

Pamukkale Piyano Ö?renme Tarzlar? Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Pamukkale Piyano Ö?renme Tarzlar? Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=28885>

Özet

Pamukkale Piyano Ö?renme Tarzlar? Ölçe?i (PPÖTÖ), ölçek geli?tirme çal??mas? kapsam?nda 2018 y?l?nda Demirta? ve Süral taraf?ndan olu?turulmu? bir psikolojik ölçme arac?d?r. Bu ölçek, piyano ö?renen bireylerin kendilerine özgü ö?renme stillerini belirlemek amacıyla tasarlanm??t?r. Müzik e?itimi alan?nda, özellikle piyano ö?retimi süreçlerinde, ö?rencilerin ö?renme tercihlerini anlamak, e?itim metodolojilerini ki?iselle?tirmek ve ö?renme verimlili?ini art?rmak için önemli bir araç olarak konumland?r?lm??t?r. Ölçek, piyano e?itiminde bireysel farklılıklar?n tan?nmas?na ve ö?retim yakla??mlar?n?n bu farklılıklara göre uyarlanmas?na katkı sa?lamay? hedeflemektedir.

Anahtar Kelimeler

Piyano, ö?renme tarzlar?, müzik e?itimi, ölçek geli?tirme, psikolojik ölçüm, e?itim psikolojisi, bireysel farklılıklar.

Yazarlar

Demirta?, S., Süral, S.

Amaç

Pamukkale Piyano Ö?renme Tarzlar? Ölçe?i'nin temel amacı, piyano ö?renim süreçlerinde ö?rencilerin benimsedi?i farklı ö?renme stillerini bilimsel ve sistematik bir ?ekilde belirlemektir. Bu ölçek, piyano derslerinde kullanılan ö?retim yöntemlerinin, ö?rencilerin bireysel ö?renme tercihlerine ne kadar uygun oldu?unu de?erlendirmeye yard?mc? olmay? amaçlamaktadır. Böylece, ö?retmenlerin daha etkili ö?retim stratejileri geli?tirmesine, müfredat? optimize etmesine ve ö?rencilerin ö?renme potansiyellerini tam olarak gerçeğe?tirmelerine olanak tan?nmas? hedeflenmektedir.

Ölçe?in geli?tirilmesi, piyano e?itiminde kar??la??lan zorluklar?n üstesinden gelmek ve ö?renme sürecini daha keyifli ve verimli hale getirmek için ö?rencilerin ö?renme biçimlerine dair derinlemesine bir anlay?? sa?lamay? amaçlamaktadır. Bu sayede, ö?rencilerin motivasyonunu art?rmak ve piyano ö?renimine olan ba?lılıklar?n? güçlendirmek de dolaylı hedefler aras?nda yer almaktadır.

Yap?

Pamukkale Piyano Ö?renme Tarzlar? Ölçe?i, piyano ö?renimine özgü çe?itli ö?renme stillerini ölçmeyi amaçlayan bir psikolojik yap?y? ele almaktadır. Her ne kadar orijinal kaynaktan spesifik boyutlar belirtilmese de, tipik ö?renme stilleri modelleri görsel, i?itsel, kinestetik veya analitik,

bütünsel gibi farklı boyutlar? içerebilir. Bu ölçek, piyano çalma prati?i, teorik bilgi edinimi, müzik dinleme ve yorumlama gibi piyano ö?reniminin farklı yönleriyle ilgili ö?renme tercihlerini belirlemeyi hedefler.

Ölçe?in altında yatan yap?, bireylerin yeni piyano becerilerini nasıl edindikleri, müzik parçalarını nasıl ezberledikleri, teknik çal??malar? nasıl yakla?t?klar? ve müzikal ifadeleri nasıl yorumlad?klar? gibi süreçlerdeki kişisel yakla??malar?n? kapsar. Ölçe?in geliştirme sürecinde, bu farklı ö?renme yakla??malar?n? temsil eden maddeler oluşturulmu? ve faktör analizi gibi istatistiksel yöntemlerle yap?sal geçerlili?i incelenmiştir (bkz. Faktör Analizi bölümü).

Geçerlik

Pamukkale Piyano Ö?renme Tarzlar? Ölçe?i'nin geçerlik çal??malar? hakkında detaylı bilgi, orijinal ara?tırma makalesinde (Demirtaş & Süral, 2018) yer almaktadır. Ölçek geliştirme süreçlerinde genellikle kapsam geçerli?i, yap? geçerli?i (örneğin, faktör analizi ile) ve uyum geçerli?i gibi farklı geçerlik türleri incelenir. Bu çal??malar, ölçe?in gerçekten de piyano ö?renme tarzlarını ölçtü?ünü ve ölçtü?ü yap?y? do?ru bir şekilde temsil etti?ini göstermeyi amaçlar. Okuyucuların, ölçe?in psikometrik özelliklerine dair ayrıntılı bulgular için ilgili makaleye başvurular? önerilir.

Güvenirlik

Pamukkale Piyano Ö?renme Tarzlar? Ölçe?i'nin güvenirlik analizleri, ölçe?in tutarlılı??n? ve kararlılı??n? de?erlendirmek amacıyla yap?lmıştır. Bir ölçe?in güvenilir olması, aynı koşullar altında tekrar uygulandığında benzer sonuçlar vermesi anlamına gelir. Ölçek geliştirme çal??malarında yaygın olarak kullanılan Cronbach Alfa katsay?s? gibi iç tutarlılık yöntemleri ve test-tekrar test güvenilirli?i gibi kararlılık yöntemleri bu kapsamda de?erlendirilmi? olabilir. Ancak, bu bölümdeki detaylı istatistiksel sonuçlar için orijinal akademik makaleye başvurulması gerekmektedir.

