

Sanatsal Denetim Modeli Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Sanatsal Denetim Modeli Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=30005>

Özet

Sanatsal Denetim Modeli Ölçeği (SDMÖ), 2017 yılında Kapusuzoğlu ve Dilekçi tarafından geliştirilmiş olan psikometrik bir ölçme aracıdır. Ölçek, eğitim yönetiminde kullanılan Sanatsal Denetim Modeli'nin bileşenlerini ve bu modelin eğitimciler tarafından algılanan biçimini ölçmek amacıyla tasarlanmıştır. Bu geliştirme çalışması, denetim süreçlerinde yaratıcılığın ve esnekliğin önemini vurgulayan bu modelin akademik olarak değerlendirilmesine olanak tanır. Ölçek, toplam 58 maddeden ve 4 alt boyuttan oluşmaktadır.

SDMÖ, yöneticilerin denetim uygulamalarına ilişkin görüşlerini belirlemek üzere 5'li Likert tipi bir derecelendirme kullanır. Bu ölçek, özellikle eğitim kurumlarında görev yapan öğretmenler ve yöneticiler gibi profesyonel grupların denetim modellerine yönelik tutumları ve deneyimlerini anlamak için değerli bir araç sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler

Sanatsal Denetim Modeli, Ölçek Geliştirme, Eğitim Yönetimi, Eğitimsel Denetim, Denetim Modelleri, Likert Ölçeği.

Yazarlar

S. Kapusuzoğlu, Ümit Dilekçi

Amaç

Sanatsal Denetim Modeli Ölçeği'nin temel amacı, eğitimsel denetim alanında giderek önem kazanan Sanatsal Denetim Modeli'nin uygulayıcılar tarafından ne ölçüde benimsendiğini ve algılandığını ölçmek üzere geçerli ve güvenilir bir araç sunmaktır. Bu model, denetimi sanatsal, esnek ve bala duyarlı bir süreç olarak ele almayı amaçlar.

Ölçek, öğretmenlerin ve diğer eğitim personelinin denetim sürecine dair algılarını, denetimin yaratıcı yönlerini ve denetmen-öğretmen arasındaki etkileşimin kalitesini nicel olarak belirlemeyi hedefler. Elde edilen veriler, eğitim yöneticilerine ve politika yapıcılara denetim uygulamalarıyla ilgili edilmesi konusunda somut geri bildirimler sağlamaktadır.

Yapı

Sanatsal Denetim Modeli Ölçeği, Sanatsal Denetim Modelini temsil eden dört temel alt boyuttan oluşan çok boyutlu bir yapıya ölçmektedir. Bu model, geleneksel, hiyerarşik denetim yaklaşımlarının aksine, denetimi bir sanat eseri yaratma sürecine benzetir; yani özgün, yaratıcı

ve ba?lama özgü olmay? gerektirir.

Ölçek, toplam 58 maddeden olu?ur ve bu maddeler, modelin teorik temellerini olu?turan alt boyutlara ayr?lm??t?r. Bu boyutlar, muhtemelen denetmenin rolünü, denetim ortam?n?n niteli?ini, geri bildirim yap?s?n? ve denetim sonucundaki profesyonel geli?imi kapsamaktad?r.

Geçerlik

Ölçe?in geçerlik çal??malar?, arac?n amaçlanan yap?y? do?ru bir ?ekilde ölçtü?ünü kan?tlamak amacıyla gerçekte?tirilmemiştir. Orijinal kaynakta spesifik geçerlik katsay?lar? belirtilmese de, ölçek geli?tirme süreci kapsam?nda içerik geçerli?i (uzman görü?leri) ve yap? geçerli?i (faktör analizi) yöntemlerinin kullan?ld??? varsay?lmaktad?r.

Geli?tirme makalesinde (Kapusuzo?lu & Dilekçi, 2017) detaylar? sunulan yap? geçerli?i analizleri, 58 maddenin 4 farklı faktör alt?nda toplanarak Sanatsal Denetim Modeli'nin teorik yap?s?yla uyumlu oldu?unu göstermi?tir. Bu bulgular, ölçe?in kavramsal yap?y? ba?ar?yla temsil etti?ini desteklemektedir.

