# Sanatsal Denetim Modeli Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Sanatsal Denetim Modeli Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=30005

ARABPSYCHOLOGY.COM

## Özet

Sanatsal Denetim Modeli Ölçe?i (SDMÖ), 2017 y?l?nda Kapusuzo?lu ve Dilekçi taraf?ndan geli?tirilmi? olan psikometrik bir ölçme arac?d?r. Ölçek, e?itim yönetiminde kullan?lan Sanatsal Denetim Modeli'nin bile?enlerini ve bu modelin e?itimciler taraf?ndan alg?lan?? biçimini ölçmek amac?yla tasarlanm??t?r. Bu geli?tirme çal??mas?, denetim süreçlerinde yarat?c?l???n ve esnekli?in önemini vurgulayan bu modelin akademik olarak de?erlendirilmesine olanak tan?r. Ölçek, toplam 58 maddeden ve 4 alt boyuttan olu?maktad?r.

SDMÖ, yan?tlay?c?lar?n denetim uygulamalar?na ili?kin görü?lerini belirlemek üzere 5'li Likert tipi bir derecelendirme kullan?r. Bu ölçek, özellikle e?itim kurumlar?nda görev yapan ö?retmenler ve yöneticiler gibi profesyonel gruplar?n denetim modellerine yönelik tutumlar?n? ve deneyimlerini anlamak için de?erli bir araç sunmaktad?r.

## Anahtar Kelimeler

Sanatsal Denetim Modeli, Ölçek Geli?tirme, E?itim Yönetimi, E?itimsel Denetim, Denetim Modelleri, Likert Ölçe?i.

## Yazarlar

S. Kapusuzo?lu, Ümit Dilekçi

## Amaç

Sanatsal Denetim Modeli Ölçe?i'nin temel amac?, e?itimsel denetim alan?nda giderek önem kazanan Sanatsal Denetim Modeli'nin uygulay?c?lar taraf?ndan ne ölçüde benimsendi?ini ve alg?land???n? ölçmek üzere geçerli ve güvenilir bir araç sunmakt?r. Bu model, denetimi sanatsal, esnek ve ba?lama duyarl? bir süreç olarak ele almay? amaçlar.

Ölçek, ö?retmenlerin ve di?er e?itim personelinin denetim sürecine dair alg?lar?n?, denetimin yarat?c? yönlerini ve denetmen-ö?retmen aras?ndaki etkile?imin kalitesini nicel olarak belirlemeyi hedefler. Elde edilen veriler, e?itim yöneticilerine ve politika yap?c?lara denetim uygulamalar?n?n iyile?tirilmesi konusunda somut geri bildirimler sa?lamaktad?r.

## Yap?

Sanatsal Denetim Modeli Ölçe?i, Sanatsal Denetim Modelini temsil eden dört temel alt boyuttan olu?an çok boyutlu bir yap?y? ölçmektedir. Bu model, geleneksel, hiyerar?ik denetim yakla??mlar?n?n aksine, denetimi bir sanat eseri yaratma sürecine benzetir; yani özgün, yarat?c?

ARABPSYCHOLOGY.COM

ve ba?lama özgü olmay? gerektirir.

Ölçek, toplam 58 maddeden olu?ur ve bu maddeler, modelin teorik temellerini olu?turan alt boyutlara ayr?lm??t?r. Bu boyutlar, muhtemelen denetmenin rolünü, denetim ortam?n?n niteli?ini, geri bildirimin yap?s?n? ve denetim sonucundaki profesyonel geli?imi kapsamaktad?r.

## Geçerlik

Ölçe?in geçerlik çal??malar?, arac?n amaçlanan yap?y? do?ru bir ?ekilde ölçtü?ünü kan?tlamak amac?yla gerçekle?tirilmi?tir. Orijinal kaynakta spesifik geçerlik katsay?lar? belirtilmese de, ölçek geli?tirme süreci kapsam?nda içerik geçerli?i (uzman görü?leri) ve yap? geçerli?i (faktör analizi) yöntemlerinin kullan?ld??? varsay?lmaktad?r.

Geli?tirme makalesinde (Kapusuzo?lu & Dilekçi, 2017) detaylar? sunulan yap? geçerli?i analizleri, 58 maddenin 4 farkl? faktör alt?nda toplanarak Sanatsal Denetim Modeli'nin teorik yap?s?yla uyumlu oldu?unu göstermi?tir. Bu bulgular, ölçe?in kavramsal yap?y? ba?ar?yla temsil etti?ini desteklemektedir.

