

Müzik Tarihi Dersine İlişkin Başar? Testi

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Müzik Tarihi Dersine İlişkin Başar? Testi*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=26395>

Özet

Müzik Tarihi Dersine İlişkin Bağırsık Testi, Saygı ve Bilen (2016) tarafından geliştirilmiş bir bağırsık ölçme aracıdır. Bu test, üniversite düzeyindeki öğrencilerin **Müzik Tarihi** ders içeriğine yönelik bilişsel yeterliliklerini ve bilgi düzeylerini belirlemek amacıyla tasarlanmıştır. Ölçek geliştirme çalışması, aktif öğrenme yöntemlerinin öğrencilerin bağırsık, tutum ve özyeterlik düzeyleri üzerindeki etkisini inceleyen geniş kapsamlı bir araştırmadan parçası olarak gerçekleştirilmiştir. Test, öğrencilerin ders hedeflerine ulaşma derecesini objektif olarak değerlendirmeyi hedeflemektedir.

Anahtar Kelimeler

Müzik Tarihi, Bağırsık Testi, Aktif Öğrenme, Müzik Eğitimi, Özyeterlik, Akademik Bağırsık, Öğrenci Bağırsığı.

Yazarlar

C. Saygı, S. Bilen

Amaç

Bu bağırsık testinin temel amacı, yükseköğretim kurumlarında okutulan **Müzik Tarihi** dersi müfredatında yer alan spesifik bilgi ve kavramların öğrencilere ne ölçüde kazandırıldığını ölçmektir. Geliştirme çalışmasının yapıldığı orijinal araştırmada, test, deneysel ve kontrol gruplarının akademik performanslarını karşılaştırmak için kritik bir araç olarak kullanılmıştır.

Ölçek, yalnızca bilgi düzeyini ölçmekle kalmaz, aynı zamanda aktif öğrenme gibi yenilikçi öğretim yöntemlerinin, geleneksel yöntemlere kıyasla öğrenci bağırsığı üzerindeki farklılaştırıcı etkilerini nicel olarak saptamaya hizmet etmiştir. Bu sayede, uygulanan pedagojik yaklaşımların etkinliğinin değerlendirilmesine olanak tanır.

Yapı

Test, **Müzik Tarihi** ders içeriğine özgü akademik bağırsık yapısının ölçmektedir. Bu yapı, genellikle Batı müziği tarihi dönemleri (Orta Çağ, Rönesans, Barok, Klasik, Romantik ve Modern dönem), önemli besteciler, müzik formları, terminoloji ve kültürel bağlamlar hakkındaki bilgiyi içerir.

Bağırsık testi formatında geliştirildiği için, ölçülen yapı tek bir genel bağırsık puanı etrafında yoğunlaşma eğilimindedir. Maddeler, dersin bilişsel hedeflerini yansıtacak şekilde bilgi, kavrama ve uygulama düzeylerinde hazırlanmıştır.

Geçerlik

Orijinal kaynakta sayısal bir geçerlik değeri sunulmamıştır. Ancak, bir başarı testinin geliştirme sürecinde, genellikle kapsam ve içerik geçerliliğine büyük önem verilir. Bu bağlamda, test maddelerinin **Müzik Tarihi** ders müfredatına tam ve doğru bir şekilde temsil ettiğini garanti etmek için alan uzmanlarının görüşlerine başvurulmuştur.

İçerik geçerliliğinin sağlanması, testin ölçmek istediği bilgi alanına ne kadar iyi kapsadığını gösterir. Bu tür bir uzman incelemesi, testin yapısal bütünlüğünü destekleyen temel bir adımdır.

Güvenirlik

Kaynak metinde spesifik bir güvenilirlik katsayısı (örneğin, Cronbach Alfa değeri) belirtilmemiştir. Başarı testlerinde güvenilirlik, testin farklı zamanlarda veya farklı madde setleriyle tutarlı sonuçlar üretme yeteneğini ifade eder.

Geliştirme çalışmalarında, ölçme aracının iç tutarlılığı veya test-tekrar test güvenilirliğini belirlemek için standart psikometrik analizlerin yapıldığı varsayılmaktadır. Bu analizler, başarı puanlarının ölçme hatasından ne ölçüde arındırılmış olduğunu ortaya koyar.

Faktör Analizi

Müzik Tarihi Dersine İlişkin Başar Testi için faktör analizi sonuçlarına dair detaylı bilgi kaynakta yer almamaktadır. Başarı testleri genellikle tek boyutlu bir yapıya (genel akademik başarı) hedeflediği için, eğer faktör analizi yapıldıysa, maddelerin tek bir temel faktör altında toplandığı veya dersin ana konularının temsil eden alt boyutlara ayrıldığı tahmin edilebilir.

Araç

Test Türü: Geliştirme (Başarı Testi)

Format: Objektif test formatı (Çoktan seçmeli veya kısa cevap formatı kullanılmış olabilir.)

Mevcut Dil: Türkçe

Popülasyon Grubu: Üniversite Öğrencileri (Müzik Eğitimi veya Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri)

Yaş Grubu: Genç Yetkinler (Yaklaşık 18-24 yaş)

Popülasyon Detayları: Müzik Tarihi dersini aktif olarak alan lisans öğrencileri.

Test Metodolojisi: Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme prensipleri çerçevesinde geliştirilmiştir, bilgiyi

ölçmeye yönelik didaktik bir araç.

Anahtar Kelimeler

Müzik Tarihi Dersi, Öğrenme Başarıları, Psikometrik Ölçek, Eğitimsel Ölçme, Pedagojik Etkinlik.

Yazarlar

Yazar ORCID Tanımlayıcıları: Bilinmiyor

Bağlı Kuruluş E-posta Adresleri: Bilinmiyor

Yayın Adresi: Makalenin yayımlandığı Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi üzerinden erişilebilir.

İzinler, Ücret ve Test Yılı

Test Yılı: 2016 (Makale Yayın Yılı)

Kullanım İzinleri: Ölçeğin ticari olmayan akademik kullanımları için yazarlardan (Saygı ve Bilen) izin alınması tavsiye edilir.

Ücret: Ölçeğin kendisi ticari değildir; akademik çalışmada kullanılmıtır.

Kaynakça

Saygı, C. ve Bilen, S. (2016). Aktif öğrenmenin Müzik Tarihi dersine ilişkin başarı, tutum ve özyeterlik üzerindeki etkisi. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 23, 722-754.

DOI: <http://dx.doi.org/10.14520/adyusbd.52273>

Makale Linki: dergipark.ulakbim.gov.tr

Ölçeğin orijinal PDF belgesi buradan indirilebilir: muzik-tarihi-dersine-iliskin-basari-testi-toad.pdf

Müzik Tarihi Dersine İlişkin Başarı Testi Maddeleri

ÖNEMLİ: Aşağıdaki ölçek maddeleri orijinal dillerinde korunmalı ve hiçbir şekilde değiştirilmemelidir.

Orijinal kaynakta ölçek maddeleri açıkça listelenmemiştir. Maddeler için yayımlanan makalenin eklerine veya tam metnine başvurulması gerekmektedir.