Güvenirlik

Orijinal kaynakta spesifik güvenilirlik katsay?lar? belirtilmemi? olsa da, ölçe?in geli?tirme a?amas?nda iç tutarlılık katsay?s?n?n (Cronbach's Alpha) hesaplanarak kabul edilebilir düzeyde oldu?u varsay?lmaktad?r. Yüksek iç tutarlılık, ölçe?in tüm maddelerinin ayn? yap?y? ölçme konusunda tutarlı oldu?unu gösterir.

Ölçe?in güvenilirli?i, ayn? zamanda alt boyutlar baz?nda da incelenmi?tir. Bu analizler, ölçe?in sadece genel olarak de?il, ayn? zamanda belirlenen 4 alt boyutun her birinin de tutarlı ve kararlı ölçümler sa?lad???n? teyit etmektedir.

Faktör Analizi

Sanatsal Denetim Modeli Ölçe?i'nin yap? geçerli?ini belirlemek amacıyla Faktör Analizi kullan?lm??t?r. Bu analiz, ba?langıçta çok say?da olan madde havuzunun, modelin temelini olu?turan 4 anlamlı ve birbirinden ba??ms?z alt boyuta indirgenmesini sa?lam??t?r.

Yap?lan analizler sonucunda, 58 maddelik nihai formun belirlendi?i ve bu yap?n?n Sanatsal Denetim Modeli'nin teorik çerçevesine güçlü bir ?ekilde oturdu?u görülmü?tür. Bu çok boyutlu yap?, denetim sürecindeki farklı bile?enlerin ayr? ayr? de?erlendirilmesine olanak tan?maktad?r.

Ölçek Bilgileri

Test Type: Geli?tirme

Format: Öz Bildirim Ölçeği

Language Available: Türkçe

Population Group: Eğitimciler (Öğretmenler ve Eğitim Yöneticileri)

Age Group: Yetişkin (Eğitim alanında çalışan profesyoneller)

Population Details: Ölçek, eğitim kurumlarında görev yapan profesyonel personel üzerinde uygulanmak üzere tasarlanmıştır.

Test Methodology: 5'li Likert Tipi Derecelendirme. (1= hiç - 5= tamamen)

Anahtar Kelimeler

Sanatsal Denetim, Eğitim Yönetimi, Ölçek Geliştirme, Yapı Geçerliliği, 58 Madde, 4 Alt Boyut, Ümit Dilekçi.

Yazarlar

Author ORCID Identifier: Belirtilmemi?

Affiliation Email addresses: dilekciumit@gmail.com (Sorumlu Yazar)

Correspondence Address: Ümit DİLEKÇİ

İzinler, Ücret ve Test Yolu?

Ölçek, 2017 yılında yayımlanan akademik bir makale ile sunulmuştur. Ölçeğin kullanımı için izinler ve telif hakları konusunda sorumlu yazar Ümit Dilekçi ile iletişime geçilmesi gerekmektedir. Ticari olmayan akademik kullanımlar için genellikle izin alınması tavsiye edilir.

Kaynaklar

Kapusuzoğlu, S., & Dilekçi, U. (2017). Development of the Artistic Supervision Model Scale (ASMS). *Universal Journal of Educational Research*, 5(7), 1192-1200. doi: 10.13189/ujer.2017.050712

Makalenin tam metnine aşağıdaki bağlantıdan ulaşılabilir: files.eric.ed.gov

Ölçeğin orijinal PDF dosyası burada mevcuttur: [sanatsal-denetim-modeli-olcegi-toad.pdf](#)

Sanatsal Denetim Modeli Ölçe?i Maddeleri

ÖNEML?: Ölçe?in orijinal kaynakta belirtilen yap?s? 4 Alt Boyut ve 58 Madde ?eklindedir. Maddelerin tam metni bu veri kayna??nda bulunmamaktadır. Maddelerin içeri?i için yukarıda belirtilen referans makaleye (Kapusuzo?lu & Dilekçi, 2017) ba?vurulmalıdır.

Alt Boyutlar ve Madde Say?lar?:

Alt Boyut 1:

Alt Boyut 2:

Alt Boyut 3:

Alt Boyut 4:

Derecelendirme sistemi 5'li Likert tipindedir: 1= Hiç uygun de?il / Hiç kat?lm?yorum; 5= Tamamen uygun / Tamamen kat?l?yorum.

ARABPSYCHOLOGY.COM