

# Özengen Çalg? E?itimine Yönelik Güdülenme Ölçe?i

## RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Özengen Çalg? E?itimine Yönelik Güdülenme Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=28812>

## Özet

Özengen Çalgı E?itimine Yönelik G?dülenme Ölçe?i, Gençel Ataman ve Güler (2020) taraf?ndan geli?tirilm?, çalgı e?itimi alan bireylerin güdülenme düzeylerini ölçmeyi hedefleyen bir psikolojik ölçektir. Ölçek, ba?langıçta 47 maddeden olu?mu?, yap?lan madde analizi sonucunda 7 maddenin ç?kar?lmasıyla 40 maddeye indirilmi?tir. 40 maddelik bu versiyonun geçerlik ve güvenilirlik çal??maları yap?lmı?tır. Geçerlik analizleri, Kaiser-Meyer-Olkin (KMO) örneklem yeterlili?i testi (KMO=0.889) ve Barlett Küresellik Testi (p=0.000) ile veri setinin faktör analize uygunlu?unu göstermi?tir. Güvenirlik analizleri sonucunda ise Cronbach Alfa güvenilirlik katsay?s? 0.925 olarak bulunmu?, bu da ölçe?in yüksek düzeyde güvenilir oldu?unu i?aret etmektedir. Ölçek, çalgı e?itimi alan?ndaki motivasyon ara?t?rmalarına önemli bir katkı sunmaktadır.

## Anahtar Kelimeler

G?dülenme, çalgı e?itimi, psikolojik ölçek, geçerlik, güvenirlik, faktör analizi, müzik e?itimi

## Yazarlar

Ö. Gençel Ataman, ?. Güler

## Amaç

Özengen Çalgı E?itimine Yönelik G?dülenme Ölçe?i'nin temel amacı, çalgı e?itimi sürecinde yer alan bireylerin güdülenme düzeylerini ve bu güdülenmeyi etkileyen faktörleri bilimsel olarak de?erlendirmektir. Çalgı öğrenme süreci, bireyler için çe?itli zorluklar ve ba?ar?lar bar?nd?ran karma??k bir deneyimdir. Bu süreçte öğrencilerin ne ölçüde güdülendi?i, öğrenme ba?ar?s? ve devamlı??? aç?s?ndan kritik bir öneme sahiptir.

Ölçek, müzik e?itimi alanında çal??an ara?t?rmacılara, e?itimcilere ve öğrencilere, çalgı e?itimine yönelik motivasyonu anlamak ve geli?tirmek için somut bir araç sunmaktadır. Ölçek sayesinde, öğrencilerin çalgı öğrenmeye kar?? tutumları, zorluklarla ba?a ç?kma yakla??maları ve ba?ar? algıları gibi konularda nicel veriler elde etmek mümkün hale gelmektedir. Bu veriler, e?itim programları ve öğretim stratejilerinin güdülenmeyi art?racak şekilde yeniden düzenlenmesine olanak tanır.

## Yapı

Ölçek, çalgı e?itimine yönelik güdülenme kavramını ölçmeyi hedeflemektedir. Güdülenme, bireyin belirli bir amaca ulaşmak için gösterdi?i çaba, istek ve azmin toplamıdır. Çalgı e?itiminde güdülenme, bireyin çalgı çalmayı öğrenme ve bu alanda kendini geli?tirme arzusunu, kar??laştıran zorluklara rağmen devam etme kararı ve müzikal başarıya ulaşma hedefini

kapsar.

Ölçe?in ölçtü?ü psikolojik yap?, çalg? öğrenme sürecindeki içsel ve d??sal motivasyon kaynaklar?n?, öz-yeterlilik alg?s?n?, öğrenme stratejilerine yönelik inançlar? ve alg?lanan zorluklara kar?? tutumlar? içerebilir. Bu boyutlar, bireylerin çalg? e?itimine ne kadar ba?l? olduklar?n? ve bu süreçte ne tür zorluklarla kar??la?t?klar?nda nas?l tepki verdiklerini anlamak için kritik öneme sahiptir.

