

Piyano al??ma Al??kanl?klar? ?le?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Piyano al??ma Al??kanl?klar? ?le?i*. Turkish Psychological Scales.
Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=29103>

Özet

Piyano Çal??ma Al??kanl?klar? Ölçe?i (PÇAO), 2020 y?l?nda Ba?c? ve Toy taraf?ndan, piyano e?itimi alan bireylerin çal??ma al??kanl?klar?n? sistematik bir ?ekilde de?erlendirmek ve ölçmek amacıyla geli?tirilmif bir psikolojik araçtır. Bu ölçek, ara?t?rmac?lar ve e?itimciler için piyano çal??mas?n?n tutarl?lk, planlama, motivasyon ve etkinlik gibi çe?itli boyutlar?n? anlamak adına kapsaml? bir araç sunmay? hedeflemektedir. PÇAO'nun geli?tirilmesi, müzikal beceri ediniminin kritik bir yönünü de?erlendirmek için standartla?t?r?lm?? bir yöntem sunarak müzik e?itimi psikolojisi alan?na önemli bir katkı sa?lamaktadır.

Anahtar Kelimeler

Piyano, çal??ma al??kanl?klar?, müzik e?itimi, ölçek geli?tirme, psikometrik

Yazarlar

Hakan Ba?c?, Aysun Toy

Amaç

Piyano Çal??ma Al??kanl?klar? Ölçe?i'nin temel amacı, piyano ö?rencilerinin çal??ma al??kanl?klar?n? de?erlendirmek için özel olarak tasarlanm??, geçerli ve güvenilir bir ölçme aracı geli?tirmektir. Bu ölçek, etkili veya etkisiz piyano çal??mas?n? olu?turan çe?itli davran??lar?, tutumlar? ve yakla??mlar? sistematik olarak tan?mlamay? ve niceliksel olarak belirlemeyi amaçlamaktadır. Yap?land?r?lm?? bir çerçeve sunarak, ölçek ö?rencilerin çal??ma seanslar?na nas?l yakla?t?klar?na dair daha derinlemesine bir anlay?? sa?lamakta ve sonuç olarak daha hedefe yönelik pedagojik müdahalelere ve müzik e?itiminde geli?mi? ö?renme ç?kt?lar?na katkıda bulunmaktadır.

Yap?

Piyano Çal??ma Al??kanl?klar? Ölçe?i, piyano çal??ma al??kanl?klar?n?n çok yönlü yap?s?n? ölçmek üzere tasarlanm??tır. Bu yapı, bir ö?rencinin piyano çal??mas?n?n etkinli?ini ve tutarl?l??n? etkileyen bir dizi bili?sel, davran??sal ve motivasyonel boyutu kapsar. Orijinal kaynakta alt boyutlar aç?kça detayland?r?lmam?? olsa da, müzik ba?lam?nda etkili çal??ma al??kanl?klar?n?n tipik bile?enleri aras?nda hedef belirleme, zaman yönetimi, odaklanm?? dikkat, öz-düzenleme, etkili çal??ma stratejilerinin kullan?m? (örne?in, yava? çal??ma, tekrar, ezberleme teknikleri) ve performans üzerine yans?tma yer alır. Ölçek, bir ö?rencinin piyano ö?renmeye ve ustala?maya yakla??m?n?n bütünsel bir de?erlendirmesini sa?lamak için bu temel faktörleri ara?t?rmay? amaçlamaktadır.

Geçerlik

Orijinal kaynak içerikte Piyano Çal??ma Al??kanl?klar? Ölçe?i için gerçekleştirilen geçerlik analizlerine ilişkin spesifik detaylar bulunmamaktadır. Ancak bir ölçek geli?tirme çal??ması olarak, enstrümanın amaçlanan yapıyı do?ru bir şekilde ölçtü?ünden emin olmak için psikometrik araştırmalarda çe?itli geçerlik de?erlendirmeleri yapmak standart bir uygulamadır. Bunlar tipik olarak şunları içerir:

Kapsam Geçerli?i: Ölçek maddelerinin piyano çal??ma al??kanl?klarının tüm yönlerini yeterince temsil etmesini sağlamak. Bu genellikle uzman görüşü almayı içerir.

