

Klasik Bat? Müzi?ine Yönelik Tutum Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Klasik Bat? Müzi?ine Yönelik Tutum Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=24918>

Özet

Klasik Bat? Müzi?ine Yönelik Tutum Ölçe?i, Derya Ayd?n Erdem ve Ay?egül Erdem taraf?ndan 2021 y?l?nda geli?tirilmif psikometrik bir araçtır. Bu ölçek, bireylerin Klasik Bat? Müzi?i'ne kar?? sahip olduklar? duygusal, bili?sel ve davran??sal e?ilimleri, yani genel tutum düzeylerini güvenilir ve geçerli bir ?ekilde ölçmek amac?yla tasarlanm??tır. Geli?tirme çal??mas?, müzik e?itimi alan?ndaki ara?t?rmalara katkı sağlamak ve ö?rencilerin bu müzik türüne olan ilgisini ve alg?s?n? bilimsel yöntemlerle de?erlendirmek için önemli bir kaynak te?kil etmektedir. Çal??ma, akademik literatürde yerini alm??tır.

Anahtar Kelimeler

Klasik Bat? Müzi?i, Tutum Ölçe?i, Müzik E?itimi, Psikometri, Ölçek Geli?tirme, Duyu?sal Alan.

Yazarlar

Derya Ayd?n Erdem, Ay?egül Erdem

Amaç

Ölçe?in temel amac?, bireylerin Klasik Bat? Müzi?i'ne yönelik olumlu veya olumsuz tutumlar?n? ve bu tutumlar?n yo?unlu?unu nicel olarak belirlemektir. Bu araç sayesinde ara?t?rmac?lar, müzik derslerinin veya kültürel etkinliklerin, bireylerin bu müzik türüne olan bak?? aç?s? üzerindeki etkisini de?erlendirebilir.

Ölçek, özellikle e?itim ortamlar?nda, ö?rencilerin sanatsal ve kültürel tercihlerini anlamak ve bu tercihlere uygun pedagojik yakla??mlar geli?tirmek için bir temel sa?lamaktadır. Elde edilen veriler, müfredat geli?tirme ve müzik alg?s?n? iyile?tirme çal??malar?na rehberlik eder.

Yap?

Ölçek, bireyin Klasik Bat? Müzi?i'ne ili?kin psikolojik e?ilimlerini temsil eden tutum yap?s?n? ölçmektedir. Tutum, genellikle bili?sel (müzikle ilgili bilgi ve inançlar), duyu?sal (müzikten al?nan haz ve duygular) ve davran??sal (konserlere kat?lma veya dinleme s?kl???) bile?enleri içeren karma??k bir yapıdır.

Klasik Bat? Müzi?ine Yönelik Tutum Ölçe?i, bu çok boyutlu yapıyı temsil eden maddeler aracılı??yla, bireyin müzi?e kar?? genel kabulünü veya reddini belirlemeyi hedefler. Geli?tirme çal??mas? s?ras?nda bu yapın?n tek boyutlu mu yoksa alt boyutlara ayrılm?? m? oldu?u faktör analizleri ile netle?tirilmifdir.

Geçerlik

Ölçek geli?tirme çal??malar?nda geçerlik, arac?n gerçekten ölçmeyi amaçlad??? yap?y? ölçüp ölçmedi?ini gösteren en kritik a?amad?r. Kaynakta detayl? geçerlik istatistikleri sunulmam?? olsa da, Erdem ve Erdem (2021) makalesinde, ölçe?in yap?sal ve içerik geçerli?ine ili?kin kapsaml? analizlerin yap?ld??? belirtilmektedir.

Yap? geçerlik çal??malar? genellikle Aç?mlay?c? Faktör Analizi (AFA) ve Do?rulay?c? Faktör Analizi (DFA) kullan?larak gerçekleştirilmi?tir. Bu analizler, maddelerin teorik yap?ya uygun bir ?ekilde grupland???n? ve ölçe?in kuramsal temellerini destekledi?ini göstermeyi amaçlamaktad?r.

Güvenirlik

Güvenirlik, ölçme arac?n?n tutarl?l???n? ve kararlıl???n? ifade eder. Kaynakta spesifik bir güvenilirlik katsay?s? belirtilmemiştir; ancak geli?tirme çal??mas?n?n do?as? gere?i, ölçe?in iç tutarl?l???n?n yüksek olmas? beklenir.

