

Piyano Ö?renimindeki Ba?ar? Hedefi Yönelimleri Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Piyano Ö?renimindeki Ba?ar? Hedefi Yönelimleri Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=29122>

Özet

Piyano Öğrenimindeki Başar? Hedefi Yönelimleri Ölçe?i, piyano öğrenimi sürecindeki bireylerin başar? hedefi yönelimlerini belirlemek amacıyla geliştirilmi? bir psikometrik araçtır. Bu ölçek, özellikle müzik eğitimi baş?lam?nda öğrencilerin öğrenme süreçlerine yakla??malar?, motivasyonlar? ve performanslar? anlamak için tasarlanm??tır. Ölçe?in geliştirme çal??mas?, **yap? geçerlili?i** ve **güvenirli?i** üzerine odaklanarak bilimsel yöntemlerle gerçekleştirilmiştir. Bu çal??ma, piyano öğreniminde kar??la??lan motivasyonel faktörlerin daha iyi anla??lmas?na katkıda bulunmay? hedeflemektedir.

Ölçek, Çakal ve Aydın Uygun (2019) tarafından I. Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu'nda sunulan bir bildiri ile tan??lm??tır. Geliştirme a?amas?nda, piyano öğrencilerinin baş?ar?ya yönelik algılar? ve hedeflerini ölçmek için kapsamlı bir değerlendirme süreci izlenmiştir. Bu ölçek, eğitim psikolojisi ve müzik pedagojisi alanlar?nda ara?t?rmacılara ve eğitimcilere, piyano öğrencilerinin öğrenme deneyimlerini derinlemesine analiz etme imkanı sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler

Piyano öğrenimi, başar? hedefi yönelimleri, psikometrik özellikler, ölçek geliştirme, müzik eğitimi, motivasyon.

Yazarlar

Ahmet Can Çakal, M. Aydın Uygun

Amaç

Piyano Öğrenimindeki Başar? Hedefi Yönelimleri Ölçe?i'nin temel amacı, piyano öğrenen bireylerin öğrenme süreçleri boyunca sergiledikleri farklı başar? hedefi yönelimlerini güvenilir ve geçerli bir şekilde ölçmektir. Bu yönelimler genellikle öğrenme hedefleri, performans hedefleri ve kaçınma hedefleri gibi kategorilere ayrılır ve bireylerin öğrenmeye yakla??malar?, çabalar? ve baş?ar?sızlık kar??s?ndaki tepkilerini etkiler. Ölçek, piyano eğitiminde öğrencilerin motivasyonel profillerini anlamak için kritik bir araç sağlamaktadır.

Ölçek, eğitimcilerin ve ara?t?rmacılar?, öğrencilerin piyano öğrenimindeki başarıları? etkileyen psikolojik faktörleri daha iyi kavramalar?na yardımcı olmay? hedefler. Bu sayede, öğrencilerin öğrenme stratejilerini geliştirmelerine, motivasyonları? arttırmaları?na ve potansiyellerini tam olarak gerçekleştirmelerine yönelik daha etkili pedagojik yakla??mlar geliştirilebilir.

Yapı

Ölçek, psikolojide önemli bir psikolojik yapı olan **başarı hedefi yönelimlerini** ölçmektedir. Başarı hedefi yönelimleri motivasyon teorilerinin önemli bir bileşenidir ve bireylerin başarı durumlarında neyi başarmak istediklerini veya neyden kaçınmak istediklerini ifade eder. Genellikle iki ana kategoriye ayrılır: **ustalık hedefi yönelimleri** (öğrenme ve gelişmeye odaklanma) ve **performans hedefi yönelimleri** (diğerleriyle karşılaştırma ve yetenek gösterme). Performans hedefleri de kendi içinde yaklama (başarı gösterme) ve kaçınma (başarısız olmaktan kaçınma) olarak ayrılabilir.

Piyano öğrenimi bağlamında, bu yapı öğrencilerin yeni beceriler kazanma, tekniklerini geliştirme (ustalık hedefleri) veya başarılarından daha iyi çalma, not alma ya da hatalardan kaçınma (performans hedefleri) motivasyonları yansıtır. Ölçek, piyano öğrencilerinin bu farklı motivasyonel eğilimlerini belirleyerek, öğrenme süreçlerindeki davranışları ve sonuçları anlamaya yardımcı olur.

Geçerlik

Ölçeğin **geçerlik** çalışmaları, Çakal ve Aydın (2019) tarafından sunulan bildiride belirtildiği üzere, özellikle **yapı geçerliliği** üzerine odaklanmıştır. Yapı geçerliliği, bir ölçeğin teorik bir yapıyı ne kadar doğru ölçtüğünü ifade eder. Bu tür çalışmalar genellikle faktör analizi gibi istatistiksel yöntemlerle yürütülür.

