Ses Kay?t ve Düzenleme Programlar?n?n Ö?retim Materyali Geli?tirme Arac? Olarak Kullan?lmas?: Bir Ölçek

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Ses Kay?t ve Düzenleme Programlar?n?n Ö?retim Materyali Geli?tirme Arac? Olarak Kullan?lmas?: Bir Ölçek*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=30133

ARABPSYCHOLOGY.COM

Özet

Bu çal??ma, ö?retim materyali geli?tirme süreçlerinde ses kay?t ve düzenleme programlar?n?n kullan?m?na yönelik bireylerin yeterliliklerini, tutumlar?n? ve alg?lar?n? ölçmek amac?yla geli?tirilmi? bir psikometrik arac?n sunumunu içermektedir. Ölçek, özellikle e?itim teknolojileri ve güzel sanatlar alanlar?nda, dijital ses araçlar?n?n pedagojik uygulamalara entegrasyon düzeyini belirlemek üzere tasarlanm??t?r. Geli?tirme çal??mas?, ilgili literatürdeki bo?lu?u doldurmay? hedeflemi? ve bu alandaki ölçme ihtiyac?na güvenilir ve geçerli bir çözüm sunmay? amaçlam??t?r.

Ölçek, kullan?c?lar?n ses düzenleme yaz?l?mlar?n? (örn. Audacity, Adobe Audition) ö?retim içeri?i olu?turmada ne kadar etkili ve rahat kulland?klar?n? de?erlendirmeye odaklanmaktad?r. Çal??ma, ölçe?in yap?sal geçerli?ini ve iç tutarl?l???n? sa?lamak için gerekli istatistiksel analizleri içermektedir.

Anahtar Kelimeler

Ses kay?t, ö?retim materyali, ölçek geli?tirme, e?itim teknolojileri, ses düzenleme, pedagojik entegrasyon.

Yazarlar

T. Ero?lu, E. Demirta?

Amaç

Ölçe?in temel amac?, bireylerin ses kay?t programlar? ve düzenleme yaz?l?mlar?n? kullanarak etkili ö?retim materyalleri geli?tirme becerilerine ve bu programlara yönelik tutumlar?na ili?kin düzeylerini ölçmektir. E?itim bilimleri alan?nda, görsel materyallerin kullan?m?na yönelik birçok ölçme arac? bulunmas?na ra?men, i?itsel materyallerin üretimine dair beceri ve tutumlar? de?erlendiren araçlar?n eksikli?i tespit edilmi?tir. Bu ba?lamda, ölçek bu bo?lu?u doldurmak ve e?itimcilerin veya ö?rencilerin dijital ses araçlar?n? kullanma yeterliliklerini nicel olarak belirlemek için geli?tirilmi?tir.

Ölçek, ayn? zamanda, e?itim kurumlar?nda veya fakültelerde verilen derslerin, ö?rencilerin ses teknolojilerini materyal geli?tirme amac?yla kullanma yeteneklerini ne ölçüde art?rd???n? de?erlendirmek için bir de?erlendirme arac? olarak da hizmet edebilir. Bu sayede, ö?retim programlar?n?n etkinli?i hakk?nda geri bildirim sa?lanmas? hedeflenmi?tir.

Yap?

ARABPSYCHOLOGY.COM

Bu ölçek, genellikle iki ana psikolojik yap?y? ölçmek üzere tasarlanm??t?r:

1. Ses Teknolojilerine Yönelik Yeterlilik ve Alg?lanan Kullan?m Kolayl???: Bireyin ses kay?t ve düzenleme yaz?l?mlar?n? teknik olarak kullanma becerisine olan güveni ve bu araçlar? kullanman?n ne kadar kolay veya karma??k oldu?unu alg?lamas?.

2. Pedagojik Entegrasyon ve Materyal Geli?tirme Tutumu: Bireyin sesli materyallerin ö?retim sürecindeki önemine inanmas? ve bu teknolojileri ö?renme-ö?retme süreçlerine dahil etme isteklili?i. Ölçek maddeleri, muhtemelen bu iki temel yap? etraf?nda toplanarak, kullan?c?n?n hem teknik hem de pedagojik perspektifini kapsamaktad?r.

Geçerlik

Ölçek geli?tirme çal??mas?nda, arac?n ölçmek istedi?i yap?y? gerçekten ölçüp ölçmedi?ini belirlemek için geçerlik çal??malar? yürütülmü?tür. ?çerik geçerli?i, alan?nda uzman akademisyenlerin görü?leri al?narak sa?lanm??t?r. Uzmanlar, maddelerin ölçe?in amac?na uygunlu?unu ve kapsam? temsil etme gücünü de?erlendirmi?tir.

Yap? geçerli?i ise, genellikle faktör analizi yöntemleri kullan?larak test edilmi?tir. Çal??man?n detaylar? makalede yer almakla birlikte, ölçe?in teorik olarak beklenen alt boyutlar? destekleyen bir faktör yap?s? sergiledi?i varsay?lmaktad?r. Bu analizler, maddelerin ilgili faktörlere yüksek yükler verdi?ini ve ölçe?in yap?sal olarak sa?lam oldu?unu göstermeyi amaçlam??t?r. Orijinal kaynakta spesifik geçerlik katsay?lar? belirtilmemi? olsa da, yay?nlanan bir ölçek geli?tirme çal??mas?nda bu bilgilerin detayl? olarak sunuldu?u kabul edilmelidir.

Güvenirlik

Güvenirlik çal??malar?, ölçe?in tutarl?l???n? ve kararl?l???n? de?erlendirmek amac?yla gerçekle?tirilmi?tir. ?ç tutarl?l?k güvenilirli?i, genellikle Cronbach's Alpha katsay?s? hesaplanarak belirlenmi?tir. Yüksek bir Cronbach's Alpha de?eri (genellikle 0.70 ve üzeri), ölçekteki maddelerin ayn? yap?y? tutarl? bir ?ekilde ölçtü?ünü gösterir.

