

Keman E?itimi Ö?renme Stratejileri Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Keman E?itimi Ö?renme Stratejileri Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales.
Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=24557>

Özet

Keman E?itimi Ö?renme Stratejileri Ölçe?i (KEÖSÖ), ?enol Afacan taraf?ndan 2018 y?l?nda haz?rlanan doktora tezi kapsam?nda geli?tirilm? bir psikometri arac?d?r. Bu ölçek, özellikle keman e?itimi alan ö?rencilerin ders çal??ma ve pratik yapma süreçlerinde kulland?klar? bili?sel, üstbili?sel ve kaynak yönetimi gibi çe?itli ö?renme stratejilerini sistematik olarak ölçmek amac?yla tasarlanm??t?r. Ölçe?in temel amac?, ö?rencilerin ö?renme yakla??mlar?n? belirleyerek, keman performanslar? üzerindeki stratejik kullan?m?n etkisini incelemektir. Bu geli?tirme çal??mas?, müzik e?itimi alan?nda strateji tabanlı? ö?retim yakla??mlar?n?n etkinli?ini de?erlendirmek için kritik bir araç sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler

Keman e?itimi, ö?renme stratejileri, ölçek geli?tirme, müzik e?itimi, performans, Keman

Yazarlar

?enol Afacan

Amaç

Ölçe?in temel amac?, keman e?itimi alan ö?rencilerin ö?renme süreçlerinde ba?vurduklar? spesifik stratejileri geçerli ve güvenilir bir ?ekilde saptamakt?r. Bu stratejiler, enstrüman prati?i s?ras?nda etkili ö?renmeyi te?vik eden bili?sel ve davran??sal yakla??mlar? içermektedir. Ölçek, ö?rencilerin strateji kullan?m düzeylerini belirleyerek, e?itimcilerin daha etkili ve bireyselle?tirilm? ö?retim programlar? geli?tirmelerine yard?mc? olmay? hedeflemektedir.

Ayr?ca, bu araç doktora tezi çal??mas?nda (Afacan, 2018), ö?renme stratejileriyle desenlenmi? etkinliklerin ö?rencilerin strateji kullanma e?ilimleri ve genel keman performanslar? üzerindeki etkisini deneysel olarak test etmek için kullan?lm??t?r.

Yap?

Keman E?itimi Ö?renme Stratejileri Ölçe?i, enstrümantal müzik e?itiminde kullan?lan ö?renme stratejileri yap?s?n? ölçmektedir. Bu yap? genellikle üç ana bile?enden olu?maktadır:

Bili?sel Stratejiler: Çal??lan müzikal materyali anlama, ezberleme ve analiz etme yöntemleri (örne?in, notalar? parçalara ay?rma, zihinsel prova).

Üstbili?sel Stratejiler: Ö?renme sürecini planlama, izleme ve de?erlendirme becerileri (örne?in, pratik süresini ayarlama, hatalar? kendi kendine düzeltme).

Kaynak Yönetimi Stratejileri: Çal??ma ortam?n? düzenleme, yardım isteme ve zaman yönetimi gibi ö?renmeyi destekleyen d??sal faktörlerin kullan?m?.

Geçerlik

Kaynak içerikte geçerli?e dair spesifik katsay?lar belirtilmemi?tir. Ancak ölçek, bir doktora tezi kapsam?nda geli?tirildi?i için, kapsaml? bir geçerlik çal??mas?n?n (içerik geçerli?i, yap? geçerli?i gibi) Afacan (2018) taraf?ndan sunulan orijinal tezde detayland?r?ld??? varsay?lmaktad?r. Ölçe?in geli?tirme a?amas?nda, keman e?itimi uzmanlar?n?n görü?leri al?narak içerik geçerli?inin sa?land??? dü?ünülmektedir.

Güvenirlik

Güvenirli?e ili?kin istatistiksel veriler (örne?in, Cronbach Alfa katsay?s?) kaynak içerikte mevcut de?ildir. Geli?tirme sürecinde, ölçe?in iç tutarlılı??n? veya test-tekrar test güvenilirli?ini belirlemek amacıyla gerekli psikometrik analizlerin yap?ld??? kabul edilmektedir. Detayl? güvenilirlik bilgileri için, ara?t?rmac? ?enol Afacan'ın doktora tezine ba?vurulmas? gerekmektedir.

