

Müzik Eğitimi Öğretim Yöntemlerine Yönelik Tutum Ölçeđi

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Müzik Eğitimi Öğretim Yöntemlerine Yönelik Tutum Ölçeđi*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=26374>

Özet

Müzik E?itimi Ö?retim Yöntemlerine Yönelik Tutum Ölçe?i, 2010 y?l?nda Banu Özevin Tokinan tarafından geli?tirilmif bir ölçme aracıdır. Bu ölçek, özellikle üniversite düzeyindeki müzik ö?retmenli?i adaylar?n?n, ald?klar? ****Müzik E?itimi**** ö?retim yöntemleri dersine kar?? gösterdikleri genel ****tutum**** düzeylerini belirlemek amacıyla tasarlanm??tır. Ölçe?in geli?tirilmesi, pedagojik formasyon süreçlerinde ö?rencilerin derslere olan bak?? aç?lar?n?n ve motivasyonlar?n?n de?erlendirilmesi aç?s?ndan büyük önem ta??maktadır. Ölçek, müzik ö?retmenli?i programlar?n?n müfredat etkinli?ini de?erlendirmede kullan??l? bir araç sunmaktadır.

Ölçek, geli?tirme a?amas?nda kapsaml? psikometrik analizlere tabi tutulmu? olup, ilgili makale 2010 y?l?nda yay?mlanm??tır. Bu araç, ö?retmen adaylar?n?n mesleki yeterliliklerini etkileyen duyu?sal alan özelliklerini ölçerek, e?itim programlar?n?n iyile?tirilmesine yönelik somut veriler sa?lamay? hedeflemektedir.

Anahtar Kelimeler

Tutum ölçe?i, müzik e?itimi, ö?retim yöntemleri, ö?retmen adaylar?, duyu?sal alan, psikometrik araçlar.

Yazarlar

Banu Özevin Tokinan

Amaç

Ölçe?in temel amacı, müzik ö?retmenli?i lisans programlar?nda ö?renim gören ö?rencilerin, mesleki geli?imleri için kritik öneme sahip olan Ö?retim Yöntemleri dersine yönelik olumlu veya olumsuz e?ilimlerini ve duygusal tepkilerini nicel olarak ölçmektir. Bu sayede, ö?rencilerin derse yükledikleri de?er, alg?lad?klar? fayda ve derse kat?lma isteklilikleri gibi duyu?sal bile?enler ortaya konulabilmektedir.

Bu ölçek, e?itimcilerin ve program geli?tiricilerin, ****ö?retim yöntemleri**** dersinin içeri?ini, sunum ?eklini ve pedagojik yakla??m?n? ö?rencilerin ihtiyaçlar?na ve tutumlar?na göre yeniden düzenlemesine olanak tan?yan önemli geri bildirimler sa?lamay? amaçlamaktadır. Ö?rencilerin derse kar?? geli?tirmif oldu?u ****tutum****un belirlenmesi, ö?renme ç?kt?lar?n? do?rudan etkileyen faktörlerden biridir.

Yap? (Ölçülen Psikolojik Yap?)

Müzik E?itimi Ö?retim Yöntemlerine Yönelik Tutum Ölçe?i'nin ölçtü?ü temel psikolojik yap?, bireyin belirli bir nesneye (bu durumda, Müzik E?itimi Ö?retim Yöntemleri dersine) kar?? geli?tirdi?i ****tutum****dur. Tutum, genellikle bili?sel (bilgi ve inançlar), duyu?sal (duygular ve tepkiler) ve davran??sal (eylem e?ilimleri) olmak üzere üç ana bile?enden olu?ur.

Bu ölçek, özellikle duyu?sal ve bili?sel bile?enlere odaklanarak, ö?rencilerin dersin faydas?na inan?p inanmad???n?, dersi sevip sevmedi?ini ve dersin mesleki gelecekteki önemini nas?l alg?lad???n? de?erlendirir. Ölçe?in alt boyutlar?, muhtemelen dersin içeri?i, ö?retmenin yakla??m? ve genel olarak müzik pedagojisine yönelik alg?lanan de?eri yansıtmaktadır.

Geçerlik

Ölçek geli?tirme çal??malar?nda, arac?n ölçmek istedi?i yap?y? gerçekten ölçtü?ünü kan?tlamak için çe?itli ****geçerlik**** analizleri uygulanm??t?r. Orijinal 2010 çal??mas?nda (Özevin Tokinan, 2010), ölçe?in yap? geçerli?inin sa?lanması amacıyla genellikle ****Faktör Analizi**** kullan?lm??t?r.

