

# Müzikal Alg? Testi

## RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Müzikal Alg? Testi*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=26399>

## Özet

**Müzikal Alg? Testi (MAT)**, bireylerin temel müzikal yeteneklerini ve alg?sal becerilerini ölçmek amacıyla geli?tirilmif bir psikometrik araçtır. Bu ölçek, Ay?e Sanem ?ahl? tarafından 2016 y?l?nda gerçekte?tirilen yüksek lisans tezi kapsamında, orijinal bir müzikal alg? testinin uyarlama, geçerlik ve güvenilirlik çal??mas? ile Türkçeye kazandır?lmif?tır. MAT, özellikle müzik e?itimi alan?nda yetenek seçimi ve bireylerin müziksel potansiyelini de?erlendirme süreçlerinde kullan?lmak üzere tasarlanmif?tır. Test, dört ana alan ve on bir alt test basama??ndan olu?arak, geni? bir yelpazede alg?sal yetenekleri de?erlendirme imkanı sunmaktadır.

Yap?lan analizler sonucunda, MAT'n yüksek düzeyde bir güvenirlik gösterdi?i tespit edilmi?tir. ?ç tutarlılık de?eri 0.898 ve test-re-test korelasyonu 0.997 olarak belirlenmi?tir. Bu adaptasyon çal??mas?, Türkiye'de müzikal alg?y? standart bir araçla ölçme ihtiyac?na önemli bir yan?t sağlamaktadır.

## Anahtar Kelimeler

Müzikal Alg? Testi, MAT, Müzik Yetene?i, Müzik E?itimi, Psikometri, Ölçek Uyarlama, Alg?sal Beceriler.

## Yazarlar

Ay?e Sanem ?ahl?

## Amaç

Müzikal Alg? Testi'nin temel amacı, bireylerin müzi?e dair temel alg?sal yeteneklerini ve i?itsel ay?rt etme becerilerini objektif bir ?ekilde ölçmektir. Bu test, özellikle müzik okullar?na giri?s?navlar?nda veya müzik yetene?i ara?t?rmalar?nda kullan?larak, ö?rencilerin müzikal alg? düzeylerini nicel verilere dönü?türmeyi hedefler.

Ölçe?in Türkçe uyarlama çal??mas?, uluslararası alanda kabul görmü? bir müzik alg?s? ölçme arac?nın Türkiye kültürüne ve diline uygunlu?unu sağlamaya amaçlamif?tır. Bu sayede, Türk örneğinde geçerli ve güvenilir sonuçlar elde edilmesi mümkün hale gelmi?tir. Testin sonuçlar?, bireylerin müziksel potansiyelini erken a?amada tespit etmek için de?erli bir kaynak sunar.

## Yap?

Müzikal Alg? Testi (MAT), müzikal alg?nın çe?itli bile?enlerini kapsayacak ?ekilde hiyerar?ik bir yapıya sahiptir. Ölçek, dört ana alg?sal alan? hedef almaktadır. Bu alanlar, genellikle Ritim, Melodi, T?n? (Timbre) ve Armoni gibi temel müzik elementlerini içermektedir. Testin toplamda 11

farklı alt test basamağından oluşması, algının çok boyutlu ve detaylı bir şekilde incelendiğini göstermektedir.

Bu çok boyutlu yapı, sadece genel müzikal yeteneği değil, aynı zamanda bireylerin notalar arasındaki frekans farklılıkları ve ritmik düzenleri ne kadar iyi ayırt edebildiğini de ortaya koymaktadır. MAT, bu alt testler aracılığıyla bireysel güçlü ve zayıf yönleri belirleme imkanı sunar ve müzikal algının farklı yönlerini birbirinden bağımsız olarak değerlendirir.

## Geçerlik

Müzikal Alg? Testi'nin Türkçe adaptasyon çalışmasında geçerlik analizlerine dair detaylı bulgular, kaynak özetinde doğrudan belirtilmemiştir. Ancak, uyarılma çalışmaları yapıldığı ve içerik geçerliği esas alınmıştır. Yüksek lisans tezinde, ölçeğin orijinal yapılarının Türk kültürüne uygunluğunun değerlendirildiği ve dilsel geçerli olduğu varsayılmaktadır.

Yapı geçerliği kanıtları genellikle faktör analizi sonuçlarıyla desteklenir (bkz. Faktör Analizi bölümü). Ölçeğin iç tutarlılık ve test-tekrar test güvenilirlik değerlerinin istisnai derecede yüksek olması, ölçeğin tutarlı bir şekilde ölçmek istediği yapıyı geçerli olarak ölçtüğünü dolaylı yoldan desteklemektedir.

## Güvenirlilik

Müzikal Alg? Testi'nin güvenilirlik analizleri oldukça güçlü ve kabul edilebilir sonuçları çok üzerindedir. Ölçeğin iç tutarlılık (Cronbach's Alpha) değeri **0.898** olarak hesaplanmıştır. Bu değer, test maddelerinin aynı temel yapıyı ölçme konusunda yüksek bir uyum sergilediğini ve ölçeğin içsel olarak tutarlı olduğunu göstermektedir.

