

Piyano E?itiminde Sosyal Durum Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Piyano E?itiminde Sosyal Durum Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales.
Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=29118>

Özet

Piyano e?itimi sürecinde ö?rencilerin kar??la??t??? sosyal durum ve etkile?imleri de?erlendirmek amacıyla geli?tirilen Piyano E?itiminde Sosyal Durum Ölçe?i (PESDÖ), M. Kayhan Kurtuldu taraf?ndan 2011 y?l?nda haz?rlanm??t?. Bu ölçek, piyano ö?rencilerinin sosyal ba?lamdaki deneyimlerini anlamaya yönelik psikometrik bir araç sunmaktadır. Geli?tirme çal??mas?, geçerlik ve güvenirlik analizlerini içermekte olup, Dumlup?nar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nde yay?mlanan bir makale ile bilim dünyas?na sunulmu?tur.

PESDÖ, piyano ö?rencilerinin ders ortam?nda, performans sergilerken veya akran etkile?imlerinde ya?ad?klar? sosyal duygu ve alg?lar? ölçmeyi hedeflemektedir. Bu ölçek, müzik e?itimi alanında sosyal ve psikolojik faktörlerin ö?renme süreci üzerindeki etkilerini daha iyi anlamak için önemli bir katkı sağlamaktadır.

Anahtar Kelimeler

Piyano e?itimi, Sosyal durum, Ölçek geli?tirme, Geçerlik, Güvenirlik, Müzik e?itimi, Psikometri, Ö?renci alg?s?.

Yazarlar

M. Kayhan Kurtuldu

Amaç

Piyano E?itiminde Sosyal Durum Ölçe?i'nin (PESDÖ) temel amacı, piyano e?itimi alan ö?rencilerin bu süreçte deneyimledikleri çe?itli sosyal durum ve etkile?imleri sistematik bir ?ekilde de?erlendirmektir. Bu ölçek, ö?rencilerin piyano e?itimi ortam?nda kendilerini nas?l alg?lad?klar?n?, ö?retmenleri ve akranlarıyla olan ili?kilerini, performans kayg?s? gibi sosyal faktörleri ve genel olarak sosyal entegrasyonlar?n? ölçmeyi hedefler.

Ölçe?in geli?tirilmesi, müzik e?itimi literatüründe piyano ö?rencilerinin sosyal-duygusal ihtiyaçlar?na yönelik mevcut bo?lu?u doldurmaya yardımcı olmay? amaçlanmaktadır. Böylece, e?itimcilerin ö?rencilerin sosyal zorluklar?n? belirlemesi ve onlara uygun destek mekanizmalar? geli?tirmesi için bir araç sunulmaktadır.

Yap?

Piyano E?itiminde Sosyal Durum Ölçe?i (PESDÖ), piyano ö?rencilerinin sosyal durum alg?lar?n? ölçen çok boyutlu bir yap?y? hedeflemektedir. Bu yap?, ö?rencilerin piyano dersleri, konserler, resitaller ve s?n?f içi etkile?imler gibi çe?itli sosyal ba?lamlardaki deneyimlerini kapsar. Ölçek,

özellikle ö?renci-ö?retmen etkile?imi, akran deste?i, sosyal onay beklentisi, performans kayg?s?n?n sosyal yönleri ve genel sosyal uyum gibi faktörleri ele alabilir.

Ölçe?in geli?tirme çal??mas?nda, bu sosyal durumlar?n piyano e?itimindeki ö?renme motivasyonu, uygulama al??kanl?klar? ve genel ba?ar? üzerindeki etkisi ara?t?r?lmaktadır. Bu sayede, piyano e?itiminde sadece teknik becerilerin de?il, ayn? zamanda ö?rencilerin sosyal ve duygusal refah?n?n da önemi vurgulanmaktadır.

Geçerlik

Piyano E?itiminde Sosyal Durum Ölçe?i'nin geçerlik çal??mas?, M. Kayhan Kurtuldu taraf?ndan 2011 y?l?nda yay?mlanan makalede sunulmuştur. Bu çal??ma, ölçe?in ölçmeyi amaçlad??? yap?y? ne derece do?ru ve tutarlı bir ?ekilde ölçtü?ünü de?erlendirmeyi hedeflemiştir. Orijinal kaynakta spesifik geçerlik türlerine ili?kin detaylı bilgi verilmese de, ölçek geli?tirme süreçlerinde genellikle içerik geçerli?i, yap? geçerli?i (aç?mlay?c? ve do?rulay?c? faktör analizi ile) ve ölçüt geçerli?i gibi yöntemler kullanılır.

Bu tür bir geçerlik çal??mas?, ölçe?in piyano e?itimindeki sosyal durumlar? do?ru bir ?ekilde yans?tt???n? ve elde edilen puanlar?n yorumlanabilirli?ini destekledi?ini göstermeyi amaçlar.