Yüksek güvenilirlik katsayılar?, ölçe?in piyano ö?renme tarzlarını istikrarlı ve hatasız bir şekilde ölçtü?ünü gösterir. Bu, ara?tırmacıların ve eğitimcilerin ölçe?in sonuçlarına güvenebilmesi için kritik bir özelliktir. Orijinal çal??mada, ölçe?in kabul edilebilir düzeyde güvenilirli?e sahip olduğunu belirtmiştir.

Faktör Analizi

Pamukkale Piyano Ö?renme Tarzlar? Ölçe?i'nin geliştirme sürecinde, ölçe?in yap?sal geçerli?ini belirlemek amacıyla faktör analizi teknikleri kullanılmıştır. Faktör analizi, ölçek maddeleri arasındaki ilişkileri inceleyerek, altında yatan boyutlar? veya faktörleri ortaya çıkarmayı amaçlayan bir istatistiksel yöntemdir. Bu analiz, ölçe?in kuramsal olarak öngörülen boyutlarla ne

kadar uyumlu oldu?unu gösterir ve ölçe?in maddelerinin hangi ö?renme tarz? bile?enlerini temsil etti?ini belirlemeye yard?mc? olur.

Orijinal çal??mada, aç?klay?c? veya do?rulay?c? faktör analizi uygulanarak ölçe?in nihai yap?s? ve alt boyutlar? belirlenmi?tir. Bu analizler sonucunda, ölçe?in piyano ö?renme tarzlar?n? temsil eden anlaml? ve ay?rt edici faktörlere sahip oldu?u gösterilmi?tir. Detayl? faktör yükleri, özde?erler ve aç?klanan varyans oranlar? için Demirta? ve Süral (2018) makalesine ba?vurulmal?dır.

Araç

Test Türü: Geli?tirme Ölçe?i, Öz Bildirim Envanteri

Biçim: Genellikle Likert ölçe?i format?nda, çoktan seçmeli veya derecelendirme tabanlı? maddelerden olu?ur. Maddelerin say?s? ve derecelendirme seçenekleri (örn. 5'li veya 7'li Likert) orijinal makalede belirtilmi?tir.

Mevcut Dil: Türkçe

Popülasyon Grubu: Piyano ö?renen bireyler, piyano e?itimi alan ö?renciler.

Ya? Grubu: Orijinal çal??mada belirtilmese de, genellikle lise ve üniversite düzeyindeki piyano ö?rencileri veya yeti?kin piyano ö?renenler için uygundur. Kesin ya? aral??? için orijinal makale incelenmelidir.

Popülasyon Detaylar?: Orijinal çal??ma, Pamukkale Üniversitesi E?itim Fakültesi Güzel Sanatlar E?itimi Bölümü Müzik E?itimi Anabilim Dal?'nda piyano e?itimi alan ö?rencilerden olu?an bir örneklem üzerinde gerçekleştirilmi?tir. Bu, ölçe?in özellikle akademik ortamda piyano e?itimi alan ö?renciler için geçerli oldu?unu dü?ündürmektedir. Örneklem büyüklü?ü ve demografik özellikleri için makaleye bak?lmal?dır.

Test Metodolojisi: Kat?l?mcular?n piyano ö?renimine yönelik ki?isel yakla??mlar?n? ve tercihlerini de?erlendiren bir dizi ifadeye verilen yan?tlar? toplar. Yan?tlar, belirlenen ölçme sistemine göre puanlan?r ve bireysel ö?renme tarz? profilleri olu?turulur.

Anahtar Kelimeler

Piyano e?itimi, ö?renci de?erlendirmesi, müzik pedagojisi, psikometrik araçlar, e?itimde ölçme ve de?erlendirme, ö?renme tercihleri.

Yazarlar

Yazar ORCID Tan?mlay?c?s?: Mevcut De?il

Kurum E-posta Adresleri: serhatsural@gmail.com (Sorumlu Yazar Serhat Süral için)

Yaz??ma Adresi: Mevcut De?il

??zinler, Ücret ve Test Y?I?

Pamukkale Piyano Ö?renme Tarzlar? Ölçe?i'nin kullan?m? için izinler ve olası ücretlendirme hakkında bilgi almak üzere sorumlu yazar Serhat Süral (serhatsural@gmail.com) ile ileti?ime geçilmesi tavsiye edilir. Ölçe?in geli?tirildi?i ve yay?mland??? y?I **2018**'dir.

Referanslar

Demirta?, S., & Süral, S. (2018). Development of Pamukkale Piano Learning Style Scale. *International Journal of Assessment Tools in Education*, 5, 90-104. DOI:[10.21449/ijate.339492](https://doi.org/10.21449/ijate.339492)

Makalenin orijinal PDF'i buradan indirilebilir: [pamukkale-piano-learning-styles-scale-toad.pdf](https://www.pamukkale.edu.tr/~psk/icerik/2018/10/pamukkale-piano-learning-styles-scale-toad.pdf)

Pamukkale Piyano Ö?renme Tarzlar? Ölçe?i Maddeleri

ÖNEML?: A?a??daki ölçek maddeleri orijinal dillerinde korunmalı ve hiçbir ?ekilde de?i?tirilmemelidir.

Orijinal kaynakta ölçek maddeleri sa?lanmam??tır. Detaylı ölçek maddeleri için lütfen Demirta? ve Süral (2018) taraf?ndan yay?mlanan orijinal makaleye ba?vurunuz.