Yapı Geçerli?i: Ölçeğin altında yatan teorik yapıyı, genellikle faktör analizi aracılığıyla inceleyerek, maddelerin kavramsal çerçeveye tutarlı bir şekilde anlamlı bir şekilde bir araya geldiğini doğrulamak.

Ölçüt Geçerli?i: Ölçek puanları ile gerçek piyano performans seviyeleri veya öğretmenlerin çal??ma al??kanl?klarını de?erlendirmeleri gibi diğer ilgili kriterler arasındaki ilişkiyi de?erlendirmek.

Belirli veriler olmamasına rağmen, ölçeğin sağlamlığını oluşturmak için bu tür analizlerin geli?tirme sürecinin bir parçası olduğu varsayılabilir.

Güvenirlilik

Geçerliye benzer şekilde, orijinal kaynak içerikte Piyano Çal??ma Al??kanl?klar? Ölçe?i için kullanılan güvenirlilik katsayıları veya yöntemleri açıkça belirtilmemiştir. Ölçek geli?tirme bağlamında, güvenilirliğin sağlanması, ölçeğin zaman içinde ve farklı uygulamalarda tutarlı ve istikrarlı sonuçlar üretmesini temin etmek için kritik öneme sahiptir. Yaygın güvenirlilik analizleri şunları içerir:

İç Tutarlılık: Genellikle Cronbach's Alpha kullanılarak de?erlendirilir; bu, bir ölçekteki tüm maddelerin birbiriyle ne ölçüde ilişkili olduğunu ölçer ve aynı temel yapıyı ölçtü?lerini gösterir.

Test-Tekrar Test Güvenirli?i: Ölçeğin aynı birey grubuna iki ayrı zamanda uygulanması ve zaman içindeki ölçümün kararlılığını de?erlendirmek için puanların ilişkilendirilmesini içerir.

Ölçeğin geli?tirilmesi sırasında en azından iç tutarlılık güvenirliliğinin de?erlendirilmesi olması, güvenilirliğini doğrulamak için oldukça önemlidir.

Faktör Analizi

Piyano Çal??ma Al??kanl?klar? Ölçe?i gibi bir ölçek geli?tirme çal??ması için, faktör analizi, ölçeğin altında yatan boyutsal yapıyı keşfetmek ve doğrulamak için kullanılan temel bir istatistiksel tekniktir. Ölçeğin "piyano çal??ma al??kanl?klarını" ölçmeyi amaçladığı göz önüne

al?nd???nda, ya aç?mlay?c? faktör analizi (Exploratory Factor Analysis - EFA) ya da do?rulamay?c? faktör analizi (Confirmatory Factor Analysis - CFA) yap?lm?? olmas? oldukça muhtemeldir.

EFA, piyano çal??ma al??kanl?klar?n? olu?turan gizli faktörleri veya alt boyutlar? (örne?in, "zaman yönetimi", "odaklanma", "strateji kullan?m?") daha geni? bir ba?lang?ç maddesi havuzundan tan?mlamak için kullan?lm?? olabilir. CFA ise, ölçe?in faktör yap?s?na ili?kin önceden belirlenmi? teorik bir modeli test etmek için kullan?l?r ve gözlemlenen verilerin hipotezlenen boyutlara ne kadar iyi uydu?unu do?rular. Bu analizler, ölçe?in yap? geçerli?ini olu?turmak ve teorik sa?laml???n? sa?lamak için kritiktir.

Araç

Test Türü: Geli?tirme Ölçe?i

Format: Ölçek muhtemelen, kat?l?mc?lar?n her madde için bir çok noktal? ölçekte (örne?in, "Hiçbir zaman"dan "Her zaman"a veya "Kesinlikle kat?lm?yorum"dan "Kesinlikle kat?l?yorum"a) anlama veya s?kl?k düzeylerini belirtti?i bir Likert ölçe?i format? kullanılmaktadır. Bu, tutumlar?, davran??lar? veya al??kanl?klar? ölçen kendini bildirme araçlar? için yaygın bir uygulamadır.

