

Piyano Dersi Tutum Ölçeği

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Piyano Dersi Tutum Ölçeği*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=29105>

Özet

Piyano Dersi Tutum Ölçeği (PDTÖ), öğrencilerin piyano derslerine yönelik tutumları ölçmek amacıyla geliştirilmiş psikometrik bir araçtır. Enver Tufan ve Baki Güdek tarafından 2008 yılında geliştirilen bu ölçek, piyano dersinden hoşlanma ve piyano dersine verilen değer olmak üzere iki ana boyutta 30 maddeden oluşmaktadır. Ölçek, 5'li Likert ölçeği formatında derecelendirilmiştir (1=asla katılmam, 5=kuvvetle katılırım). PDTÖ, piyano eğitimi alanındaki öğrencilerin derslere karşı olumlu veya olumsuz yaklaşımlarını belirleyerek, eğitim süreçlerinin iyileştirilmesine yönelik önemli bilgiler sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler

Piyano Dersi Tutum Ölçeği, piyano eğitimi, tutum, psikometri, ölçek geliştirme, Likert ölçeği.

Yazarlar

Enver Tufan, Baki Güdek

Amaç

Piyano Dersi Tutum Ölçeği'nin (PDTÖ) temel **amacı**, piyano dersi alan öğrencilerin bu derslere yönelik tutumları sistematik ve objektif bir şekilde ölçmektir. Ölçek, öğrencilerin piyano derslerine karşı geliştirdikleri **duygusal**, **bilişsel** ve **davranışsal** eğilimleri belirlemeyi hedefler. Bu sayede, piyano eğitiminin etkililiğini değerlendirmek, öğrencilerin motivasyon düzeylerini anlamak ve olası öğrenme güçlüklerinin altında yatan tutumsal faktörleri tespit etmek mümkün olmaktadır.

Geliştirilen bu ölçek, eğitimcilerin ve araştırmacıların, piyano dersi müfredatı ve öğretim yöntemlerini öğrencilerin ihtiyaçlarına ve tutumlarına göre ayarlamalarına yardımcı olacak **veri tabanı** kararlar almalarına olanak tanır. Ölçek sonuçları, piyano derslerine katılmam artırmak, öğrencilerin dersten keyif almamı sağlamak ve genel olarak öğrenme deneyimini zenginleştirmek için stratejiler geliştirmede kritik bir rol oynar.

Yapı

Piyano Dersi Tutum Ölçeği (PDTÖ), teorik temeller ve yapılan analizler sonucunda iki ana boyut altında toplanmış 30 maddeden oluşmaktadır. Bu boyutlar, öğrencilerin piyano derslerine yönelik tutumların farklı yönlerini temsil etmektedir.

Piyano Dersinden Hoşlanma (18 madde): Bu boyut, öğrencilerin piyano derslerine karşı

duydular? ilgi, keyif ve pozitif duygusal tepkileri ölçer. Yüksek puanlar, öğrencinin dersten zevk aldığını, derslere katılmaya istekli olduğunu ve piyano çalmaya karşı olumlu bir yaklaşım sergilediğini gösterir. Örnek bir madde: "Keke her ders piyano dersi gibi olsa."

Piyano Dersi'ne Verilen Değer (12 madde): Bu boyut, öğrencilerin piyano dersinin önemine, faydasına ve kişisel gelişimleri üzerindeki etkisine dair algılarını değerlendirir. Yüksek puanlar, öğrencinin piyano dersini değerli ve anlamlı bulduğunu, bu dersin kendisi için önemli olduğunu düşündüğünü ifade eder. Örnek bir madde: "Piyano dersinden sonra kendimi çok hissedirim."

Bu iki boyut, piyano derslerine yönelik tutumun hem duygusal hem de bilişsel bileşenlerini kapsayarak, öğrencilerin genel tutum profilini kapsamlı bir şekilde ortaya koymaktadır. Ölçek maddeleri, öğrencilerin günlük deneyimlerinden ve düşüncelerinden yola çıkarak oluşturulmuş, böylece ölçeğin içerik geçerliği güçlendirilmiştir.

Geçerlik

Piyano Dersi Tutum Ölçeği'nin geçerlik çalışmaları hakkında ayrıntılı bilgi, kaynak içerikte doğrudan belirtilmemiştir. Ancak bir ölçek geliştirme çalışmasında, ölçeğin ölçmeyi amaçladığı yapıyı ne kadar doğru ve anlamlı bir şekilde ölçtüğünü gösteren çeşitli geçerlik türlerinin incelenmesi beklenir. Bu tür çalışmalar genellikle yapı geçerliği (faktör analizi ile), kapsam geçerliği (uzman görüşleri ile) ve ölçüt geçerliği (ilgili diğer ölçütlerle korelasyon) gibi yöntemleri içerir.

Geliştirme sürecinde, içerik geçerliğinin uzman görüşleri alınarak sağlanması muhtemeldir. Ölçeğin iki boyutta yapılandığı bilgisi, faktör analizi gibi istatistiksel yöntemlerle yapı geçerliği çalışmalarıyla yapıldığını düşündürmektedir. Gelecekteki araştırmalar, PDTÖ'nün farklı popülasyonlarda ve farklı bağlamlarda geçerliğini daha detaylı bir şekilde inceleyerek ölçeğin psikometrik özelliklerini güçlendirebilir.

