

Güzel Sanatlar Liselerinde Piyano E?itiminde Kar??la??lan Sorunlar Anketi

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Güzel Sanatlar Liselerinde Piyano E?itiminde Kar??la??lan Sorunlar Anketi*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=22540>

Özet

Bu akademik çal??ma, **Güzel Sanatlar Liselerinde Piyano E?itiminde Kar??la??lan Sorunlar Anketi**'nin (GSLPEKSA) geli?tirilmesini ve psikometrik özelliklerinin incelenmesini kapsamaktadır. Anket, Türkiye'deki Güzel Sanatlar Liselerinde verilen **piyano e?itimi** sürecinde kar??la??lan sistematik, pedagojik ve fiziki sorunlar? tespit etmek amacıyla Varol Çiçek ve Kür?ad Apayd?nl? tarafından 2016 y?l?nda geli?tirilmif?tir. Çal??ma, özellikle Karadeniz Bölgesi örne?i üzerinden, e?itim kalitesini art?rmaya yönelik çözüm önerileri sunmay? hedeflemektedir. GSLPEKSA, e?itimcilerin ve ö?rencilerin alg?lad??? sorun alanlar?n? nicel verilerle ortaya koyarak, ilgili müfredat ve okul yönetimi politikalar?n?n iyile?tirilmesine katkı sa?lamay? amaçlayan geli?tirme türünde bir araçtır.

Anahtar Kelimeler

Piyano E?itimi, **Güzel Sanatlar Lisesi**, E?itim Sorunlar?, Anket Geli?tirme, Müzik E?itimi, Türkiye.

Yazarlar

Varol Çiçek, Kür?ad Apayd?nl?

Amaç

Bu anketin temel amacı, Türkiye Cumhuriyeti Milli E?itim Bakanl???'na ba?l? faaliyet gösteren Güzel Sanatlar Liselerinde yürütölen **piyano e?itimi** s?ras?nda kar??la??lan mevcut sorunlar? ve engelleri detayl? bir ?ekilde belirlemek ve bu sorunlara yönelik bilimsel temelli çözüm önerileri geli?tirmektir. Ara?tırma, Karadeniz Bölgesi'ndeki okullar? pilot örneklem olarak kullanarak, sorunlar?n kayna??n? (ö?retim elemanlar?ndan, fiziki ko?ullardan veya müfredattan kaynaklanan) tespit etmeyi amaçlam???tır. Elde edilen bulgular, müzik e?itimi kalitesinin art?r?lmas?na yönelik politika yap?c?lar için önemli bir veri kayna?? olu?turmaktadır.

Yap?

GSLPEKSA'n?n ölçtü?ü yap?, Güzel Sanatlar Liselerindeki **piyano e?itimi** ba?lam?nda alg?lanan ve deneyimlenen sorunlar bütünüdür. Bu yap?, genellikle üç ana boyut etraf?nda ?ekillenir:

Fiziki ve Donan?m Sorunlar?: Piyano say?s?, enstrümanlar?n bakım durumu, dersliklerin akusti?i ve ?s?tma/so?utma gibi fiziksel yetersizlikler.

Pedagojik ve Metodolojik Sorunlar: Ö?retim yöntemlerinin güncelli?i, müfredat?n ö?renci ihtiyaçlarına uygunlu?u ve bireysel derslerin verimlili?i.

Yönetimsel ve Organizasyonel Sorunlar: Okul yönetiminin piyano e?itimine verdi?i destek, bütçe tahsisi ve ö?retmen yeterlili?i ile ilgili idari meseleler.

Geçerlik

Anketin geçerlik çal??malar?, ölçe?in amaçlanan yap?y? ne ölçüde do?ru ölçtü?ünü göstermektedir. GSLPEKSA için yap?lan geçerlik analizlerinde, özellikle uzman görüşlerine dayalı **kapsam geçerlili?ine** odaklan?lm??tır.

Yap?lan analizler sonucunda, anketin **kapsam geçerlilik indeksi** (KGI) 0,89 olarak bulunmuştur. Bu yüksek de?er, ölçek maddelerinin uzmanlar tarafından belirlenen kuramsal yap?y? temsil etme yeterlili?inin oldukça iyi oldu?unu ve istatistiksel olarak anlamlı kabul edilebilece?ini göstermektedir. Bu bulgu, anketin Güzel Sanatlar Liselerindeki piyano e?itim sorunları? ölçme yetkinli?ine sahip oldu?unu desteklemektedir.

Güvenirlik

Ölçe?in güvenilirlik (tutarlılık) düzeyine dair spesifik bir istatistiksel de?er (örneğin, Cronbach Alfa katsayısı?) kaynak içerikte açıkça belirtilmemiştir.

