

# Kenny Mzk Performans Kayg?s? Envanteri

## RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Kenny Mzk Performans Kayg?s? Envanteri*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=24632>

## Özet

Kenny Müzik Performans Kayg?s? Envanteri (KMPAE), müzisyenler aras?nda deneyimlenen **Müzik Performans Kayg?s?** (MPK) düzeylerini ölçmek amacıyla geli?tirilmif bir psikometrik araçtır. Bu giri?, Banu Özevin Tokinan taraf?ndan 2013 y?l?nda ger?ekle?tirilen ve envanterin Türk?e diline **uyarlama** ?al??mas?n? detayland?rmaktadır. Orijinal yap?y? koruyarak Türk kültürüne adapte edilen bu envanter, 25 maddeden ve be? farklı alt boyuttan olmaktadır. KMPAE, performans kayg?s?n?n bili?sel, duygusal ve fizyolojik yönlerini kapsaml? bir ?ekilde de?erlendirerek müzik e?itimi ve psikolojisi alan?ndaki ara?t?rmacılara önemli bir ölçüm aracı sunmaktadır.

## Anahtar Kelimeler

Müzik Performans Kayg?s?, Kenny Envanteri, **Uyarlama**, **Psikometrik**, Likert Ölçe?i, Müzik E?itimi, Performans Anksiyetesi.

## Yazarlar

Banu Özevin Tokinan (Türk?e Uyarlama Sorumlu Yazar?).

## Amaç

Kenny Müzik Performans Kayg?s? Envanteri'nin temel amacı, müzik icrac?lar?n?n performans öncesinde, s?ras?nda ve sonrasında ya?ad?klar? kayg? düzeyini standardize edilmi? bir biçimde ölçmektir. Bu envanter, özellikle **müzik performans kayg?s?n?n** çok boyutlu do?as?n? yakalamay? hedefler.

Türk?e uyarlama ?al??mas?n?n spesifik amacı ise, uluslararası alanda kabul görmü? bu ölçe?i Türk kültür ve dil yap?s?na uygun hale getirerek, Türkiye'deki müzisyen popülasyonunun kayg? düzeylerini geçerli ve güvenilir bir ?ekilde belirleyebilmesini sa?lamaktır. Bu sayede, kayg? müdahale programlar?n?n etkinli?i ölçülebilir ve risk alt?ndaki bireyler tespit edilebilir.

## Yap?

KMPAE, ölçtü?ü psikolojik yapı olarak **Müzik Performans Kayg?s?n?** ele alır. Bu yapı, sadece sahne korkusundan ibaret olmay?p, performans s?ras?nda ortaya ç?kan bili?sel (olumsuz dü?ünceler), somatik (fiziksel belirtiler) ve duygusal (korku, endi?e) bile?enleri içeren karma??k bir durumdur.

Envanter, 25 madde aracılığıyla bu kayg?y? be? farklı alt boyutta incelemektedir. Bu alt boyutlar

genellikle endi?e, bedensel belirtiler, öz-sayg? eksikli?i, kaç?nma davran??lar? ve olumsuz de?erlendirme korkusu gibi performans kayg?s?n?n farkl? veçhelerini temsil eder. Bu çok boyutlu yap?, ara?t?rmac?lar?n kayg?n?n kayna??n? daha detayl? analiz etmesine olanak tan?r.

## Geçerlik

Tokinan (2013) taraf?ndan yürütölen uyarlama çal??mas?nda, envanterin yap? geçerli?ini sa?lamak amac?yla gerekli çal??malar yap?lm??t?r. Bu çal??malar genellikle, ölçek maddelerinin kuramsal olarak ölçmesi beklenen yap?y? ne ölçüde temsil etti?ini belirlemeyi içerir.

Yap? geçerli?i, genellikle do?rulamaya veya aç?klay?c? **Faktör Analizi** yöntemleri kullan?larak test edilir. Uyarlama çal??mas?, Türkçe formun orijinal ölçe?in boyut yap?s?n? koruyup korumad??n? incelemi? ve Türk popölasyonu için ölçe?in kültürel uygunlu?unu ve geçerli?ini destekleyen bulgular sunmu?tur.

## Güvenirlik

Ölçe?in güvenilirli?i, maddelerin iç tutarl?l??? ve zaman içinde ölçüm sonuçlar?n?n kararlıl??? ile de?erlendirilmi?tir. Uyarlama çal??mas?nda, KMPAE'nin genel ve alt boyutlar baz?nda iç tutarl?lk katsay?lar? (genellikle **Cronbach Alfa** katsay?s?) hesaplanm??t?r.