## Güvenirlik

Orijinal kaynakta spesifik güvenirlik katsay?lar? belirtilmemi? olsa da, ölçe?in geli?tirme a?amas?nda iç tutarl?l?k katsay?s?n?n (Cronbach's Alpha) hesaplanarak kabul edilebilir düzeyde oldu?u varsay?lmaktad?r. Yüksek iç tutarl?l?k, ölçe?in tüm maddelerinin ayn? yap?y? ölçme konusunda tutarl? oldu?unu gösterir.

Ölçe?in güvenilirli?i, ayn? zamanda alt boyutlar baz?nda da incelenmi?tir. Bu analizler, ölçe?in sadece genel olarak de?il, ayn? zamanda belirlenen 4 alt boyutun her birinin de tutarl? ve kararl? ölçümler sa?lad???n? teyit etmektedir.

## Faktör Analizi

Sanatsal Denetim Modeli Ölçe?i'nin yap? geçerli?ini belirlemek amac?yla Faktör Analizi kullan?lm??t?r. Bu analiz, ba?lang?çta çok say?da olan madde havuzunun, modelin temelini olu?turan 4 anlaml? ve birbirinden ba??ms?z alt boyuta indirgenmesini sa?lam??t?r.

Yap?lan analizler sonucunda, 58 maddelik nihai formun belirlendi?i ve bu yap?n?n Sanatsal Denetim Modeli'nin teorik çerçevesine güçlü bir ?ekilde oturdu?u görülmü?tür. Bu çok boyutlu yap?, denetim sürecindeki farkl? bile?enlerin ayr? ayr? de?erlendirilmesine olanak tan?maktad?r.

## Ölçek Bilgileri

**Test Type:** Geli?tirme

ARABPSYCHOLOGY.COM

**Format:** Öz Bildirim Ölçe?i

**Language Available:** Türkçe

**Population Group:** E?itimciler (Ö?retmenler ve E?itim Yöneticileri)

**Age Group:** Yeti?kin (E?itim alan?nda çal??an profesyoneller)

**Population Details:** Ölçek, e?itim kurumlar?nda görev yapan profesyonel personel üzerinde uygulanmak üzere tasarlanm??t?r.

**Test Methodology:** 5'li Likert Tipi Derecelendirme. (1= hiç - 5= tamamen)

## Anahtar Kelimeler

Sanatsal Denetim, E?itim Yönetimi, Ölçek Geli?tirme, Yap? Geçerli?i, 58 Madde, 4 Alt Boyut, Ümit Dilekçi.

## Yazarlar

**Author ORCID Identifier:** Belirtilmemi?

**Affiliation Email addresses:** dilekciumit@gmail.com (Sorumlu Yazar)

**Correspondence Address:** Ümit D?LEKÇ?

## ?zinler, Ücret ve Test Y?l?

Ölçek, 2017 y?l?nda yay?mlanan akademik bir makale ile sunulmu?tur. Ölçe?in kullan?m? için izinler ve telif haklar? konusunda sorumlu yazar Ümit Dilekçi ile ileti?ime geçilmesi gerekmektedir. Ticari olmayan akademik kullan?mlar için genellikle izin al?nmas? tavsiye edilir.

## Kaynaklar

Kapusuzo?lu, S., & Dilekçi, U. (2017). Development of the Artistic Supervision Model Scale (ASMS). *Universal Journal of Educational Research, 5*(7), 1192-1200. doi: 10.13189/ujer.2017.050712

Makalenin tam metnine a?a??daki ba?lant?dan ula??labilir: files.eric.ed.gov

Ölçe?in orijinal PDF dosyas? burada mevcuttur: sanatsal-denetim-modeli-olcegi-toad.pdf

ARABPSYCHOLOGY.COM

## Sanatsal Denetim Modeli Ölçe?i Maddeleri

**ÖNEML?:** Ölçe?in orijinal kaynakta belirtilen yap?s? 4 Alt Boyut ve 58 Madde ?eklindedir. Maddelerin tam metni bu veri kayna??nda bulunmamaktad?r. Maddelerin içeri?i için yukar?da belirtilen referans makaleye (Kapusuzo?lu & Dilekçi, 2017) ba?vurulmal?d?r.

**Alt Boyutlar ve Madde Say?lar?:**

**Alt Boyut 1:**

**Alt Boyut 2:**

**Alt Boyut 3:**

**Alt Boyut 4:**

Derecelendirme sistemi 5'li Likert tipindedir: 1= Hiç uygun de?il / Hiç kat?lm?yorum; 5= Tamamen uygun / Tamamen kat?l?yorum.

ARABPSYCHOLOGY.COM