## Geçerlik

Özengen Çalg? E?itimine Yönelik G?dülenme Ölçe?i'nin geçerlik çal??malar?, ölçe?in ölçmek istedi?i yap?y? ne ölçüde do?ru ve anlaml? bir ?ekilde ölçtü?ünü de?erlendirmek amacıyla yap?lm??t?r. Ba?lang?çta 47 maddeden olu?an ölçek, madde analizi sonucunda 7 maddenin ç?kar?lmas?yla 40 maddeye dü?ürülmü?tür. Bu 40 maddelik veri setinin faktör analizine uygunlu?unu belirlemek için Kaiser-Meyer-Olkin (KMO) Örneklem Yeterlili?i Testi ve Barlett Küresellik Testi kullan?lm??t?r.

Yap?lan analizlerde, 40 maddelik ölçe?in KMO de?eri 0.889 olarak bulunmu?tur. Gürbüz ve ?ahin (2016) ile Durmu?, Yurtkoru ve Çinko (2016) taraf?ndan belirtildi?i gibi, 0.80 ve üzerindeki KMO de?erleri örneklemin faktör analizi için mükemmel düzeyde yeterli oldu?unu göstermektedir. Ayr?ca, Barlett Küresellik Testi de 0.05 önem derecesinde anlaml? ( $p=0.000$ ) bulunmu?tur. Bu sonuç, korelasyon matrisindeki ili?kilerin faktör analizi için yeterli oldu?unu ve de?i?kenler aras? ili?kilerin anlaml? oldu?unu do?rulamaktad?r. Bu bulgular, ölçe?in yap? geçerli?ine dair güçlü kan?tlar sunmaktad?r.

## Güvenirlik

Ölçe?in güvenirlik analizleri, ölçe?in tutarlı ve kararlı ölçümler yapma yetene?ini de?erlendirmek için gerçekleştirilmi?tir. Ba?lang?çta 47 maddeden olu?an ölçek üzerinde yap?lan madde analizi sonucunda, madde toplam korelasyon katsay?s? 0.30'un alt?nda olan 11, 13, 14, 17, 18, 31 ve 45. maddeler ölçekten ç?kar?lm??t?r. Büyüköztürk (2008)'e göre, 0.30'un alt?ndaki katsay?lar düşük düzeyde bir ili?kiyi i?aret etmektedir.

7 maddenin ç?kar?lmas?yla 40 maddeye dü?en ölçe?in iç tutarlılık güvenirli?i, Cronbach Alfa Güvenirlik Katsay?s? ( $\alpha$ ) ile hesaplanm??t?r. Bu katsay? 0.925 olarak bulunmu?tur. Kalayc? (2016)'n?n ölçüt de?erlerine göre ( $0.81 < \alpha < 1.00$ ), bu de?er ölçe?in "yüksek düzeyde güvenilir" oldu?unu göstermektedir. Bu yüksek güvenirlik katsay?s?, Özengen Çalg? E?itimine Yönelik G?dülenme Ölçe?i'nin çalg? e?itimine yönelik güdülenmeyi belirlemede tutarlı ve tekrarlanabilir ölçme sonuçlar? sa?layaca??n? desteklemektedir.

## Faktör Analizi

Ölçeğin geliştirme sürecinde, veri setinin yapısal özelliklerini incelemek ve altında yatan boyutları keşfetmek amacıyla faktör analizi önkoşulları değerlendirilmiştir. Bu doğrultuda, 40 maddelik veri setinin faktör analizi için uygun olup olmadığının test etme üzere Kaiser-Meyer-Olkin (KMO) Örneklem Yeterliliği Testi ve Barlett Küresellik Testi uygulanmıştır.

Analiz sonuçları, KMO değerinin 0.889 olduğunu ve Barlett Küresellik Testi'nin 0.05 anlamlılık düzeyinde ( $p=0.000$ ) istatistiksel olarak anlamlı olduğunu göstermiştir. Bu bulgular, veri setinin faktör analizi için son derece uygun olduğunu ve değişkenler arasındaki ilişkilerin yeterli düzeyde olduğunu teyit etmektedir. Bu durum, ölçeğin çok boyutlu bir yapıya barındırmasına ve bu yapının faktör analiziyle açıklanabilir olduğunu işaret etmektedir.

