

# Piyano Dersine Yönelik Tutum Ölçeği

## RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Piyano Dersine Yönelik Tutum Ölçeği*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=29113>

## Özet

Piyano Dersine Yönelik Tutum Ölçeği, **Çiğdem Bakoğlu** ve **M. Kaan Kurtuldu** tarafından 2015 yılında geliştirilen bir psikometrik araçtır. Bu ölçek, piyano dersi alan bireylerin bu derslere karşı sergiledikleri genel tutumları ölçmek amacıyla tasarlanmıştır. Ölçek geliştirme çalışması, **müzik eğitimi** alanında öğrencilerin piyano derslerine olan yaklaşımları, motivasyonları ve algıları bilimsel bir yöntemle değerlendirme ihtiyacından doğmuştur. Elde edilen veriler, eğitimcilerin piyano öğretim stratejilerini geliştirmelerine ve öğrencilerin derslere katılımını arttırmalarına yardımcı olabilir.

## Anahtar Kelimeler

Piyano dersi, tutum, ölçek geliştirme, müzik eğitimi, psikometri.

## Yazarlar

Çiğdem Bakoğlu, M. Kaan Kurtuldu

## Amaç

Piyano Dersine Yönelik Tutum Ölçeği'nin temel amacı, piyano dersi alan öğrencilerin bu derslere karşı geliştirdikleri duygusal, bilişsel ve davranışsal eğilimleri, yani tutumlarını objektif bir şekilde değerlendirmektir. Bu ölçek, öğrencilerin piyano öğrenme süreçlerine ne denli olumlu veya olumsuz yaklaşımları belirleyerek, eğitimcilerin ders içeriklerini, yöntemlerini ve öğrenme ortamlarını öğrenci ihtiyaçlarına göre optimize etmelerine olanak tanır.

Ölçek, özellikle müzik pedagojisi alanında, öğrencilerin derse olan motivasyonları, dersten aldıkları hazzı ve piyano çalmaya yönelik genel algıları anlamak için önemli bir araçtır. Bu sayede, potansiyel öğrenme güçlükleri veya motivasyon eksiklikleri erken tespit edilebilir ve uygun müdahalelerle giderilebilir.

## Yapı

Ölçeğin ölçtüğü temel psikolojik yapı, "piyano dersine yönelik tutum"dur. Tutum, bireyin belirli bir nesneye, kişiye, duruma veya fikre karşı gösterdiği olumlu veya olumsuz değerlendirme eğilimidir. Bu bağlamda, piyano dersine yönelik tutum; bireyin piyano derslerine karşı hissettiği beşeniyi veya hoşnutsuzluğu, dersin faydasına veya gerekliliğine dair inançları ve derse katılım isteğini içeren çok boyutlu bir yapıdır.

Genellikle tutumlar, bilişsel (inançlar ve düşünceler), duygusal (hisler ve duygular) ve davranışsal (eylemler veya eylem eğilimleri) bileşenlerden oluşur. Piyano Dersine Yönelik Tutum Ölçeği, bu

bileşenlerin birleşimini de değerlendirerek, öğrencilerin piyano derslerine karşı bütünsel bir bakış açısını yansıtan bir puan sunmayı hedefler.

## Geçerlik

Orijinal kaynakta ölçeğin geçerlik çalmaları hakkında detaylı bilgi verilmemiştir. Ancak bir ölçek geliştirmeye çalışması olduysa göz önüne alındığında, genellikle içerik geçerliği, yapı geçerliği (faktör analizi ile) ve ölçüt geçerliği gibi çeşitli geçerlik türlerinin incelenmesi beklenir.

**İçerik geçerliği**, ölçek maddelerinin ölçülmek istenen yapıyı ne kadar iyi temsil ettiğini ifade ederken, **yapı geçerliği** ölçeğin teorik yapıyla ne kadar uyumlu olduğunu gösterir. Bu tür çalmalar, bir ölçeğin gerçekten ölçmeyi amaçladığı şeyi ölçtüğünden emin olmak için kritik öneme sahiptir.

## Güvenirlilik

Orijinal kaynakta ölçeğin güvenirlilik analizleri hakkında da açık bir bilgi bulunmamaktadır. Ölçek geliştirme süreçlerinde, bir ölçeğin tutarlı ve kararlı ölçümler yapması yapılmadığından belirlemek için güvenirlilik çalmaları büyük önem taşır.