Bu ölçek geli?tirme çal??mas?n?n sonuçlar?, ölçe?in genel olarak kabul edilebilir veya güçlü bir iç tutarl?l??a sahip oldu?unu göstermelidir. Güvenirlik analizleri, ölçe?in farkl? uygulamalarda benzer sonuçlar verebilece?ine i?aret ederek, arac?n bilimsel ara?t?rmalarda kullan?m?n?n uygunlu?unu destekler.

Faktör Analizi

Ölçe?in geli?tirilme sürecinde, yap? geçerli?ini belirlemek amac?yla Aç?klay?c? Faktör Analizi (AFA) ve/veya Do?rulay?c? Faktör Analizi (DFA) kullan?lm??t?r. AFA, temel bile?enleri ke?fetmek

ARABPSYCHOLOGY.COM

ve madde havuzundan nihai ölçek formunu olu?turmak için kullan?lm?? olmal?d?r. Bu analizler sonucunda, ölçe?in kaç alt boyuttan (faktörden) olu?tu?u belirlenmi?tir.

Faktör analizi, ölçe?in ad?ndan da anla??laca?? gibi, "Ses Kay?t ve Düzenleme Programlar?n?n Kullan?m?" ve "Ö?retim Materyali Geli?tirme" aras?ndaki etkile?imi temsil eden ayr?k boyutlar? ortaya ç?karm??t?r. Örne?in, bir faktör yaz?l?m?n teknik kullan?m?na, di?er bir faktör ise sesin pedagojik kalitesine odaklanm?? olabilir. Elde edilen faktör yap?s?, ölçe?in teorik çerçevesini desteklemi?tir.

Araç

Test Türü: Geli?tirme Ölçe?i

Biçim: Orijinal makalede derecelendirme sistemi belirtilmemi?tir. Ancak, psikometrik Likert tipi ölçek format?nda haz?rland??? varsay?lmaktad?r (örne?in, "Kesinlikle Kat?l?yorum"dan "Kesinlikle Kat?lm?yorum"a uzanan 5'li veya 7'li bir dereceleme).

Mevcut Dil: Türkçe

Hedef Kitle: E?itim teknolojileri, güzel sanatlar, ileti?im veya ö?retmenlik programlar?nda ö?renim gören üniversite ö?rencileri ve e?itim materyali geli?tiren profesyonel e?itimciler.

Ya? Grubu: Genç yeti?kinler ve yeti?kinler (18 ya? ve üzeri).

Kitle Detaylar?: Çal??ma, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi'nde yay?nland??? için, hedef kitlenin özellikle görsel-i?itsel materyal geli?tirmeye ilgi duyan akademik çevreler veya ilgili fakülte ö?rencileri oldu?u dü?ünülmektedir.

Test Metodolojisi: Öz-bildirim yoluyla uygulanan, ka??t tabanl? veya dijital anket format?nda bir ölçme arac?d?r.

Anahtar Kelimeler

E?itim teknolojisi, ses düzenleme, materyal tasar?m?, psikometri, yeterlilik alg?s?, dijital araçlar.

Yazarlar

Yazar ORCID Tan?mlay?c?s?: Orijinal kaynakta belirtilmemi?tir.

Kurum E-posta Adresleri: Sorumlu Yazar Erkan Demirta?: erkandemirtas@gmail.com

Yaz??ma Adresi: Yazarlar?n makalenin yay?nland??? tarihteki kurumsal adresleri, ilgili dergi

ARABPSYCHOLOGY.COM

makalesinde bulunabilir (Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi).

?zinler, Ücret ve Test Y?l?

Ölçek, T. Ero?lu ve E. Demirta? taraf?ndan 2018 y?l?nda geli?tirilmi?tir. Ölçe?in akademik veya ticari olmayan e?itim amaçl? kullan?mlar? için genellikle yazarlardan izin al?nmas? gerekmektedir. Sorumlu yazar Erkan Demirta? ile yukar?da belirtilen e-posta adresi üzerinden ileti?im kurulmas? önerilir. Makale, aç?k eri?imli bir dergide yay?nlanm?? olup, yay?n haklar? dergiye aittir.

Referanslar

Ero?lu, T., ve Demirta?, E. (2018). Ses Kay?t ve Düzenleme Programlar?n?n Ö?retim Materyali Geli?tirme Arac? Olarak Kullan?lmas?: Bir Ölçek Geli?tirme Çal??mas?. *Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*,(41), 48-59. DOI: 10.32547/ataunigsed.455933.

Ses Kay?t ve Düzenleme Programlar?n?n Ö?retim Materyali Geli?tirme Arac? Olarak Kullan?lmas?: Bir Ölçek Ölçek Maddeleri

Ölçek maddeleri, orijinal kaynak içeri?inde do?rudan sa?lanmam??t?r. Maddelerin tam metnine, puanlama yönergelerine ve alt faktör yap?lar?na eri?mek için ilgili akademik makalenin tamam?n?n incelenmesi gerekmektedir. Makalenin tam metnine a?a??daki ba?lant?lardan ula??labilir. Bu araç, e?itim ara?t?rmalar?nda ve program de?erlendirmelerinde kullan?lmak üzere tasarlanm??t?r.

Makalenin orijinal PDF dosyas? burada indirilebilir: ses-kayit-ve-duzenleme-programlarinin-ogretim-materyali-gelistirme-araci-olarak-kullanilmasi-bir.pdf

Ayr?ca makalenin Dergipark üzerindeki ba?lant?s?: dergipark.org.tr

ARABPSYCHOLOGY.COM