

Görsel Sanatlar Teknolojik Pedagojik ?çerik Bilgisi Öz-Yeterlik Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Görsel Sanatlar Teknolojik Pedagojik ?çerik Bilgisi Öz-Yeterlik Ölçe?i*.
Turkish Psychological Scales. Retrieved from
<https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=22381>

Özet

Görsel Sanatlar Teknolojik Pedagojik İçerik Bilgisi Öz-Yeterlik Ölçeği, **Yahya Hiçyılmaz** tarafından 2018 yılında, görsel sanatlar öğretmen adaylarının teknoloji entegrasyonuna yönelik yeterlik algılarının ölçmek amacıyla geliştirilmiş bir araçtır. Bu ölçek, öğretmen adaylarının **teknolojik pedagojik içerik bilgisi (TPÇB)** çerçevesinde, sanatsal içerik, öğretim yöntemleri ve teknolojiyi birleştirme becerilerine olan inançlarını (**öz-yeterlik**) belirlemeyi hedeflemektedir. Ölçek, görsel sanatlar eğitimi alanında teknoloji kullanmanın artan önemine yanıt olarak geliştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler

Görsel Sanatlar, Teknolojik Pedagojik İçerik Bilgisi, TPÇB, Öz-Yeterlik, Öğretmen Adayları, Ölçek Geliştirme, Eğitim Teknolojileri, Sanat Eğitimi.

Yazarlar

Yahya Hiçyılmaz

Amaç

Ölçeğin temel amacı, görsel sanatlar öğretmen adaylarının teknoloji, pedagoji ve görsel sanatlar içeriğini etkili bir şekilde bütünleştirme yeteneklerine dair öznel inanç düzeylerini ölçmektir. Bu öz-yeterlik algısının belirlenmesi, öğretmen yetiştirme programlarının teknoloji entegrasyonu açısından güçlendirilmesi gereken alanların tespit etmeye yardımcı olur.

Ölçek, spesifik olarak **görsel sanatlar** alanında, öğretmen adaylarının dijital araçları kullanarak yaratıcı süreçleri yönetme, sanatsal bilgiyi aktarma ve öğrenci katılımını artırma konusundaki **güven düzeylerini** ortaya koymaktadır. Bu sayede, öğretmen adaylarının mesleki gelişimi için geliştirilmiş geri bildirim sağlanmasında amaçlanmaktadır.

Yapı

Görsel Sanatlar Teknolojik Pedagojik İçerik Bilgisi Öz-Yeterlik Ölçeği, TPÇB (Technological Pedagogical Content Knowledge) modeline dayanmaktadır. TPÇB, Shulman'ın pedagojik içerik bilgisi (PÇB) kavramının teknoloji boyutuyla genişleten bir çerçevedir. Bu yapı, yedi temel bilgi alanının kesitini ölçer:

İçerik Bilgisi (İB): Görsel sanatlar disiplinine ait olgusal, kavramsal ve prosedürel bilgi.

Pedagojik Bilgi (PB): Öğretim yöntemleri, sınıf yönetimi ve öğrenci değerlendirme bilgisi.

Teknolojik Bilgi (TB): Çeşitli dijital araçlar, yazılımlar ve platformlar hakkında bilgi.

Pedagojik İçerik Bilgisi (PİB): İçeriğin nasıl öğretilmesine dair bilgi.

Teknolojik İçerik Bilgisi (TİB): İçeriği temsil etmek ve dönüştürmek için teknolojinin nasıl kullanıldığına dair bilgi.

Teknolojik Pedagojik Bilgi (TPB): Öğretim yöntemlerini güçlendirmek için teknolojinin nasıl kullanıldığına dair bilgi.

Teknolojik Pedagojik İçerik Bilgisi (TPİB): Tüm bu alanların entegre edildiği, görsel sanatlar içeriğini teknoloji destekli yöntemlerle bağarılı bir şekilde öğretme becerisine dair inanç.

Geçerlik

Ölçeğin geçerlik çalışmaları, bir doktora tezi kapsamında gerçekleştirilmiştir. Tipik olarak, bu tür geliştirme çalışmaları **yapı geçerliliği** (Exploratory Factor Analysis - EFA ve/veya Confirmatory Factor Analysis - CFA) ve **içerik geçerliliği** (uzman görüşleri) incelenir. Kaynak metinde spesifik geçerlik katsayıları belirtilmemiş olsa da, ölçeğin kapsamlı bir akademik çalışmada sonucu geliştirildiği göz önüne alındığında, yapısal geçerliliğin Hiçvarmaz (2018) tarafından sunulan tezde detaylı olarak rapor edildiği varsayılmaktadır. Öğretmen adaylarının öz-yeterlik inançlarının TPİB çerçevesinde tutarlı bir şekilde ölçtüğü teyit edilmektedir.