Yaygın güvenirlilik yöntemleri arasında **iç tutarlılık** (Cronbach alfa gibi), **test-tekrar test güvenirliliği** ve **eydeyer formlar güvenirliliği** bulunmaktadır. Bu çalmalar, ölçeğin farklı zamanlarda veya farklı durumlarda benzer sonuçlar verip vermediğini değerlendirerek ölçümlerin güvenilirliğini ortaya koyar.

## Faktör Analizi

Verilen bilgilerde faktör analizi sonuçlarına doğrudan yer verilmemiştir. Ancak, "geliştirme çalışması" olduğu belirtildiğinden, ölçeğin yapı geçerliğini belirlemek ve temel boyutları ortaya çıkarmak amacıyla **faktör analizi** tekniklerinin kullanılması muhtemeldir.

Faktör analizi, bir dizi değişken arasındaki karmaşık ilişkileri inceleyerek, bu değişkenlerin altında yatan daha az sayıda ve anlamlı faktörleri (boyutları) keşfetmeye yarayan çok değişkenli bir istatistiksel yöntemdir. Bu analiz, Piyano Dersine Yönelik Tutum Ölçeği'nin tek boyutlu mu yoksa birden fazla alt boyutu (örneğin, dersin faydasına inanç, dersten keyif alma, dersin zorluğuna ilişkin algı) mu olduğunu belirlemek için hayati öneme sahiptir.

## Ölçek

**Test Türü:** Geliştirme Ölçeği

**Format:** Orijinal kaynakta belirtilmemiştir. Genellikle bu tür tutum ölçekleri, 5'li veya 7'li Likert tipi ölçek formatında hazırlanır (örn. "Kesinlikle Katılıyorum"dan "Kesinlikle Katılmıyorum"a).

**Mevcut Dil:** Türkçe

**Popülasyon Grubu:** Piyano dersi alan öğrenciler.

**Yaş Grubu:** Orijinal kaynakta belirtilmemiştir. Ancak piyano dersi alan öğrenci kitlesi göz önüne alındığında, ilkokuldan üniversiteye kadar farklı yaş gruplarındaki bireyler için uygun olabilir.

**Popülasyon Detayları:** Ölçek, piyano eğitimi alan çeşitli düzeylerdeki öğrencilerin tutumlarını değerlendirmek üzere tasarlanmıştır. Spesifik bir demografik veya eğitim düzeyi belirtilmemiştir.

**Test Metodolojisi:** Orijinal kaynakta belirtilmemiştir. Genel olarak öz bildirim anket formu şeklinde uygulanmış varsayılmaktadır.

## Anahtar Kelimeler

Müzik pedagojisi, tutum ölçeği, piyano eğitimi, öğrenci tutumları, psikometrik özellikler.

## Yazarlar

**Yazar ORCID Tanımlayıcı:** Mevcut Değil

**Kurum E-posta Adresleri:** Mevcut Değil

**Yazın Adresi:** Mevcut Değil

## İzinler & Ücret ve Test Yayı

Ölçeğin kullanımına ilişkin spesifik izin veya ücret bilgileri orijinal kaynakta belirtilmemiştir. Akademik ve araştırma amaçlı kullanımlar için genellikle yazarlarla iletişime geçilmesi önerilir. Ticari kullanımlar için yazarların izni gereklidir.

**Test Yayı:** 2015 (Ölçek geliştirme çalışmasının yayınlandığı yılı).

## Referanslar

Bakıcıoğlu, Ç. ve Kurtuldu, M. K. (2015). Piyano Dersine Yönelik Tutum Ölçeği geliştirme çalışması. *Alan Eğitimi Araştırmaları Dergisi*, 1(1) 33-39.

Makalenin orijinal PDF'i buradan indirilebilir: [piyano-dersine-yonelik-tutum-olcegi-toad.pdf](#)

Makaleye [Dergipark](#) üzerinden erişilebilir.

## Piyano Dersine Yönelik Tutum Ölçeği Maddeleri

**ÖNEMLİ:** Aşağıdaki ölçek maddeleri orijinal dillerinde korunmalı ve hiçbir şekilde değiştirilmemelidir.

Orijinal kaynakta Piyano Dersine Yönelik Tutum Ölçeği'nin maddeleri açıkça belirtilmemiştir. Bu nedenle, ölçek maddeleri bu girişte sunulamamaktadır. Maddelere erişmek için lütfen orijinal makaleye başvurunuz.

ARABPSYCHOLOGY.COM