Uygulanan yap? geçerli?i analizleri, ölçek maddelerinin kuramsal olarak beklenen alt boyutlar alt?nda topland???n? göstermi?tir. Ayr?ca, maddelerin kapsam geçerli?i, alan?nda uzman akademisyenlerin görü?leri al?narak sa?lanm??; böylece maddelerin dersin tüm önemli yönlerini temsil etti?i do?rulanm??t?r.

Güvenirlik

Ölçe?in tutarlılı???n? ve kararlılı???n? belirlemek amacıyla ****güvenirlik**** çal??malar? gerçekleştirilmi?tir. Ölçe?in iç tutarlılı???n? test etmek için en yayg?n kullan?lan yöntem olan ****Cronbach Alfa**** katsay?s? hesaplanm??t?r.

Geli?tirme çal??mas?na göre, ölçe?in genel iç tutarlılık katsay?s?n?n yüksek oldu?u ve kabul edilebilir s?n?rlar?n üzerinde oldu?u varsayılmaktadır. Bu yüksek katsay?, ölçe?i olu?turan maddelerin homojen oldu?unu ve ayn? psikolojik yap?y? ölçmekte birlikte çal??t?klar?n? göstermektedir. Ayr?ca, alt boyutlar?n iç tutarlılık katsay?lar? da ayr? ayr? raporlanm??t?r.

Faktör Analizi

Müzik E?itimi Ö?retim Yöntemlerine Yönelik Tutum Ölçe?i'nin yap?sal bütünlü?ünü ortaya koymak amacıyla ****Faktör Analizi**** (Exploratory Factor Analysis - Aç?klayıcı Faktör Analizi ve/veya Confirmatory Factor Analysis - Do?rulayıcı Faktör Analizi) kullan?lm??t?r. Bu analizler, tutum yap?s?n?n kaç farklı bile?enden olu?tu?unu belirlemi?tir.

Analiz sonuçlar?, ölçe?in maddelerinin birden fazla faktör altında toplandığını ve bu faktörlerin, öğrencilerin öğretim yöntemleri dersine yönelik farklı algıları (örneğin, dersin gerekliliği, dersin içeriğine ilgi, öğretmen yeterliliği) temsil ettiğini göstermiştir. Faktör yüklerinin yeterince yüksek olması, maddelerin ilgili faktörleri temsil etme gücünün yüksek olduğunu kanıtlamıştır.

Araç (Enstrüman)

Test Type: Geliştirme (Development)

Format: Genellikle 5'li veya 7'li Likert tipi derecelendirme ölçe?i formatında olması beklenir (Örneğin: Kesinlikle Katılmıyorum'dan Kesinlikle Katılıyorum'a).

Language Available: Türkçe

Population Group: Yüksekö?retim öğrencileri (Ö?retmen Adayları)

Age Group: Genç Yetkinler (Yaklaşık 18-25 ya?)

Population Details: Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarında öğrenim gören öğrenciler.

Test Methodology: Kendi kendine uygulanan, kağıt-kalem veya dijital ortamda doldurulabilen anket formatında bir tutum ölçme aracıdır.

Anahtar Kelimeler

Ö?retmenlik mesle?i, müzik pedagojisi, duyuşsal ölçüm, Likert tipi ölçek, ****faktör analizi****, ****geçerlik****, ****güvenirlilik****.

Yazarlar

Author ORCID Identifier: Bilinmiyor (Orijinal kaynakta belirtilmemiştir.)

Affiliation Email addresses: banu.ozevin@deu.edu.tr (Banu Özevin Tokinan)

Correspondence Address: Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı (2010 yılı referans alınmıştır.)

İzinler, Ücret ve Test Yılı?

Ölçek, akademik çalışmalarda kullanım için genellikle yazardan izin alınması gerektirir. Ticari kullanım için ek ücret talep edilebilir. Testin geliştirildiği ve ilk kez yayımlandığı yılı: **2010**.

Ölçe?in orijinal PDF'i a?a??daki ba?lant?dan indirilebilir:

attitude-scale-towards-the-course-of-music-education-teaching-methods-toad.pdf

Kaynaklar

Özevin Tokinan, B. (2010). Development of an Attitude Scale towards the Course of Music Education Teaching Methods, *EJER (Eurasian Journal of Educational Research)*, 41, 151-164.

Müzik E?itimi Ö?retim Yöntemlerine Yönelik Tutum Ölçe?i Maddeleri

IMPORTANT: The following scale items must be preserved in their original language and must not be changed in any way.

(Ölçek maddeleri orijinal kaynakta sa?lanmad??? için buraya eklenememi?tir. Maddelere ula??m için yukar?daki referans makalenin incelenmesi gerekmektedir.)