Yüksek iç tutarl?lk katsay?lar?, envanterdeki maddelerin tutarl? bir ?ekilde ayn? yap?y?, yani **müzik performans kayg?s?n?** ölçtü?ünü göstermektedir. Bu **psikometrik** özellik, ölçe?in bilimsel ara?t?rmalarda güvenle kullan?labilece?inin temel göstergesidir.

## Faktör Analizi

Kenny Müzik Performans Kayg?s? Envanteri'nin Türkçe uyarlamas? s?ras?nda gerçekleştirilen Faktör Analizi, ölçe?in orijinal yap?s?n? destekler nitelikte sonuçlar vermi?tir. Analiz sonucunda, envanterin 25 maddesinin 5 farkl? alt boyuta ayr?ld??? do?rulanm??t?r.

Bu 5 alt boyutlu yap?, müzik performans kayg?s?n?n do?rudan gelen veya edinilmi? farkl? bile?enlerinin ayr? ayr? de?erlendirilmesine imkan tan?r. Faktör yüklerinin incelenmesi, maddelerin ilgili alt boyutlara güçlü bir ?ekilde yüklendi?ini ortaya koyarak ölçe?in yap?s?sal geçerlili?ini peki?tirmi?tir.

## Enstrüman

**Test Type:** Uyarlama (Adaptation)

**Format:** 25 madde ve 5 alt boyuttan olu?an öz bildirim envanteri.

**Language Available:** Türkçe (Uyarlama), İngilizce (Orijinal).

**Population Group:** Müzik icracıları, müzik öğrencileri ve profesyonel müzisyenler.

**Age Group:** Genellikle ergenlik ve yetişkinlik dönemi müzisyenleri.

**Population Details:** Uyarlama çalışması, Türkiye'deki üniversitelerin müzik eğitimi bölümlerinde öğrenim gören öğrencileri içermiştir.

**Test Methodology:** Maddeler, katılımcıların müzik performansıyla ilgili ifadeler kaygı düzeyini belirtmelerini isteyen ifadelerden oluşur. Derecelendirme, **6'lı Likert** tipi bir ölçek kullanılarak yapılmaktadır.

## Anahtar Kelimeler

Psikoloji, Müzisyenler, Anksiyete, Sahne Korkusu, Performans, **Uyarlama, Faktör Analizi.**

## Yazarlar

**Author ORCID Identifier:** Uyarlama çalışması için ORCID bilgisi kaynakta belirtilmemiştir.

**Affiliation Email addresses:** banu.ozevin@deu.edu.tr (Banu Özevin Tokinan)

**Correspondence Address:** Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü (2013 itibarıyla).

## İzinler, Ücret ve Test Yılı

Ölçeğin orijinal geliştiricilerinden izin alınarak Türkçe **uyarlama** süreci tamamlanmıştır. Envanterin Türkçe formunun yayımlandığı ve geçerlik/güvenirlilik çalışması yapıldığı yıl **2013**'tür. Kullanım ve ücret koşulları için sorumlu yazar Banu Özevin Tokinan ile iletişime geçilmesi gerekmektedir.

Orijinal makalenin PDF dosyası aşağıdaki bağlantıdan indirilebilir: [kefad.ahievran.edu.tr](http://kefad.ahievran.edu.tr)

## Kaynaklar

Tokinan, B. Ö. (2013). Kenny Müzik Performans Kaygısı Envanterini Türkçeye Uyarlama çalışması. *Ahi Evran Üniversitesi Kurum Dergisi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 14(1), 53-65.

Ek olarak, ölçeğin tam PDF içeriği bu adresten indirilebilir: The original PDF can be downloaded here: [kenny-muzik-performans-kaygisi-envanteri-toad.pdf](http://kenny-muzik-performans-kaygisi-envanteri-toad.pdf)

## Kenny Müzik Performans Kayg?s? Envanteri Maddeleri

Envanter toplamda 25 maddeden olu?maktadır. A?a??da, envanterden seçilmi? örnek maddeler verilmi?tir:

S?k s?k bir ?eyler yapacak gücü bulmakta zorlan?r?m.

S?kça, hayat?n bana verebilece?i fazla bir ?ey olmad???n? dü?ünürüm.

Performans sonras?nda iyi çalabildim mi diye endi?elenirim.

ARABPSYCHOLOGY.COM