Güvenirlilik

Kaynak içerikte Piyano Dersi Tutum Ölçeği'nin güvenirlilik değerleri doğrudan belirtilmemiştir. Bir psikometrik aracın güvenirliliği, ölçümlerinin tutarlı ve kararlı olma derecesini ifade eder. Ölçek geliştirme süreçlerinde genellikle iç tutarlılık (Cronbach's Alpha), test-tekrar test güvenirliliği ve eğerdeğer formlar güvenirliliği gibi yöntemler kullanılır.

Geliştirme çalışmaları bir parçası olarak, ölçeğin iç tutarlılık katsayısının hesaplanması ve kabul edilebilir düzeylerde bulunması beklenir. Bu, ölçek maddelerinin aynı yapıyı ölçme konusunda ne kadar tutarlı olduğunu gösterir. Gelecekteki çalışmalar, PDTÖ'nün güvenirlilik özelliklerini farklı örneklemelerde ve zaman içinde test ederek ölçeğin tutarlılığını ve kararlılığını daha iyi ortaya koyabilir.

Faktör Analizi

Piyano Dersi Tutum Ölçeği'nin 2 boyut ve 30 maddeden oluştuğu bilgisi, ölçek geliştirme sürecinde faktör analizi tekniklerinin kullanıldığı güçlü bir şekilde ifade etmektedir. Faktör analizi, bir grup değişken arasındaki ilişkileri inceleyerek, bu değişkenleri açıklayan daha az sayıda temel, örtük faktörü (boyutu) ortaya çıkarmayı amaçlayan bir **istatistiksel** yöntemdir.

Bu bağlamda, ölçeğin "Piyano Dersinden Hoşlanma" ve "Piyano Dersine Verilen Değer" olmak üzere iki ayrı boyut altında toplanması, **açıklayıcı** veya **doğrulayıcı** **faktör analizi** yöntemleriyle bu yapısal ayrımları desteklediğini göstermektedir. Bu analizler, ölçek maddelerinin hangi boyuta ait olduğunu belirlemede ve her bir boyutun ölçtüğü **yapıyı** netleştirmede kritik rol oynamıştır. Faktör analizi sonuçları, ölçeğin **yapı geçerliliğine** önemli katkılar sağlaması ve tutum yapısını bileşenlerini kavramsal olarak desteklemiştir.

Araç

Test Türü: Tutum ölçeği, kendi kendine bildirim envanteri.

Format: 5'li Likert ölçeği. Derecelendirme seçenekleri: 1=asla katılmam, 2=katılmam, 3=kararsızım, 4=katılmıyorum, 5=kuvvetle katılmıyorum.

Mevcut Dil: Türkçe.

Popülasyon Grubu: Piyano dersi alan öğrenciler.

Yaş Grubu: Açıkça belirtilmemiştir, ancak tipik olarak piyano eğitimi alan okul çağındaki çocuklar, ergenler veya yetişkinler için uygulanabilir. Ölçeğin geliştirildiği bağlamda, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi'nde yayınlanması, eğitim fakültesi öğrencilerinin veya eğitim fakültesi bünyesindeki piyano eğitimi alan öğrencilerin hedeflenmesi olabileceğini düşündürmektedir.

Popülasyon Detayları: Orijinal kaynakta popülasyon detaylarına ilişkin spesifik bilgi verilmemiştir. Ancak ölçek, piyano dersleri alan bireylerin tutumlarını değerlendirmek üzere tasarlanmıştır.

Test Metodolojisi: Kendi kendine doldurulan, kağıt-kalem veya dijital ortamda uygulanabilen nicel bir ölçme aracıdır.

Anahtar Kelimeler

Piyano Dersi Tutum Ölçeği, piyano eğitimi, öğrenci tutumları, psikolojik ölçme, eğitim psikolojisi, faktör analizi.

Yazarlar

Yazar ORCID Tanımlayıcı: Sa?lanmam??t?r.

Kurum E-posta Adresleri: etufan@gazi.edu.tr (Enver Tufan)

Yazma Adresi: Sa?lanmam??t?r.

İzinler, Ücret ve Test Yılı

Piyano Dersi Tutum Ölçeği'nin kullanıma ili?kin **izinler** ve **ücret** bilgisi kaynak içerikte do?rudan belirtilmemiştir. Akademik bir yayın olarak sunuldu?u için, bilimsel ve e?itimsel amaçlı kullanımlarda genellikle yazarlarla ileti?ime geçilmesi veya yayımlandı?ı derginin kullanım politikaları'nın incelenmesi tavsiye edilir. Ölçeğin geli?tirildi?i ve yayımlandı?ı yılı **2008**'dir.

Orijinal makaleye eri?im için a?a?daki ba?lantı kullanılabılır: gefad.gazi.edu.tr. Ayr?ca, ölçeğin orijinal PDF belgesi buradan indirilebilir: piyano-dersi-tutum-olcegi-toad.pdf.

Kaynaklar

Tufan, E. ve Güdek, B. (2008). Piyano Dersi Tutum Ölçeğinin geli?tirilmesi. *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 28(1), 75-90.

Piyano Dersi Tutum Ölçeği Maddeleri

ÖNEMLİ: A?a?daki ölçek maddeleri orijinal dilinde korunmalı ve hiçbir şekilde de?iştirilmemelidir.

2 boyut ve 30 madde

Piyano dersinden hoşlanma (18 m): Ke?ke her ders piyano dersi gibi olsa.

Piyano dersine verilen de?er (12 m): Piyano dersinden sonra kendimi b?kk?n hissederim.