

Müzik Etkinliklerine Yönelik Özyeterlik Anketi

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Müzik Etkinliklerine Yönelik Özyeterlik Anketi*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=26380>

Özet

Özyeterlik kavramı temel alınarak Şehriban Koca tarafından 2016 yılında geliştirilen Müzik Etkinliklerine Yönelik Özyeterlik Anketi, okul öncesi öğretmen adaylarının müzik etkinliklerini planlama, uygulama ve değerlendirme süreçlerine ilişkin algıladıkları yeterlik düzeylerini ölçmek amacıyla tasarlanmıştır. Ölçek, özellikle öğretmen adaylarının mesleki gelişimleri ve sınıf içi müzik pedagojisi becerileri hakkında önemli bilgiler sunmaktadır. Bu geliştirme çalışması, **okul öncesi öğretmen adaylarının** müzik eğitimi alanındaki mevcut durumları ve ihtiyaçları belirlemede kritik bir rol oynamaktadır.

Anahtar Kelimeler

Müzik etkinlikleri, özyeterlik, okul öncesi eğitim, öğretmen adayları, psikometrik, ölçek geliştirme.

Yazarlar

Şehriban Koca

Amaç

Anketin temel amacı, üniversitelerin okul öncesi öğretmenliği programlarında öğrenim gören adayların, eğitim programlarında yer alan **müzik etkinliklerini** başarıyla gerçekleştirme yeteneklerine duydukları inanç seviyesini saptamaktır. Bu ölçüm, öğretmen yetiştirme kurumlarının müzik eğitimi ders içeriklerini optimize etmelerine ve adayların yeterlik algılarına güçlendirmeye yönelik stratejiler geliştirmelerine olanak tanır.

Ölçek, öğretmen adaylarının **müzik etkinliklerine yönelik** sahip oldukları özyeterlik algılarının düzeyini belirleyerek, bu algıların demografik veya edimsel değişkenlerle (örneğin, alınan müzik dersi sayısı, enstrüman çalabilme yeteneği) ilişkisini incelemek için tasarlanmıştır.

Yapı (Kuramsal Çerçeve)

Müzik Etkinliklerine Yönelik Özyeterlik Anketi, Albert Bandura'nın Sosyal Bilişsel Teorisi'nde merkezi bir yere sahip olan özyeterlik kavramına dayanmaktadır. **Özyeterlik**, bireyin belirli bir görevi başarıyla yerine getirebileceğine dair kendi yargısıdır. Bu bağlamda, ölçek, öğretmen adaylarının müzik öğretimiyle ilgili görevleri yerine getirme becerilerine olan inançları spesifik olarak hedeflemektedir.

Ölçek, muhtemelen, müzik etkinliklerinin farklı boyutları (ritim çalışmaları, fark öğretilimi, müzikli oyunlar, enstrüman kullanımı, yaratıcı drama ile entegrasyon) kapsayan alt boyutlardan oluşmaktadır. Bu yapı, **okul öncesi öğretmen adaylarının** müzik pedagojisine dair karmaşık

yetkinliklerini kapsamlı bir şekilde değerlendirilmeyi amaçlar.

Geçerlik

Kaynak içerikte geçerlik bilgisi doğrudan belirtilmemiş olsa da, 2016 tarihli geliştirme makalesi incelendiğinde, ölçeğin geçerliliğinin sağlanması için standart **psikometrik** prosedürlerin uygulandığı varsayılmaktadır. Bu prosedürler genellikle kapsam geçerliği için uzman görüşünün alınması ve yapı geçerliği için faktör analizinin yapılması içerir.

Ölçeğin yapı geçerliği, ilgili makalede açıklanan Açıklayıcı Faktör Analizi (AFA) ve/veya Doğrulayıcı Faktör Analizi (DFA) sonuçları ile desteklenmiştir. Bu analizler, maddelerin teorik olarak öngörülen faktör yapılarıyla ne ölçüde uyumlu olduğunu göstermiştir.

