

Piyano Dersinde Kullanılan Ö?renme Stratejileri Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Piyano Dersinde Kullanılan Ö?renme Stratejileri Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=29107>

Özet

Piyano derslerinde ö?rencilerin kullandıkları ö?renme stratejileri düzeylerini belirlemek amacıyla geli?tirilen Piyano Dersinde Kullanılan Ö?renme Stratejileri Ölçe?i, müzik e?itimi anabilim dallarında ö?renim gören ö?rencileri hedeflemektedir. Bu ölçek, ö?rencilerin ö?renme süreçlerindeki yaklaşımların? de?erlendirmek üzere tasarlanmıştır. Ölçek, toplamda 66 maddeden oluşan ve 5'li Likert tipi derecelendirme kullanan be? ana boyuta sahiptir: **Dikkat Stratejileri, Yineleme (Tekrar) Stratejileri, Anlamlandırma-Örgütlenme Stratejileri, Anlamay?zleme Stratejileri ve Duyusal Stratejiler**. Ölçe?in bütünü için yüksek bir Cronbach alfa güvenilirlik katsayısı (0.955) elde edilmi? olup, alt boyutların da yüksek güvenilirlik gösterdi?i rapor edilmiştir. Bu ölçek, müzik e?itimi alanında ö?renme süreçlerinin daha iyi anlaşılmasına ve geli?tirilmesine katkıda bulunmay? amaçlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler

Ö?renme stratejileri, piyano e?itimi, müzik e?itimi, psikometrik ölçek, Likert ölçe?i, güvenirlik, faktör analizi.

Yazarlar

K?l?nçer, Ö., Ayd?ner Uygun, M.

Amaç

Piyano Dersinde Kullanılan Ö?renme Stratejileri Ölçe?i'nin temel amacı, müzik e?itimi anabilim dallarında ö?renim gören ö?rencilerin piyano derslerinde kullandıkları ö?renme stratejileri düzeylerini objektif bir şekilde belirlemektir. Bu ölçek, ö?rencilerin ders materyaliyle nasıl etkile?im kurdukların?, bilgiyi nasıl i?lediklerini ve performansların? nasıl yönetti?ini anlamaya yönelik bir araç sunmaktadır.

Ölçek, ö?rencilerin piyano dersindeki ö?renme deneyimlerini derinlemesine inceleyerek, ö?retmenlere ve araştırmacılara ö?rencilerin stratejik yaklaşımlar? hakkında de?erli bilgiler sağlamay? hedefler. Bu bilgiler, ö?retim yöntemlerinin geli?tirilmesine ve ö?rencilerin ö?renme potansiyellerini en üst düzeye ç?karmalarına yardım? olacak pedagojik müdahalelerin tasarlanmasına zemin hazırlayabilir.

Yapı

Piyano Dersinde Kullanılan Ö?renme Stratejileri Ölçe?i, ö?renme stratejileri literatüründen beslenerek be? farklı boyutta ö?renci davranışlarını? ele almaktadır. Bu boyutlar, ö?rencilerin

bili?sel ve duyu?sal süreçlerdeki çe?itlili?ini yans?tır. Ölçek, ö?rencilerin piyano dersinde kar??la?tıklar? ö?renme görevlerine verdikleri tepkileri ve uyguladıklar? yöntemleri kategorize eder.

Dikkat Stratejileri (8 madde): Ö?rencilerin dikkatlerini piyano ders materyallerine veya ö?retmenin yönergelerine odaklama biçimlerini ölçer.

Yineleme (Tekrar) Stratejileri (9 madde): Bilgiyi kısa süreli bellekte tutmak ve peki?tirmek için kullanılan tekrar pratiklerini (örne?in, notalar? veya pasajlar? tekrarlayarak ezberleme) de?erlendirir.

Anlamlandırma-Örgütlenme Stratejileri (21 madde): Ö?rencilerin yeni bilgiyi mevcut bilgileriyle ili?kilendirme, yapılandırma ve organize etme yeteneklerini (örne?in, melodik veya ritmik yapılar? anlama, parçalar? bölümlere ayırma) inceler.

Anlamay? ?zleme Stratejileri (15 madde): Ö?rencilerin kendi ö?renme süreçlerini ve performansları?n? metabili?sel olarak izleme, anlama düzeylerini de?erlendirme ve gerekti?inde strateji de?i?tirme becerilerini ölçer.

Duyu?sal Stratejiler (13 madde): Ö?renme sürecine e?lik eden duygusal ve motivasyonel faktörleri, örne?in kayg? yönetimi, motivasyon ve öz yeterlik inançları?n? de?erlendirir. Bu boyuttaki maddeler olumsuz yönde ifade edilmi?tir.

Geçerlik

Ölçe?in geçerlik çal??malar? hakkında kaynak metinde detaylı bilgi sunulmam??tır. Ancak, bir ölçe?in geli?tirme a?amas?nda genellikle içerik geçerli?i, yap? geçerli?i (faktör analizi ile) ve ölçüt geçerli?i gibi farklı geçerlik türleri incelenir. Kaynakta belirtilen faktör yük de?erleri ve boyut yapısı?, ölçe?in yap? geçerli?ine yönelik kanıtlar sunmaktadır.

Gelecekteki ara?tırmalarda, ölçe?in farklı popülasyonlarda ve bağlamlarda geçerli?ini daha kapsamlı bir şekilde incelemek, özellikle de do?rulayıcı faktör analizi gibi yöntemlerle yap?sal uyumunu test etmek önem ta??maktadır.