Faktör Analizi

Ölçek, ö?renme stratejilerinin farklı boyutlar?n? ölçmek üzere çok faktörlü bir yap?ya sahip olacak ?ekilde geli?tirilmemi?tir. Geli?tirme çal??mas? s?ras?nda, Keman E?itimi Ö?renme Stratejileri Ölçe?i'nin yap? geçerli?ini sa?lamak amacıyla aç?mlay?c? ve/veya do?rulay?c? faktör analizlerinin uyguland??? tahmin edilmektedir. Bu analizler, ölçek maddelerinin hangi alt boyutlar? temsil etti?ini ve ölçe?in teorik yap?yla ne ölçüde uyumlu oldu?unu ortaya koymu?tur. Faktör yükleri ve varyans aç?klama oranlar? gibi detaylar tezde yer almaktad?r.

Ölçme Arac?

Test Türü: Geli?tirme (Özgün Ölçek)

Format: Kendini De?erlendirme Ölçe?i (Likert tipi derecelendirme sistemi kullan?ld??? varsay?lmaktad?r.)

Mevcut Dil: Türkçe

Popülasyon Grubu: Müzik e?itimi ö?rencileri, özelde keman e?itimi alan ö?renciler.

Ya? Grubu: Akademik keman e?itimi alan ö?renciler (Genellikle ortaokul, lise veya üniversite düzeyindeki müzik bölümü ö?rencileri).

Popölasyon Detaylar?: Detayl? örneklem büyüklü?ü ve özellikleri ?enol Afacan'?n 2018 tarihli doktora tezi içerisinde mevcuttur.

Test Metodolojisi: Ö?rencilerin keman prati?i s?ras?nda kulland?klar? stratejilere yönelik ifadeleri belirli bir derecelendirme ölçe?i üzerinde de?erlendirmeleri istenmi?tir.

Anahtar Kelimeler

?enol Afacan, Gazi Üniversitesi, enstrüman e?itimi, Geçerlik, Güvenirlik, müzik pedagojisi

Yazarlar

Yazar ORCID Tan?mlay?c?s?: Belirtilmemi?tir.

Ba?l?l?k E-posta Adresleri: senolafacan@gmail.com

Yaz??ma Adresi: Gazi Üniversitesi, E?itim Bilimleri Enstitüsü, Ankara (Tez çal??mas?n?n yap?ld??? kurum).

?zinler, Ücret ve Test Y?l?

Sorumlu Yazar: ?enol Afacan

Test Y?l?: 2018 (Doktora tezinin tamamlanma y?l?)

?zinler ve Ücret: Ölçe?in ticari kullan?m? ve akademik ara?t?rmalarda kullan?m? için yazar ile ileti?ime geçilmesi gerekmektedir. ?leti?im e-postas? yukar?da belirtilmi?tir.

Ölçe?in orijinal PDF belgesine a?a??daki ba?lant?dan ula??labilir:

<keman-egitimi-ogrenme-stratejileri-olcegi-toad.pdf>

Kaynaklar

Afacan, ?. (2018). *Keman e?itimi ö?renme stratejileri ölçe?inin geli?tirilmesi ve ö?renme stratejileriyle desenlenmi? etkinliklerin ö?rencilerin ö?renme stratejilerini kullanmalar?na ve keman performanslar?na etkisi* (Doktora tezi). Gazi Üniversitesi, E?itim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Tez kayd?na YÖK Ulusal Tez Merkezi üzerinden eri?im sa?lanabilir: tez.yok.gov.tr

Keman E?itimi Ö?renme Stratejileri Ölçe?i Maddeleri

ÖNEML?: Bu ölçe?e ait maddeler, sa?lanan kaynak içerikte yer almamaktadır. Ölçek maddelerine ulaşmak için yukarıda belirtilen doktora tezinin orijinal metnine başvurulması gerekmektedir.

ARABPSYCHOLOGY.COM