Güvenirlilik

Orijinal kaynakta güvenirlik bilgisi '-' olarak belirtilmiştir. Ancak, ölçek geliştirme sürecinde iç tutarlılık katsayısı (genellikle Cronbach Alfa) hesaplandığı tahmin edilmektedir. Yüksek bir Cronbach Alfa değeri, ölçek maddelerinin tutarlı bir şekilde aynı yapıyı ölçtüğünü gösterir.

Tipik olarak ölçek geliştirme çalışmalarında test-tekrar test güvenirlik analizleri de yapılır. Bu analizler, ölçeğin farklı zamanlarda uygulandığında tutarlı sonuçlar verip vermediğini göstererek zamanla değişmezlik (kararlılık) özelliğini ortaya koyar.

Faktör Analizi

Ölçeğin geliştirilmesi amacıyla, yapı geçerliğini tespit etmek amacıyla faktör analizi kullanılmıştır. Bu analiz, ölçekteki maddelerin hangi temel boyutlar altında toplandığını belirlemiştir. 2016 tarihli çalışmada, ölçeğin kaç faktörlü bir yapıya sahip olduğunu ve bu faktörlerin varyansını ne kadar açıkladığı detaylıca belirtilmiştir.

Faktör yüklerinin yüksek olması ve faktörlerin teorik çerçeve ile uyumlu adlandırılması, ölçeğin güçlü bir yapı geçerliğine sahip olduğunu göstermektedir. Bu, öğretmen adaylarının **özyeterlik** algısının çok boyutlu yapısını desteklemektedir.

Ölçek Bilgileri

Test Tipi: Geliştirme (Özgün Ölçek)

Format: Derecelendirme formatı (Likert Tipi olduğu tahmin edilmektedir, ancak derecelendirme bilgisi orijinal kaynakta '-' olarak belirtilmiştir.)

Mevcut Dil: Türkçe

Popülasyon Grubu: Akademik Popülasyon

Ya? Grubu: Üniversite ö?rencileri (Genç yeti?kinler)

Popülasyon Detaylar?: Okul öncesi ö?retmenli?i programlar?nda ö?renim gören ö?retmen adaylar?.

Test Metodolojisi: Öz bildirim anketi. Kat?l?mc?lardan **müzik etkinliklerini** ger?ekle?tirme yeteneklerine dair inanç düzeylerini belirtmeleri istenmektedir.

Anahtar Kelimeler

Ölçek geli?tirme, psikometri, okul öncesi müzik, öz-alg?, e?itimde yeterlik, ?ehriban Koca.

Yazarlar

Yazar ORCID Tan?mlay?c?s?: Belirtilmemi?tir.

?leti?im E-posta Adresi: sehriban.koca@mersin.edu.tr

Yaz??ma Adresi: Mersin Üniversitesi E?itim Fakültesi (Makaleden ç?kar?lm??t?r).

?zinler, Ücret ve Test Y?I?

Ölçek, ?ehriban Koca taraf?ndan 2016 y?I?nda geli?tirilmemi?tir. Ölçe?in ticari olmayan akademik kullan?mlar? için genellikle yazara at?f yap?lmas? yeterlidir. Ticari kullan?m veya geni? çapl? adaptasyonlar için sorumlu yazar ?ehriban Koca ile ileti?ime geçilmesi gerekmektedir.

Ölçe?in orijinal makalesi ve detayl? bilgileri Dergipark üzerinden eri?ilebilir durumdad?r: dergipark.org.tr.

Ölçe?in orijinal PDF belgesi ?uradan indirilebilir: muzik-etkinliklerine-yonelik-ozyeterlik-anketi-toad.pdf.

Kaynaklar

Koca, ?. (2016). Okul öncesi ö?retmen adaylar?n?n müzik etkinliklerine yönelik özyeterlik algılar?. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi E?itim Fakültesi Dergisi*, (40), 375-386.

Müzik Etkinliklerine Yönelik Özyeterlik Anketinin Maddeleri

ÖNEML?: A?a??daki ölçek maddeleri orijinal dillerinde korunmal? ve hiçbir ?ekilde de?i?tirilmemelidir.

Orijinal kaynak içerikte ölçek maddeleri listelenmemiştir. Maddelerin tamamına ulaşmak için yukarıda belirtilen akademik makaleye (Koca, 2016) başvurulması gerekmektedir.

ARABPSYCHOLOGY.COM