Kaynak içerikte geçerlik değerleri doğrudan belirtilmese de, bildiri sunumunun başlığı ("Piyano Öğrenimindeki Başarı Hedefi Yönelimleri Ölçeğinin yapı geçerliliğinin ve güvenilirliğinin incelenmesi") ölçeğin teorik yapılarının ampirik verilerle desteklendiğini göstermektedir. Bu, ölçeğin piyano öğrenimindeki başarı hedefi yönelimleri yapısının tutarlı bir şekilde ölçtüğünü ima eder.

Güvenirlik

Kaynakta güvenilirliğe ilişkin spesifik değerler sunulmamış olsa da, ölçek geliştirme sürecinde **güvenirlik** analizlerinin yapıldığı bildirisi başlığından anlaşılmaktadır. Güvenirlik, bir ölçüm aracının tutarlı ve kararlı sonuçlar verme derecesini ifade eder. Genellikle Cronbach alfa katsayısı gibi iç tutarlılık ölçümleri veya test-tekrar test güvenilirliği gibi yöntemlerle değerlendirilir.

Ölçeğin güvenilirlik çalışmaları, piyano öğrenimindeki bireylerin başarı hedefi yönelimlerini zaman içinde veya farklı durumlarda tutarlı bir şekilde ölçebildiğini ortaya koyduğunu varsayılmaktadır. Yüksek güvenilirlik, ölçekten elde edilen puanların rastgele hatalardan arındırıldığını ve dolayısıyla daha güvenilir sonuçlar sağladığını gösterir.

Faktör Analizi

Piyano Öğrenimindeki Başarı Hedefi Yönelimleri Ölçeği'nin **yapı geçerliliği** çalışmaları'nın bir parçası olarak faktör analizi yönteminin kullanıldığı güçlü bir şekilde tahmin edilmektedir. Faktör analizi, gözlenen değişkenler arasındaki ilişkileri inceleyerek, bu değişkenlerin altında yatan gizil yapılar (faktörleri) belirlemek için kullanılan bir istatistiksel tekniktir. Bu, ölçeğin başarı hedefi yönelimleri gibi karmaşık bir yapıyı ne kadar iyi temsil ettiğini değerlendirilmeye olanak tanır.

Faktör analizi sonuçları, ölçeğin maddelerinin beklenen alt boyutlar altında toplanıp toplanmadığını gösterir. Örneğin, ustalık hedefleri, performans-yaklaşma hedefleri ve performans-kaçınma hedefleri gibi teorik olarak öngörülen boyutların ampirik olarak da ortaya çıkıp çıkmadığını bu analizle teyit edilir. Bu süreç, ölçeğin yapısal bütünlüğünü ve teorik çerçevesiyle uyumunu doğrulamak için hayati öneme sahiptir.

Araç

Test Türü: Geliştirme Ölçeği

Format: Kaynakta belirtilmemiştir; ancak başarı hedefi yönelimleri ölçekleri genellikle çok maddeli Likert tipi ölçek formatındadır.

Mevcut Dil: Türkçe

Popülasyon Grubu: Piyano öğrenen bireyler (öğrenciler).

Yaş Grubu: Kaynakta belirtilmemiştir; ancak piyano öğrenimine devam eden ergenler ve genç yetişkinler popülasyonu için uygun olduğu varsayılabilir.

Popülasyon Detayları: Piyano eğitimi alan ve farklı seviyelerde piyano çalma deneyimine sahip öğrenciler.

Test Metodolojisi: Kaynakta belirtilmemiştir; ancak muhtemelen kendini bildirim esasına dayalı bir anket veya ölçek uygulamasıdır.

Anahtar Kelimeler

Piyano, başarı hedefi yönelimleri, ölçme ve değerlendirme, müzik psikolojisi, eğitim psikolojisi, psikometrik araçlar.

Yazarlar

Yazar ORCID Tanımlayıcı: Belirtilmemiştir.

İletişim E-posta Adresleri: ahmetcancakal@gmail.com

Yazışma Adresi: Belirtilmemiştir.

Şinler, Ücret ve Test Yılı

Şinler: Ölçeğin kullanımı için yazarlarla (Ahmet Can Çakal) doğrudan iletişime geçilmesi önerilir.

Ücret: Ölçeğin kullanıma ilişkin ücret bilgisi kaynakta belirtilmemiştir.

Test Yılı: 2019 (Bildiri sunum tarihi).

Kaynaklar

Çakal A. C., ve Aydın Uygun M. (2019, 4-6 Mayıs). *Piyano Öğrenimindeki Başarı Hedefi Yönelimleri Ölçeğinin yapı geçerliliğinin ve güvenilirliğinin incelenmesi*. I. Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Türkiye.

Sempozyum web sitesi: ubest.deu.edu.tr

Ölçeğin orijinal PDF'i buradan indirilebilir: piyano-ogrenimindeki-basari-hedefi-yonelimleri-olcegi-toad.pdf

Piyano Öğrenimindeki Başarı Hedefi Yönelimleri Ölçeği Maddeleri

ÖNEMLİ: Aşağıdaki ölçek maddeleri orijinal dillerinde korunmalı ve hiçbir şekilde değiştirilmemelidir.

Satılan kaynak içerikte ölçek maddeleri bulunmamaktadır.