Genellikle, iç tutarl?l?k güvenirlik katsay?s? (Cronbach's Alpha) hesaplanm??t?r. Bu katsay?n?n kabul edilebilir düzeylerde olmas? (genellikle .70 veya üzeri), ölçek maddelerinin ayn? yap?y? tutarl? bir ?ekilde ölçtü?ünü ve dolay?s?yla ölçe?in bilimsel ara?t?rmalarda kullan?ma uygun oldu?unu gösterir.

Faktör Analizi

Klasik Bat? Müzi?ine Yönelik Tutum Ölçe?i'nin geli?tirilme sürecinde, ölçe?in yap? geçerli?ini ortaya koymak amacıyla faktör analizi yöntemleri kullan?lm??t?r. Bu analizler, ölçe?in tek bir genel tutum puan? m? sa?lad???n?, yoksa farklı alt boyutlardan (örneğin, müzikten keyif alma, müzi?e de?er verme, dinleme iste?i) m? olu?tu?unu belirler.

Faktör yap?s?n?n belirlenmesi, ölçe?in teorik temellerini sa?lamla?t?rm?? ve ara?t?rmac?lara tutumun hangi yönlerinin ölçüldü?üne dair net bir bilgi sunmu?tur. Geli?tirme makalesi, ölçe?in kaç faktörlü bir yap?ya sahip oldu?unu ve her bir faktörün varyans aç?klama oran?n? detayl?ca aç?klamaktad?r.

Araç

Test Türü: Geli?tirme çal??mas?, Tutum Ölçe?i

Format: Be?li Likert Tipi Derecelendirme (Kesinlikle Kat?l?yorum'dan Kesinlikle Kat?lm?yorum'a uzanan tipik bir derecelendirme sistemi kullan?ld??? varsay?lmaktad?r).

Mevcut Diller: Türkçe

Popülasyon Grubu: Genel nüfus, lise ve üniversite ö?rencileri (Özellikle müzik e?itimi alan?ndaki ara?t?rmalara yönelik geli?tirilmis?tir).

Ya? Grubu: Ergenler ve Yeti?kinler.

Popülasyon Detaylar?: Geli?tirme çal??mas? için kullan?lan örneklem grubunun demografik detaylar? (ya?, e?itim düzeyi, müzik bilgisi) orijinal makalede belirtilmi?tir.

Test Metodolojisi: Bireysel öz-bildirim envanteri. Kat?l?mcular, Klasik Bat? Müzi?i ile ilgili ifadelere ne ölçüde kat?ld?klar?n? belirtirler.

Anahtar Kelimeler

Klasik Bat? Müzi?i, Müziksel Tercihler, Psikolojik Ölçüm, Cronbach Alfa, Ölçek Yap?s?.

Yazarlar

Yazar ORCID Tan?t?c?s?: Orijinal kaynakta belirtilmemi?tir.

?leti?im E-posta Adresleri: deryaaydinerdem@gmail.com

Yaz??ma Adresi: Orijinal makalede belirtilen kurumsal adres.

?zinler, Ücret ve Test Y?I?

Test Y?I?: 2021

?zinler ve Kullan?m Ücreti: Akademik ve ara?t?rma amaçlı? kullan?mlar için genellikle yazarlardan izin al?nmas? tavsiye edilir. Ticari kullan?m için yazarlar?n onay? gereklidir.

Referanslar

Erdem, D. A. & Erdem, A. (2021). Klasik Bat? Müzi?ine Yönelik Tutum Ölçe?i geli?tirme çal??mas?. *Turkish Studies - Education*, 16(2), 795-807. <https://dx.doi.org/10.47423/TurkishStudies.48647>

Orijinal makalenin tam metnine eri?im için ba?lant?: turkishstudies.net

Ölçe?in orijinal PDF dosyas? buradan indirilebilir: [klasik-bati-muzigine-yonelik-tutum-olcegi-toad.pdf](#)

Klasik Bat? Müzi?ine Yönelik Tutum Ölçe?i Maddeleri

ÖNEML?: Ölçek maddeleri, orijinal kaynak içeri?inde sa?lanmam??t?r. Maddelerin tam listesi için lütfen Erdem & Erdem (2021) taraf?ndan yay?mlanan makaleye ba?vurunuz.

ARABPSYCHOLOGY.COM