

Piyano Tutum Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Piyano Tutum Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=29130>

Özet

Piyano Tutum Ölçeği, **Çi?dem Bak?o?lu** taraf?ndan 2012 y?l?nda geli?tirilmif bir **psikolojik ölçme arac?d?r**. Bu ölçek, müzik ö?retmenli?i program? öğrencileri ile Devlet Konservatuvar? Müzik Bölümü öğrencilerinin **piyano** çalg?s?na yönelik **tutumlar?n?** kar??la?t?rmak amacıyla tasarlanm??t?r. Ölçek, bireylerin piyano çalmaya, öğrenmeye ve genel olarak piyano müzi?ine kar?? geli?tirdikleri duygusal, bili?sel ve davran??sal e?ilimleri de?erlendirmeyi hedeflemektedir.

Söz konusu çal??ma, Karadeniz Teknik Üniversitesi E?itim Bilimleri Enstitüsü'nde tamamlanm?? bir **yüksek lisans tezi** kapsamında gerçekte?irilmif tir. Ölçe?in geli?tirilmesi sürecinde, farklı müzik e?itimi alanlar?nda öğrenim gören öğrencilerin piyano alg? ve yakla??mlar?ndaki farklılıklar?n ortaya konulmas? amaçlanm??t?r. Bu **tutumlar?n** anla??lmas?, müzik e?itimi programlar?n?n geli?tirilmesi ve öğrencilerin motivasyonlar?n?n art?r?lmas? aç?s?ndan önem ta??maktad?r.

Anahtar Kelimeler

Piyano tutumu, müzik e?itimi, tutum ölçe?i, piyano, psikometrik araç, yüksek lisans tezi, Çi?dem Bak?o?lu.

Yazarlar

Bak?o?lu, Çi?dem

Amaç

Piyano Tutum Ölçe?i'nin temel amacı, **müzik ö?retmenli?i program?** öğrencileri ile **Devlet Konservatuvar? Müzik Bölümü** öğrencilerinin **piyano** çalg?s?na yönelik sahip olduklar? **tutumlar?** ölçmek ve bu iki farklı öğrenci grubunun **tutumlar?** arasında anlamlı farklılıklar olup olmadı?n? belirlemektir. Bu kar??la?t?rma, farklı e?itim yakla??mlar?n?n ve kariyer hedeflerinin öğrencilerin bir enstrümana kar?? geli?tirdikleri alg? ve motivasyon üzerindeki etkilerini anlamak için kritik bir öneme sahiptir.

Ölçek, öğrencilerin piyanoya yönelik ilgilerini, öğrenme isteklerini, piyano çalmaya kar?? hissettikleri olumlu veya olumsuz duygular? ve piyanonun akademik ve sanatsal ya?amlar?ndaki yerini de?erlendirmeye yardımcı olmay? amaçlamaktadır. Elde edilen veriler, müzik e?itimi müfredat?n?n gözden geçirilmesi ve öğrencilerin piyano öğrenme süreçlerine daha etkili bir ?ekilde dahil edilmeleri için de?erli bilgiler sunabilir.

Yapı

Piyano Tutum Ölçeği, bireylerin **piyano** çalgısına yönelik genel **tutumlar** ölçmeyi hedefleyen bir yapıyı temsil eder. Psikolojide tutum, bir objeye, kişiye, duruma veya fikre karşı sergilenen olumlu veya olumsuz değerlendirmeler, duygular ve davranışsal eğilimler bütünüdür. Bu ölçek özelinde, piyanoya karşı hissedilen beğenme/beğenmeme, piyano çalmaya yönelik motivasyon veya isteksizlik, piyano müziğine verilen değer gibi boyutlar kapsaması beklenir.

Tutumlar genellikle bilişsel (düşünceler, inançlar), duyuşsal (duygular, hisler) ve davranışsal (eyleme geçme eğilimi) olmak üzere üç ana bileşenden oluşur. Piyano Tutum Ölçeği'nin de bu bileşenleri farklı derecelerde ele alarak, öğrencilerin piyanoya karşı geliştirdikleri karmaşık duygusal ve düşünsel çerçeveyi ortaya koymaya amaçladığı varsayılabilir. Bu yapı, öğrencilerin piyano ile etkileşimlerini ve bu etkileşimlerin altında yatan psikolojik dinamikleri anlamak için bir çerçeve sunar.

Geçerlik

Piyano Tutum Ölçeği'nin **geçerliliğine** ilişkin detaylı bilgiler, sağlanan kaynak içeriğinde açıkça belirtilmemiştir. "Geçerlik" bölümünde "--" ibaresi bulunmaktadır. Bu durum, ölçeğin geliştirme aşamasında geçerlik çalışmaları yapılmış olabileceği ancak bu bilgilerin özet olarak sunulan belgede yer almadığı anlamına gelebilir.

Genel olarak, bir psikolojik ölçeğin geçerliliği, ölçeğin gerçekten ölçmeyi amaçladığı şeyi ne kadar doğru ölçtüğünü ifade eder. Bu, içerik geçerliliği, yapı geçerliliği (doğrulayıcı veya açıklayıcı faktör analizi ile), ölçüt geçerliliği gibi farklı türlerde incelenebilir. Ölçeğin bilimsel sağlamlığı açısından geçerlik çalışmaları raporlanması büyük önem taşımaktadır.

Güvenirlilik

Piyano Tutum Ölçeği'nin **güvenirliğine** ilişkin bilgiler de sağlanan kaynak içeriğinde eksiktir. "Güvenirlilik" bölümünde yine "--" ibaresi yer almaktadır. Bu durum, ölçeğin güvenirlilik analizlerinin yapılmadığına dair kesin bir bilgi sunmamaktadır.