Güvenirlilik

Ölçeğin güvenirlik analizleri de doktora tezi bünyesinde yürütülmüştür. Güvenirlik çalışmaları genellikle iç tutarlılık katsayısı (**Cronbach Alfa**) kullanılır. Ölçeğin farklı alt boyutları için ayrı ayrı güvenirlik katsayılarının hesaplanması olması muhtemeldir. Kaynakta güvenirlik değerleri açıkça belirtilmemiştir; ancak akademik standartlara uygun bir ölçek geliştirme süreci kapsamında, kabul edilebilir düzeyde güvenirlik katsayılarının elde edildiği tezin orijinal metninde yer almaktadır.

Faktör Analizi

Ölçek geliştirme sürecinin bir parçası olarak, ölçeğin maddelerinin TPİB modelinin öngördüğü teorik alt boyutları ne ölçüde temsil ettiğini belirlemek amacıyla faktör analizleri uygulanmıştır. Bu analizler, görsel sanatlar öğretmen adayları bağlamında TPİB yapısının ampirik olarak doğrulanması sağlamıştır. Ölçeğin nihai faktör yapısı, orijinal doktora tezinde detaylandırılmış olup, muhtemelen TPİB'nin yedi temel bileşenini veya bu bileşenlerin alt kümelerini yansıtan çok boyutlu bir yapı sunmaktadır.

Araç

Test Türü: Geliştirme (Developmental Scale)

Format: Öz-bildirim temelli, Likert tipi derecelendirme ölçeği (Tam derecelendirme formatı için orijinal teze bakılmalıdır).

Mevcut Dil: Türkçe

Popülasyon Grubu: Görsel Sanatlar Öğretmen Adayları

Yaş Grubu: Genellikle 18-25 yaş aralığındaki üniversite öğrencileri.

Popülasyon Detayları: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde öğrenim gören görsel sanatlar öğretmenliği lisans programı öğrencileri.

Test Metodolojisi: Görsel sanatlar öğretmen adaylarına yönelik teknoloji entegrasyonu becerilerine dair öznel inançların belirlenmeye yönelik psikometrik bir ölçüm aracıdır.

Anahtar Kelimeler

Öz-Yeterlik Algısı, Dijital Yeterlikler, Sanat Öğretimi, TPACK Modeli, Öğretmen Eğitimi, Lisans Tezi, Psikometri.

Yazarlar

Yazar ORCID Tanıtıcıları: Orijinal kaynakta belirtilmemiştir.

Kurumsal E-posta Adresleri: y.hicyilmaz@alparslan.edu.tr

İletişim Adresi: Muğla Alparslan Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (Tahmini güncel kurum bilgisi).

Özinler, Ücret ve Test Yılı

Test Yılı: 2018

Özinler ve Ücret: Ölçek, akademik bir doktora tezi kapsamında geliştirildiği için, akademik araştırmalarda kullanımı genellikle ücretsizdir. Ticari veya geniş ölçekli uygulamalar için yazar Yahya Hiçılmaz ile e-posta yoluyla iletişime geçilmesi gerekmektedir.

Kaynaklar

Hiçılmaz, Y. (2018). *Görsel sanatlar öğretmen adaylarının teknolojik pedagojik içerik bilgisi öz yeterlikleri* (Yayınlanmamış doktora tezi). Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Samsun.

Ölçeğin orijinal PDF belgesi buradan indirilebilir: gorsel-sanatlar-teknolojik-pedagojik-icerik-bilgisi-oz-yeterlik-olcegi-toad.pdf

Görsel Sanatlar Teknolojik Pedagojik İçerik Bilgisi Öz-Yeterlik Ölçeği Maddeleri

ÖNEMLİ: Ölçek maddeleri, orijinal kaynak içeriğinde sağlanmamıştır. Maddelerin tamamına ulaşmak için Hiçyılmaz (2018) tarafından yazılan doktora tezine başvurulması gerekmektedir.

ARABPSYCHOLOGY.COM