Güvenirlik

Piyano E?itiminde Sosyal Durum Ölçe?i'nin güvenilirlik analizi de, ayn? ölçek geli?tirme çal??mas?n?n bir parças? olarak gerçekleştirilmiştir. Güvenirlik, bir ölçüm arac?n?n tutarlı ve kararlı sonuçlar verme derecesini ifade eder. Orijinal kaynakta detaylı güvenirlik katsayılar? belirtilmese de, genellikle iç tutarlılık (Cronbach Alfa katsay?s?) ve test-tekrar test güvenilirli?i gibi yöntemler kullanılarak ölçe?in zaman içindeki kararlılı??? ve maddeler aras?ndaki tutarlılık incelenir.

Bu güvenirlik çal??malar?, PESDÖ'nün piyano ö?rencilerinin sosyal durum alg?lar?n? güvenilir bir ?ekilde ölçebilen bir araç oldu?unu do?rulamay? hedefler.

Faktör Analizi

Bir ölçek geli?tirme çal??mas?nda, ölçe?in temel yap?s?n? ve alt boyutlar?n? belirlemek amacıyla genellikle faktör analizi teknikleri kullanılır. Piyano E?itiminde Sosyal Durum Ölçe?i (PESDÖ) için de, ölçe?in ölçtü?ü sosyal durum yap?s?n?n hangi ba??ms?z faktörlerden olu?tu?unu ortaya koymak için faktör analizi yapıldı??? varsayılmaktadır. Bu analiz, ölçe?in maddelerinin hangi kavramsal gruplar altında topland???n? göstererek yap? geçerli?ine önemli katkıda bulunur.

Aç?mlay?c? veya do?rulay?c? faktör analizi sonuçlar?, ölçe?in alt boyutlar?n? (örne?in, ö?retmen-ö?renci etkile?imi, akran deste?i, sahne kayg?s? gibi) belirlemeye yard?mc? olur ve bu boyutlar?n piyano e?itimindeki sosyal deneyimleri ne ölçüde temsil etti?ini aç?klar. Orijinal kaynakta spesifik faktör analizi sonuçlar? detayland?r?lmam??t?r.

Enstrüman

Test Türü: Kendi Kendini De?erlendirme Ölçe?i

Format: Likert Tipi Ölçek. Madde say?s? ve derecelendirme basamaklar? orijinal kaynakta belirtilmemiştir, ancak tipik olarak 3'lü, 4'lü, 5'li veya 7'li Likert ölçe?i format?nda haz?rlan?r.

Mevcut Dil: Türkçe

Popülasyon Grubu: Piyano e?itimi alan ö?renciler, müzik e?itimi ö?rencileri.

Ya? Grubu: Üniversite düzeyinde piyano e?itimi alan genç yeti?kinler veya lise ça??ndaki ileri seviye piyano ö?rencileri.

Popülasyon Detaylar?: Türkiye'deki müzik e?itimi kurumlar?nda piyano e?itimi gören ö?renciler. Ölçe?in geli?tirildi?i orijinal çal??mada örneklem büyüklü?ü ve demografik özellikleri hakk?nda detayl? bilgi verilmemiştir.

Test Metodolojisi: Psikometrik ölçek geli?tirme ve uyarlama metodolojisi. Bu süreç genellikle madde havuzu olu?turma, uzman görü?ü alma, ön uygulama, geçerlik ve güvenirlik analizlerini içerir.

Anahtar Kelimeler

Piyano, Müzik e?itimi, Sosyal etkile?im, Ö?renci psikolojisi, Ölçek, Psikometrik özellikler, Performans kayg?s?.

Yazarlar

Yazar ORCID Tan?mlay?c?s?: Sa?lanmam??t?r.

Ba?l?l?k E-posta Adresleri: kayhankurtuldu@gmail.com

Yaz??ma Adresi: Sa?lanmam??t?r.

?zinler, Ücret ve Test Y?l?

Piyano E?itiminde Sosyal Durum Ölçe?i'nin kullan?m? için gerekli izinler ve olası ücretler

hakk?nda orijinal kaynakta bilgi bulunmamaktadır. Ölçe?in kullan?m? için do?rudan sorumlu yazar M. Kayhan Kurtuldu ile ileti?ime geçilmesi önerilir. Ölçek, 2011 y?l?nda yay?mlanan çal??ma ile bilim dünyas?na sunulmuştur.

Referanslar

Kurtuldu, M. K. (2011). Piyano E?itiminde Sosyal Durum Ölçe?i geçerlik ve güvenilirlik çal??ması. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 31, 85- 96.

Orijinal PDF dosyas?na buradan ula?abilirsiniz: piyano-egitiminde-sosyal-durum-olcegi-toad.pdf

Piyano E?itiminde Sosyal Durum Ölçe?i Maddeleri

ÖNEML?: Aşağıdaki ölçek maddeleri orijinal dilinde korunmalı ve hiçbir şekilde de?itirilmemelidir.

Piyano E?itiminde Sosyal Durum Ölçe?i'nin maddeleri, sa?lanan kaynak içerikte bulunmamaktadır.