Güvenirlilik, bir ölçme aracının tutarlılık ve istikrarlılık derecesini ifade eder; yani aynı koşullar altında tekrar uygulandığında benzer sonuçlar verme eğilimidir. İç tutarlılık (Cronbach Alfa katsayısı), test-tekrar test güvenirliliği veya eşdeğer formlar güvenirliliği gibi yöntemlerle değerlendirilir. Ölçeğin güvenirliliğinin yüksek olması, ölçüm sonuçlarının rastgele hatalardan arındırılmış olduğunu gösterir ve ölçeğin bilimsel kullanıma uygunluğu için temel bir kriterdir.

Faktör Analizi

Piyano Tutum Ölçeği'nin **faktör analizine** ilişkin herhangi bir bilgi, sağlanan orijinal içerikte mevcut değildir. "Faktör Analizi" bölümü "-" olarak belirtilmiştir. Ölçeğin bir yüksek lisans tezi kapsamında geliştirildiği göz önüne alındığında, **faktör analizinin** ölçek geliştirme sürecinin bir parçası olarak yapılmış olması muhtemeldir. Ancak, bu analizlerin sonuçları veya yöntemi hakkında bilgiye erişim sağlanamamıştır.

Faktör analizi, psikometrik ölçeklerin yapı geçerliğini incelemek için kullanılan önemli bir istatistiksel yöntemdir. Ölçekteki maddelerin hangi temel boyutları veya faktörleri ölçtüğünü belirlemeye yardımcı olur. Bu analiz, ölçeğin çok boyutlu bir yapıya olup olmadığını, varsa bu boyutların neler olduğunu ve maddelerin bu boyutlar altında nasıl gruplandırıldığını gösterir. Açıklayıcı **faktör analizi** (AFA) ve doğrulayıcı **faktör analizi** (DFA) olmak üzere iki ana türü bulunur.

Araç

Test Türü: Geliştirme tipi bir ölçektir, yani belirli bir **tutumun** ölçülmesi amacıyla özel olarak tasarlanmıştır.

Biçim: Orijinal kaynakta belirtilmemiş olmakla birlikte, bir tutum ölçeği olması nedeniyle genellikle **likert tipi** derecelendirme ile kullanılarak, öz bildirim temelli bir anket veya envanter formunda olduğu varsayılmaktadır.

Mevcut Dil: Türkçe

Popülasyon Grubu: Müzik öğretmenliği programı öğrencileri ve Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü öğrencileri.

Yaş Grubu: Yüksek lisans tezi kapsamında üniversite düzeyindeki öğrencileri hedeflediği için genellikle 18 yaş ve üzeri genç yetişkinler.

Popülasyon Detayları: Türkiye'deki müzik eğitimi alanında lisans düzeyinde veya eğdeer programlarda öğrenim gören öğrenciler. Spesifik olarak Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Devlet Konservatuvarı'ndaki öğrenciler.

Test Metodolojisi: Ölçek, **Çiğdem Bakoğlu** tarafından 2012 yılında bir **yüksek lisans tezi** kapsamında geliştirilmiştir. Geliştirme süreci genellikle madde havuzu oluşturma, uzman görüşü alma, ön uygulama, geçerlik ve **güvenirlilik** analizleri gibi **psikometrik** adımları içerir. Ancak bu adımların detayları mevcut kaynakta belirtilmemiştir.

Anahtar Kelimeler

Piyano, tutum, müzik öğretmeni, konservatuvar, yükseköğretim, psikometrik, ölçek geliştirme.

Yazarlar

Yazar ORCID Tanımlayıcı: Bilgi mevcut değil.

Kurum E-posta Adresleri: Bilgi mevcut değil.

Yazışma Adresi: Bilgi mevcut değil.

İzinler, Ücret ve Test Yılı

İzinler ve Ücret: Ölçeğin kullanımına ilişkin izinler veya herhangi bir ücret bilgisi mevcut kaynakta belirtilmemiştir. Genellikle bir yüksek lisans tezi kapsamında geliştirilen ölçeklerin akademik kullanım için telif hakkı sahibinin (yazar veya üniversite) iznine tabi olabileceği düşünülmelidir. Ticari kullanım için ek düzenlemeler gerekebilir.

Test Yılı: Ölçek, 2012 yılında tamamlanan yüksek lisans tezi kapsamında geliştirilmiştir.

Referanslar

Bakıoğlu, Ç. (2012). *Müzik öğretmeni programı öğrencileri ile Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü öğrencilerinin piyano çalgısına yönelik tutumları ve karşılaştıkları sorunlar* (Yüksek lisans tezi). Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Trabzon.

Orijinal teze YÖK Ulusal Tez Merkezi üzerinden erişim için: tez.yok.gov.tr

Piyano Tutum Ölçeği'nin PDF dosyalarına aşağıdaki bağlantılardan ulaşılabilir:

[piyano-tutum-olcegi-toad.pdf](#)

[piyano-tutum-olcegi-toad.pdf](#)

Piyano Tutum Ölçeği Maddeleri

ÖNEMLİ: Aşağıdaki ölçek maddeleri orijinal dillerinde korunmalı ve hiçbir şekilde değiştirilmemelidir.

Sağlanan orijinal kaynak içeriğinde Piyano Tutum Ölçeği'ne ait maddeler bulunmamaktadır. Bu nedenle, ölçek maddeleri bu bölümde sunulmamaktadır. Maddelere erişim için ilgili yüksek lisans tezinin tamamının incelenmesi gerekmektedir.