

Müzikten Etkilenim Ölçeği

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Müzikten Etkilenim Ölçeği*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=26408>

Özet

Müzikten Etkilenim Ölçeği, lise öğrencilerinin Müzik ile olan ilişkilerini ve müziğin bireyler üzerindeki duygusal, bilişsel ve davranışsal etkilenim düzeylerini ölçmek amacıyla geliştirilmiş bir Ölçek Geliştirme çalışmasıdır. Bu araç, özellikle Ergenlik döneminde yaşanan ruhsal zorlukların ve negatif etkilerin giderilmesinde müziğin potansiyel rolünü incelemek üzere tasarlanmıştır. Ölçek, Gamze Uzun'un 2018 yılında tamamladığı yüksek lisans tezi kapsamında geliştirilmiş olup, gençlerin müzik dinleme alışkanlıkları ve müzikten aldıkları duygusal tepkilerin psikolojik gelişimlerine katkıları değerlendirilmeyi hedefler.

Ölçeğin temel amacı, Ruhsal Gelişim süreçlerini destekleyen veya etkileyen müziksel deneyimlerin yoğunluğunu ve niteliğini sayısal verilere dönüştürmektir. Bu çalışma, müziğin terapötik ve düzenleyici etkilerini ölçmeye yönelik önemli bir adım sağlamaktadır.

Anahtar Kelimeler

Müzikten Etkilenim, Ergenlik, Lise Öğrencileri, Psikolojik Etki, Müzik Terapisi, Ölçek Geliştirme, Psikometrik Araç.

Yazarlar

Gamze Uzun

Amaç

Müzikten Etkilenim Ölçeği'nin temel amacı, lise çağındaki öğrencilerin müzikten ne ölçüde etkilendiğini ve bu etkilenimin onların ruhsal gelişimleri ile ergenliğe bağlı ortaya çıkan olumsuz durumların azaltılmasındaki rolünü belirlemektir. Bu araç, müziğin duygusal düzenleme ve stres azaltma mekanizmalarında nasıl bir rol gördüğünü araştırmacılar için ölçülebilir hale getirmeyi amaçlamaktadır.

Ölçek, aynı zamanda, farklı müzik türlerinin veya dinleme alışkanlıklarının gençlerin psikolojisi üzerindeki spesifik etkilerini analiz etmeye olanak tanır. Böylece, eğitim ve klinik psikoloji alanlarında müziğin destekleyici bir araç olarak kullanılmasına dair ampirik veriler sunulması hedeflenmiştir.

Yapı

Ölçek, bireyin müziğe karşı gösterdiği hassasiyet, müziğin ruh halini değiştirme gücü ve müziğin kişisel deneyimlerle ilişkilendirilme düzeyini kapsayan psikolojik bir yapıyı ölçmektedir. Bu yapı, müziğin sadece pasif bir dinleme eylemi olmaktan çok, aktif bir duygu düzenleyici ve bilişsel

tetikleyici olarak i?lev görme derecesini ifade eder.

Ölçeğin geli?tirildi?i yüksek lisans tezinde, müziğin ergenlik dönemindeki negatif etkileri (örneğin, kaygı, düşük benlik saygısı) gidermedeki potansiyeli ön plana ç?kar?lmı?tır. Bu nedenle, ölçek maddeleri genellikle müziğin duygusal rezonansı ve ki?isel anlam yükünü ölçmeye odaklanmı?tır.

Geçerlik

Kaynak içerikte geçerlik bilgisi do?rudan bir de?er ile belirtilmemi? olsa da, bir ölçek geli?tirme çal??ması oldu?u göz önüne al?nd???nda, yap? geçerli?i ve içerik geçerli?i çal??maların tez içerisinde detaylıca sunuldu?u varsay?lmaktadır. Bu Psikometrik süreçler, ölçeğin gerçekten müziğin etkilenimini ölçtü?ünden emin olmak için uzman görüşleri ve istatistiksel analizler içermelidir. Detaylı geçerlik analizleri için, kaynak yüksek lisans tezine ba?vurulması gerekmektedir.

