

Kaufman Alanlar? Yarat?c?l?k Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Kaufman Alanlar? Yarat?c?l?k Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales.
Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=24475>

Özet

Kaufman Alanlar? Yarat?c?l?k Ölçe?i (KAYÖ), bireylerin yarat?c?l?k yeteneklerini farklı alanlar (örneğin, bilimsel, sanatsal, günlük) bağlamında ölçmek amacıyla geliştirilmiş, çok boyutlu bir psikometrik araçtır. Bu ölçe?in Türkçe adaptasyonu, F. ?ahin tarafından 2016 yılında gerçekleştirilmiştir. Adaptasyon çalışması, ölçe?in Türk kültürüne ve diline uygunluğunu, aynı zamanda yapısal geçerlik ve güvenirlik özelliklerini incelemeyi amaçlamıştır. Bu çalışma, Türkiye'de yarat?c?l?k araştırmalarına alan spesifik bir değerlendirme aracı kazandırmayı hedeflemiştir.

Anahtar Kelimeler

Yarat?c?l?k, Kaufman Alanlar? Yarat?c?l?k Ölçe?i, psikometri, ölçek uyarlama, geçerlik, güvenirlik, alan spesifik yarat?c?l?k.

Yazarlar

F. ?ahin (Uyarlama), James C. Kaufman (Orijinal Geliştirici).

Amaç

Kaufman Alanlar? Yarat?c?l?k Ölçe?i'nin temel amacı, yarat?c?l??? tek bir genel yetenek olarak değil, farklı alanlarda (yarat?c?l?k alanlar?) farklı şekillerde tezahür eden bir yapı olarak değerlendirmektir. Orijinal ölçek, bu alanlardaki bireysel yeterlilikleri belirlemek için tasarlanmıştır.

Uyarlama çalışmasının birincil amacı ise, ölçe?in orijinal psikometrik yapısını koruyarak Türkçe konuşan popülasyonlarda güvenilir ve geçerli bir ölçüm aracı olarak kullanılabilirliğini sağlamaktır. Bu adaptasyon, Türkiye'deki eğitim ve psikoloji alanındaki araştırmacılara uluslararası kabul görmüş bir aracı erişilebilir kılmaktadır.

Yapı

Ölçek, yarat?c?l??? alanlara özgü (domain-specific) bir yapı olarak kavramsallaştırılan modern yarat?c?l?k teorilerine dayanmaktadır. Bu yaklaşıma, bir kişinin müzikte yarat?c? olması, bilimsel problem çözmedeki yarat?c?lıkla aynı beceri setlerini gerektirmediği varsayımına odaklanır. Ölçek, genellikle beş veya daha fazla spesifik yarat?c?l?k alanın ölçe?in alt boyutlarından oluşur.

Ölçek, katılımcıların kendilerini belirli alanlardaki yarat?c? davranışları ve başarıları açısından değerlendirmelerini ister. Bu sayede, bireyin yarat?c? potansiyelinin genel bir skor yerine, hangi

Population Group: Ö?renciler ve Yeti?kinler (Uyarlama çal??mas? ?lkö?retim Online dergisinde yay?mlanm??t?r, bu da odak noktas?n?n e?itim ça??ndaki bireyler olabilece?ini dü?ündürmektedir).

Age Group: Belirtilmemi? (Genellikle ergenlik dönemi ve üzeri).

Population Details: Türk yüksekö?retim veya ortaö?retim ö?rencileri üzerinde standardize edilmi?tir.

Test Methodology: Likert tipi derecelendirme (Ölçek maddeleri genellikle 5'li veya 7'li Likert format?nda de?erlendirilir).

Anahtar Kelimeler

Psikolojik ölçme, yarat?c? yetenek, alan spesifik yarat?c?lik, uyarlama çal??mas?, faktör analizi, öz bildirim.

Yazarlar

Author ORCID Identifier: Bilgi mevcut de?ildir.

Affiliation Email addresses: Bilgi mevcut de?ildir.

Correspondence Address: Bilgi mevcut de?ildir.

?zinler & Ücret ve Test Y?li?

Ölçe?in orijinal geli?tiricisi James C. Kaufman'd?r. Türkçe uyarlama çal??mas? **2016** y?l?nda yay?mlanm??t?r. Ölçe?in akademik veya ticari kullan?m? için gerekli izinlerin uyarlama çal??mas?n?n yazar? F. ?ahin'den veya orijinal geli?tiricilerden al?nmas? gerekebilir.

Uyarlama makalesine do?rudan ba?lant? ve PDF indirme seçenekleri a?a??da sunulmu?tur.

Referanslar

?ahin, F. (2016). Kaufman Alanlar? Yarat?c?lik Ölçe?i'nin Türkçeye uyarlanması ve psikometrik özelliklerinin incelenmesi. *?lkö?retim Online*, 15 (3), 855-867.

Makalenin orijinal PDF ba?lant?s?: ilkogretim-online.org.tr

Bu ölçe?in orijinal PDF'i burada indirilebilir: kaufman-alanlari-yaraticilik-olcegi-toad.pdf

Kaufman Alanlar? Yarat?c?I?k Ölçe?i Maddeleri

IMPORTANT: The following scale items must be preserved in their original language and must not be changed in any way.

Kaynak içerikte Kaufman Alanlar? Yarat?c?I?k Ölçe?i'nin maddeleri (sorular?) mevcut de?ildir. Maddelerin tamam?na ula?mak için lütfen ?ahin (2016) referansl? uyarlama çal??mas?na ba?vurunuz.

ARABPSYCHOLOGY.COM