Mevcut Dil: Türkçe

Popülasyon Grubu: Konservatuvar ve müzik bölümlerindeki ö?rencilerden özel ders alanlara kadar piyano e?itimi ile aktif olarak ilgilenen bireyler.

Ya? Grubu: Aç?kça belirtilmemi? olsa da, ölçek genellikle çal??ma al??kanl?klar?na ili?kin kendini bildirme maddelerini anlama ve yan?tlama bili?sel yetene?ine sahip ergenler ve yeti?kinler için uygundur. Tutarl? bir çal??ma rutini geli?tirmi? veya geli?tirmesi beklenen bireylere yöneliktir.

Popülasyon Detaylar?: Ölçek öncelikli olarak ba?lang?ç seviyesinden ileri seviyeye kadar çe?itli piyano yeterlilik düzeylerindeki ö?rencileri hedefleyecektir. Geli?tirme çal??mas?nda kullan?lan örneklemin spesifik özellikleri (örne?in, ya? aral???, e?itim geçmi?i, piyano deneyimi y?llar?) uygulanabilirli?i hakkında daha kesin bilgi sa?layacaktır, ancak bu detaylar kaynakta bulunmamaktadır.

Test Metodolojisi: Piyano Çal??ma Al??kanl?klar? Ölçe?i bir kendini bildirme yöntemi (anket) olarak tasarlanm??tır. Kat?l?mc?lar, piyano çal??ma davran??lar?, dü?ünceleri ve duygular? hakkında bir dizi ifadeye veya soruya yan?t verirler. Yan?tlar daha sonra puanlanır ve çal??ma al??kanl?klar?n?n farkl? yönlerini temsil eden bir toplam puan veya alt ölçek puanlar? elde etmek için bir araya getirilir.

Anahtar Kelimeler

Piyano, çal??ma al??kanl?klar?, müzik e?itimi, ölçek geli?tirme, psikometrik

Yazarlar

Yazar ORCID Tan?mlay?c?: Mevcut De?il

Kurum E-posta Adresleri: hakan.bagci@kocaeli.edu.tr (Hakan Ba?c? için)

Yaz??ma Adresi: Mevcut De?il

?zinler, Ücret ve Test Y?I?

?zinler: Piyano Çal??ma Al??kanl?klar? Ölçe?i'nin ara?t?rma veya e?itim amaçl? kullan?m? genellikle sorumlu yazar Hakan Ba?c?'dan aç?k izin gerektirir. Kullan?m yönergeleri ve gerekli onaylar hakk?nda bilgi almak için yazarla do?rudan ileti?ime geçilmesi tavsiye edilir.

Ücret: Kaynak içerikte ölçe?in kullan?m?yla ilgili herhangi bir ücret belirtilmemi?tir. Akademik ve ticari olmayan ara?t?rmalar için bu tür araçlar genellikle ücretsiz olarak mevcuttur, ancak onaylamak için yazarla do?rudan ileti?im önerilir.

Test Y?I?: Ölçek, referansta belirtildi?i gibi **2020** y?l?nda geli?tirilmi? ve yay?nlanm??t?r.

Kaynaklar

Ba?c?, H., ve Toy, A. (2020). Piyano çal??ma al??kanl?klar? ölçe?i geli?tirme çal??mas?. *OPUS-Uluslararası Toplum Ara?t?rmalar? Dergisi*, 15(21), 583-603. <http://dx.doi.org/10.26466/opus.621102>

Orijinal PDF dosyas? buradan indirilebilir: [Piyano Çal??ma Al??kanl?klar? Ölçe?i PDF](#)

Piyano Çal??ma Al??kanl?klar? Ölçe?i Maddeleri

IMPORTANT: The following scale items must be preserved in their original language and must not be changed in any way.

Sa?lanan orijinal kaynak içerikte Piyano Çal??ma Al??kanl?klar? Ölçe?i'nin maddeleri bulunmamaktad?r. Bu nedenle, maddeler burada listelenememektedir.