, Nicel Araştırma, İlköğretim.

## Yazarlar

**Yazar ORCID Tanıtıcıları:** Bilgi mevcut değildir.

**Kurum E-posta Adresleri:** Bilgi mevcut değildir.

**Yazma Adresi:** Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Tez Kaynağı)

## Çizimler, Ücret ve Test Yılı

Bu ölçek, Naci Nur Yıldırım'ın 2008 yılında tamamladığı yüksek lisans tezi kapsamında geliştirilmiştir. Ölçeğin ticari kullanım veya telif haklarına dair spesifik bir bilgi bulunmamaktadır; ancak akademik araştırmalarda kullanım için yazar ve kaynakça belirtilerek izin alınması gerekmektedir.

Testin geliştirilme ve uygulama yılı **2008**'dir.

## Kaynaklar

Yıldırım, N. (2008). *İlköğretim birinci kademe sınıf öğretmenlerinin yaratıcı drama yöntemine ilişkin yeterlilik ve uygulama düzeylerinin belirlenmesi* (Yüksek lisans tezi). Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Elazığ.

Tezin tam metnine YÖK Ulusal Tez Merkezi üzerinden erişilebilir: [tez.yok.gov.tr](http://tez.yok.gov.tr)

Ölçeğin orijinal PDF dosyası buradan indirilebilir: [sinif-ogretmenlerinin-yaratici-drama-yontemini-uygulama-ve-yeterlilik-duzeyleri-anketi-toad.pdf](http://sinif-ogretmenlerinin-yaratici-drama-yontemini-uygulama-ve-yeterlilik-duzeyleri-anketi-toad.pdf)

## Sınıf Öğretmenlerinin Yaratıcı Drama Yöntemini Uygulama Ve Yeterlilik

## Düzeyleri Anketinin Maddeleri

**ÖNEML?:** Ölçek maddeleri, orijinal kaynak içeri?inde sa?lanmam??t?r. Maddeler, Y?id?r?m (2008) taraf?ndan haz?rlanan yüksek lisans tezinin ekler bölümünde yer almaktadır.

ARABPSYCHOLOGY.COM