Güvenirlik

Orijinal kaynakta güvenilirlik katsayısı verilmemiştir. Ancak, geli?tirme sürecinin bir parçası olarak ölçeğin iç tutarlılık güvenilirlik analizlerinin (genellikle Cronbach Alfa katsayısı) ve muhtemel test-tekrar test güvenilirlik çal??malarının tezde yer ald??? tahmin edilmektedir. Bu analizler, ölçeğin farklı zamanlarda veya farklı madde setlerinde tutarlı sonuçlar üretme yeteneğini göstermektedir. Güvenirlik sonuçları için sorumlu yazar ile ileti?ime geçilmesi veya tezin tamamının incelenmesi önerilir.

Faktör Analizi

Ölçek geli?tirme çal??malarının ayrılmaz bir parçası olarak, Müzikten Etkilenim Ölçeği'nin temel yapısı ve boyutları ortaya ç?karmak amacıyla Faktör Analizi yöntemlerinin kullanıldı??? varsay?lmaktadır. Bu analiz, ölçeğin tek boyutlu mu yoksa müziğin farklı etkilenim yönlerini (örneğin, duygusal tepki, bilişsel me?güliyet) ölçen çok boyutlu bir yapıya mı sahip oldu?unu belirlemek için kritik öneme sahiptir. Faktör yükleri ve varyans açıklama oranları gibi detaylı istatistiksel sonuçlar, tezin metodoloji bölümünde bulunmalıdır.

Araç

Test Type: Geli?tirme (Developmental Scale)

Format: Derecelendirme formatı (Orijinal kaynakta derecelendirme bilgisi '-' olarak belirtilse de, genellikle Likert tipi bir ölçek formatı kullanıldı??? varsay?lmaktadır.)

Language Available: Türkçe

Population Group: Lise Öğrencileri (High School Students)

Age Group: Ergenlik dönemi (Genellikle 14-18 yaş aralığı)

Population Details: Türkiye'deki lise düzeyinde eğitim gören öğrenciler.

Test Methodology: Öz Bildirim Ölçeği (Self-Report Scale)

Anahtar Kelimeler

Duygusal Etkilenim, Müzik Dinleme Alışkanlıkları, Psikolojik Ölçek, Lise Eğitimi, Gamze Uzun, 2018, Üsküdar Üniversitesi.

Yazarlar

Author ORCID Identifier: Bilgi mevcut değildir.

Affiliation Email addresses: gmzuzun8@gmail.com (Sorumlu Yazar İletişim)

Correspondence Address: Üsküdar Üniversitesi, İstanbul (Tez Affiliation)

İzinler, Ücret ve Test Yolu

Ölçek, Gamze Uzun tarafından 2018 yılında bir yüksek lisans tezi kapsamında geliştirilmiştir. Ölçeğin kullanımı için izinler ve olası ücretlendirme bilgileri hakkında en doğru bilgiye ulaşmak için sorumlu yazar Gamze Uzun ile gmzuzun8@gmail.com adresi üzerinden iletişime geçilmesi gerekmektedir. Akademik çalışmalarda kullanım genellikle izin gerektirir.

Kaynaklar

Uzun, G. (2018). *Lise öğrencilerinin ruhsal gelişimi ve ergenliğe bağlı negatif etkilerin giderilmesinde müziğin rolü* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Üsküdar Üniversitesi, İstanbul.

Müzikten Etkilenim Ölçeği Maddeleri

Ölçeğin maddeleri (sorular) orijinal kaynak metninde doğrudan alınmamıştır, ancak ölçek formuna aşağıdaki bağlantılar aracılığıyla erişim mümkündür. Maddelerin kullanımı için yukarıda belirtilen iletişim adresinden izin alınması önerilir.

Ölçeğin orijinal dokümanına aşağıdaki bağlantılardan ulaşılabilir:

DOCX formatındaki dosya buradan indirilebilir: [muzikten-etkilenim-olcegi-toad.docx](#)

PDF formatındaki dosya buradan indirilebilir: [muzikten-etkilenim-olcegi-toad.pdf](#)

ARABPSYCHOLOGY.COM