Güvenirlik

Piyano Dersinde Kullanılan Ö?renme Stratejileri Ölçe?i'nin güvenirli?i, yüksek iç tutarlılık katsayıları? ile desteklenmektedir. Ölçe?in bütününe ili?kin Cronbach alfa katsayısı? 0.955 olarak rapor edilmi?tir, bu da ölçe?in maddelerinin genel olarak tutarlı bir şekilde aynı yapıyı ölçtü?ünü göstermektedir.

Alt boyutlara ili?kin güvenirlik katsayıları? da oldukça yüksektir:

Dikkat Stratejileri: 0.884

Yineleme (Tekrar) Stratejileri: 0.867

Anlamlandırma-Örgütlenme Stratejileri: 0.940

Anlamayı ?zleme Stratejileri: 0.888

Duyusal Stratejiler: 0.858

Bu de?erler, her bir alt boyutun da kendi içinde güçlü bir tutarlılıkta sahip oldu?unu ve ölçtü?ü strateji alanın? güvenilir bir ?ekilde temsil etti?ini ortaya koymaktadır.

Faktör Analizi

Ölçe?in geli?tirme sürecinde, maddelerin faktör yap?s? incelenmi?tir. Ölçekte yer alan maddelerin faktör yük de?erleri 0.452 ile 0.802 aras?nda de?irmektedir. Bu yük de?erleri, maddelerin ilgili faktörlere güçlü bir ?ekilde ba?lı oldu?unu ve ölçe?in teorik olarak öngörülen be? boyutlu yap?s?n? destekledi?ini göstermektedir.

Ölçek, daha önce belirtildi?i gibi, **Dikkat Stratejileri** (8 madde), **Yineleme (Tekrar) Stratejileri** (9 madde), **Anlamlandırma-Örgütlenme Stratejileri** (21 madde), **Anlamayı ?zleme Stratejileri** (15 madde) ve **Duyusal Stratejiler** (13 madde) olmak üzere be? alt boyuttan olumaktadır. Bu faktör yap?s?, ö?rencilerin ö?renme stratejileri kullanm?n? çok yönlü bir ?ekilde de?erlendirme imkanı sunar. Duyusal stratejilere ili?kin maddelerin olumsuz, di?er stratejilere ili?kin maddelerin ise olumlu ifadeler içermesi, ölçe?in yap?s?sal çe?itlili?ini yans?tmaktadır.

Araç

Test Türü: Ölçek Geli?tirme

Format: 66 maddeden olu?an ve 5'li Likert tipi derecelendirme kullanılan bir öz bildirim ölçe?idir. Duyusal stratejilere ili?kin 13 madde olumsuz, di?er 53 madde ise olumlu yönde ifade edilmi?tir.

Mevcut Dil: Türkçe

Popülasyon Grubu: Müzik e?itimi anabilim dallar?nda piyano dersi alan üniversite ö?rencileri.

Ya? Grubu: Üniversite ö?rencileri (genellikle 18-25 ya? aras?).

Popülasyon Detaylar?: Türkiye'deki üniversitelerin müzik e?itimi bölümlerinde piyano dersleri alan ö?renciler.

Test Metodolojisi: Katılımcılar?n, belirtilen ö?renme stratejilerini ne sıklıkta kullandıkları?n 5'li Likert ölçe?i (örneğin, "Hiçbir zaman"dan "Her zaman"a) üzerinde de?erlendirdi?i bir öz bildirim anketidir.

Anahtar Kelimeler

Ö?renme stratejileri, piyano, müzik e?itimi, psikometrik, Likert, dikkat, yineleme, anlamlandırma, anlamay? izleme, duyu?sal.

Yazarlar

Yazar ORCID Tanımlayıcıları: Bilgi mevcut de?il.

Kurum E-posta Adresleri: Bilgi mevcut de?il.

Yazınma Adresi: Bilgi mevcut de?il.

İzinler, Ücret ve Test Yılı

Ölçe?in kullanımı için özel izinler veya ücretler hakkında kaynak metinde herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. Testin geliştirildi?i ve yayımlandığı yıl **2013**'tür. Kullanım koşulları için orijinal makaleye başvurulması önerilir.

Referanslar

Kızıncı, Ö. ve Aydın Uygun, M. (2013). Piyano Dersinde Kullanılan Ö?renme Stratejileri Ölçe?inin geliştirilmesi. *Journal of Human Sciences*, 10(1), 468-493. Makaleye buradan ulaşılabilir: j-humansciences.com

Ölçe?in orijinal PDF'i buradan indirilebilir: ogrenme-stratejileri-olcegi-toad.pdf

Piyano Dersinde Kullanılan Ö?renme Stratejileri Ölçe?i Maddeleri

ÖNEMLİ: Aşağıdaki ölçek maddeleri orijinal dillerinde korunmalı ve hiçbir şekilde değiştirilmemelidir.

Satılan kaynak içerikte ölçe?in maddeleri yer almamaktadır. Yalnızca maddelerin boyutlara göre dağılımı (örneğin, dikkat stratejileri 8 maddeden oluşur) hakkında bilgi verilmiştir. Ölçek maddelerine erişim için orijinal yayın veya yazarlar ile iletişime geçilmesi gerekmektedir.