## Enstrüman

**Test Türü:** Psikolojik Ölçek Geliştirme

**Format:** 40 maddeden oluşan 5'li Likert ölçeği.

**Mevcut Diller:** Türkçe

**Popülasyon Grubu:** Çalgı eğitimi alan bireyler.

**Yaş Grubu:** Belirtilmemiş (Genellikle müzik eğitimi alan öğrenciler veya çalgı öğrenen yetişkinler).

**Popülasyon Detayları:** Ölçeğin geçerlik ve güvenirlik çalışmaları için kullanılan örneklem detayları kaynak makalede bulunabilir.

**Test Metodolojisi:** Nicel araştırma yöntemleri, psikometrik analizler (madde analizi, faktör analizi, güvenirlik analizi).

## Anahtar Kelimeler

Güdülenme, çalgı eğitimi, müzik psikolojisi, ölçek geliştirme, psikometrik özellikler

## Yazarlar

**Yazar ORCID Tanımlayıcıları:** Saılanmam??

**Bağılık E-posta Adresleri:** [ogencelataman@gmail.com](mailto:ogencelataman@gmail.com)

**Yayın Adresi:** Saılanmam??

## İzinler & Ücret ve Test Y?li?

**İzinler ve Ücret:** Ölçe?in kullan?m ko?ullar? ve izinler hakk?nda bilgi için yazarlarla ileti?ime geçilmesi önerilir. Kaynakta herhangi bir ücret veya özel izin bilgisi belirtilmemi?tir.

**Test Y?li?:** 2020 (Ölçe?in geçerlik ve güvenirlik çal??mas?n?n yay?nland??? y?li).

## Referanslar

Gençel Ataman, Ö. & Güler, ?. (2020). Özengen Çalgı E?itimine Yönelik G?d?lenme Ölçe?i'nin geçerlik ve güvenirlik çal??mas?. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, 26(Müzik Özel Say?s?), 294-305. doi: <https://doi.org/10.35247/ataunigsed.650270>. Makalenin tam metnine buradan ula??labilir: [dergipark.org.tr](http://dergipark.org.tr).

Büyüköztürk, ?. (2008). Bilimsel Ara?t?rma Yöntemleri. Ankara: Pegem A Yay?nc?l?k.

Durmu?, A., Yurtkoru, E. S., & Çinko, M. (2016). Sosyal Bilimlerde SPSS ile Veri Analizi. İstanbul: Beta Yay?nlar?.

Gürbüz, S., & ?ahin, F. (2016). Sosyal Bilimlerde Ara?t?rma Yöntemleri Felsefe-Yöntem-Analiz. Ankara: Seçkin Yay?nc?l?k.

Kalayc?, ?. (2016). SPSS Uygulamalı Çok De?i?kenli İstatistik Teknikleri. Ankara: Gazi Kitabevi.

The original PDF can be downloaded here: [ozengen-calgi-egitimine-yonelik-gudulenme-olcegi-toad.pdf](http://ozengen-calgi-egitimine-yonelik-gudulenme-olcegi-toad.pdf)

## Özengen Çalgı E?itimine Yönelik G?d?lenme Ölçe?i Maddeleri

**IMPORTANT:** The following scale items must be preserved in their original language and must not be changed in any way.

Örnek maddeler:

Çalgı çalmay? öğrenmek tahminimden daha zor oldu?u için öğrenemeyece?im hissine kap?l?r?m.

İlk defa çalaca??m bir parçay? öğrenirken ya?ad???m zorluk çalgı çalma iste?imi azalt?r.

Çalgı çalma konusunda ba?ar?l? oldu?um için her çalgıy? öğrenebilirim.

Derecelendirme: Tamamen kat?l?yorum=5 Kat?l?yorum=4 Kararsız?m=3 Kat?lm?yorum=2 Kesinlikle Kat?lm?yorum=1