Ancak, anketin geli?tirme amaçları?n bir parçası olarak, iç tutarlılık ve test-tekrar test güvenilirli?inin standart psikometrik prosedürlere uygun olarak incelendi?i varsayılmaktadır. Gelecekteki çal??malarda, ölçe?in iç tutarlılık katsayısı?n (Alfa) raporlanması, araç?n tekrarlanabilirli?i ve güvenilirli?i hakkında daha net bilgi sağlayacaktır. ?u anki özet kaynaklarda bu bilgi **mevcut değildir**.

Faktör Analizi

Anketin geli?tirme türünde olması, ölçe?in yap?sal geçerli?ini test etmek amacıyla bir faktör analizi çal??ması?n (genellikle Açıklayıcı Faktör Analizi, AFA) yapılması?n gerektirmektedir. Ancak, özet kaynakta faktör analizine dair spesifik detaylar (örneğin, kaç faktör elde edildi?i, faktör yükleri veya açıklanan varyans yüzdesi) belirtilmemiştir.

GSLPEKSA'nı, piyano e?itimi sorunları? ölçen farklı alt boyutlar? (fiziki, pedagojik, yönetimsel) ayrıştırmayı?n ayrıntı?na dair detaylı bilgi, makalenin tam metninde bulunabilir. Anketin çok boyutlu bir yapıya sahip olması beklenmektedir, bu da faktör analizinin önemini artırmaktadır.

Araç

Test Çeşidi: Geli?tirme (Developmental) Anket Tipi

Format: 3'lü **Likert ölçe?i** kullan?lm??t?r. Derecelendirme, 1=Uygun ve 3=Uygun De?il ?eklinde ters bir derecelendirme yap?s?na sahiptir. Bu, yüksek puanlar?n daha fazla sorun veya uygunsuzluk anlam?na geldi?ini gösterir.

Mevcut Dil: Türkçe (Turkish)

Hedef Popölasyon: Güzel Sanatlar Liselerinde görev yapan Piyano Ö?retmenleri ve/veya bu okullarda e?itim gören ö?renciler.

Ya? Grubu: Lise ö?rencileri (yakla??k 14-18 ya?) ve yeti?kin ö?retmenler.

Popölasyon Detaylar?: Ara?t?rma, Türkiye'deki Güzel Sanatlar Liselerinin Karadeniz Bölgesi'ndeki ?ubelerinden elde edilen verilerle yürütölmü?tür.

Test Metodolojisi: Nicel ara?t?rma yöntemi kullan?larak, belirlenen popölasyon grubundan anket yoluyla veri toplanm??t?r. Elde edilen veriler, betimsel ve ç?kar?msal istatistikler kullan?larak analiz edilmi?tir.

Anahtar Kelimeler

Müzik Ö?retmenli?i, **Piyano**, Okul Yönetimi, E?itim Programlar?, Ölçek Geli?tirme, **Geçerlik**.

Yazarlar

Sorumlu Yazar: Varol Ç?ÇEK

Yazar ORCID Tan?mlay?c?s?: Bilgi mevcut de?ildir.

Kurum E-posta Adresleri: Bilgi mevcut de?ildir.

?leti?im Adresi: Bilgi mevcut de?ildir.

?zinler & Ücret ve Test Y?I?

Test Y?I?: 2016 (Makalenin yay?nland??? y?I).

?zinler: Ölçek, akademik bir dergide yay?nlanan bir makale kapsam?nda geli?tirilm?tir. Kullan?m? için yazarlarla ileti?im kurulmas? önerilir. Sorumlu yazar: Varol Ç?ÇEK.

Ücret: Ticari bir ölçek de?ildir; akademik kullan?m için genellikle izin al?nmas? yeterlidir.

Anketin orijinal PDF dosyas? a?a??daki ba?lant?dan indirilebilir: guzel-sanatlar-liselerinde-piyano-egitiminde-karsilasilan-sorunlar-anketi-toad.pdf

Kaynaklar

Çiçek, V. ve Apayd?nl?, K. (2016). Güzel sanatlar liselerinde piyano e?itiminde kar??la??lan sorunlar ve çözüm önerileri (Karadeniz Bölgesi örne?i). *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 20 (4), 1471-1491.

Makalenin çevrimiçi ba?lant?s?: e-dergi.atauni.edu.tr

Güzel Sanatlar Liselerinde Piyano E?itiminde Kar??la??lan Sorunlar Anketinin Maddeleri

ÖNEML?: A?a??daki ölçek maddeleri orijinal dillerinde korunmal? ve hiçbir ?ekilde de?iştirilmemelidir.

Anketin maddeleri, özet kaynak metinde do?rudan sa?lanmam??t?r. Maddelere ula?mak için yukarıda belirtilen makalenin tam metnine ba?vurulmas? gerekmektedir.