Testin zamana bağlı kararlılığı ölçen **test-re-test korelasyonu** değeri ise **0.997** gibi istisnai derecede yüksek bulunmuştur. Bu bulgu, testin farklı zamanlarda uygulandığında dahi sonuçlarının neredeyse kusursuz bir şekilde kararlı kaldığını ve ölçme hatasının son derece düşük olduğunu kanıtlamaktadır. Bu sonuç, MAT'ın oldukça güvenilir bir test olduğunu göstermektedir.

## Faktör Analizi

Müzikal Alg? Testi, **4 ana alan** ve **11 alt test basamağından** oluşmaktadır. Bu yapı, adaptasyon sürecinde Faktör Analizi tekniklerinin (Keşfedici veya Doğrulayıcı) kullanılarak ölçeğin orijinal çok boyutlu yapılarının Türkçe versiyonunda da korunmasını sağlamak için kullanıldı. İlgili çalışmaları görmek için lütfen tıklayınız.

Dört ana alanın ayrışması, MAT'ın ritmik, melodik, harmonik ve tınısal algı gibi farklı müzikal

becerileri ba??ms?z olarak ölçebilen alt faktörlere sahip oldu?unu dü?ündürmektedir. Bu faktör yap?s?n?n korunmas?, ölçenin yap?sal geçerlik kan?tlar?na önemli katkıda bulunur ve uygulay?c?lara detaylı profil analizi yapma imkanı tan?r.

## Araç

**Test Türü:** Uyarlama (Adaptasyon) temelli psikometrik yetenek testi.

**Format:** ??itsel uyarılara dayalı, çoktan seçmeli formatta uygulanan bir yetenek testidir.

**Mevcut Dil:** Türkçe.

**Popülasyon Grubu:** Müzikal alg? yetene?i ölçülmek istenen genel popülasyon veya müzik e?itimi alan ö?renciler.

**Ya? Grubu:** Adaptasyon çal??mas?n?n yap?ld??? örnekleme ba?lı olarak, genellikle müzik yetene?i testlerinin standart uygulama aral??? olan ilkokul sonrası veya lise/üniversite ö?rencileri.

**Popülasyon Detaylar?:** Orijinal adaptasyon çal??mas?, 2016 y?l?nda Türkiye'deki bir üniversite bünyesinde gerçekleştirilmiştir.

**Test Metodolojisi:** Test, i?itsel sunum yoluyla farklı müzikal uyarılar? (örneğin, iki melodi arasındaki küçük farklar?, ritim de?i?ikliklerini) ay?rt etme becerisini ölçer. Puanlama, do?ru yan?t say?s?na dayan?r ve herhangi bir derecelendirme basama?? (Likert gibi) kullan?lmamaktadır.

## Anahtar Kelimeler

Ay?e Sanem ?ahl?, Turgut Özal Üniversitesi, ?ç Tutarlılık, Test-Re-Test Korelasyonu, Müziksel Yetenek, Psikometrik Güvenirlik, Dört Alan, On Bir Alt Test.

## Yazarlar

**Yazar ORCID Tan?mlay?c?s?:** Bilgi mevcut değildir.

**Kurum E-posta Adresleri:** [sanem.sahli@gmail.com](mailto:sanem.sahli@gmail.com)

**Yaz??ma Adresi:** Yüksek lisans tezi Turgut Özal Üniversitesi, Ankara'da sunulmuştur.

## ?zinler, Ücret ve Test Y?l?

Müzikal Alg? Testi'nin Türkçe adaptasyonu, Ay?e Sanem ?ahl?'n?n 2016 y?l?nda tamamlad??? yay?mlanmam?? yüksek lisans tezi kapsamında gerçekleştirilmiştir. Ölçenin ticari kullanım? veya yaygın da??tım? konusunda bilgi almak için sorumlu yazar ile doğrudan iletişime geçilmesi

gerekmektedir.

**Testin Geli?tirme Y?li? (Uyarlama):** 2016.

**Lisans ve ?zin Durumu:** Kullan?m izinleri ve olası ücretler için yazar Ay?e Sanem ?ahl? ile e-posta yoluyla ileti?ime geçilmesi önerilir.

## Kaynaklar

?ahl?, A. S. (2016). **Müzikal Alg? Testi'nin Türkçe adaptasyonu, geçerlik ve güvenirlik çal??ması** . Turgut Özal Üniversitesi, Ankara.

## Müzikal Alg? Testi Maddeleri

**ÖNEML?:** A?a??daki ölçek maddeleri orijinal dillerinde korunmalı ve hiçbir ?ekilde de?i?tirilmemelidir. Ölçek maddelerinin detayları kaynak içerikte tam olarak yer almamaktadır; ancak testin yapısal bileşenleri ?unlardır:

4 alan ve 11 alt test basama??ndan oluşmaktadır.