

# Eski Mezun Görü? Anketi

## RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Eski Mezun Görü? Anketi*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=21356>

## Özet

Eski Mezun Görü? Anketi, **Fatih Yayla** taraf?ndan 2003 y?l?nda tamamlanan "Cumhuriyet Dönemi'ndeki müzik ö?retmeni yeti?tirme sürecinin incelenmesi" ba?l?kl? doktora tezi kapsam?nda geli?tirilm? bir ölçme arac?d?r. Bu anketin temel amac?, müzik ö?retmeni yeti?tirme programlar?ndan mezun olanlar?n, ald?klar? e?itimin mesleki yeterlilikleri aç?s?ndan ne ölçüde yeterli oldu?unu de?erlendirmelerini sa?lamak ve bu sayede e?itim sürecine dair kapsaml? bir geri bildirim toplamakt?r. Bu araç, e?itim kurumlar?n?n mezun takibi ve **müfredat de?erlendirmesi** çal??malar?nda kritik bir rol oynamaktad?r.

Anket, özellikle Türkiye Cumhuriyeti dönemi boyunca uygulanan müzik ö?retmenli?i programlar?n?n etkilili?ini mezunlar?n perspektifinden analiz etmek üzere tasarlanm??t?r. Elde edilen veriler, e?itim politikalar?n?n ve uygulama süreçlerinin iyile?tirilmesine yönelik somut öneriler sunmak için kullan?lm??t?r.

## Anahtar Kelimeler

Müzik ö?retmenli?i, e?itim de?erlendirme, mezun geri bildirimi, müfredat analizi, e?itim kalitesi, e?itim bilimleri, ölçek geli?tirme.

## Yazarlar

Fatih Yayla

## Amaç

Eski Mezun Görü? Anketi'nin birincil amac?, müzik ö?retmeni yeti?tirme programlar?ndan mezun olan ö?retmenlerin, mezuniyet sonrası profesyonel ya?amlar?nda kar??la?t?klar? zorluklar ve ba?ar?lar ba?lam?nda üniversite e?itimlerinin yeterlili?ini de?erlendirmektir. Bu anket, mezunlar?n, program?n **teorik bilgi**, pratik beceriler ve pedagojik formasyon aç?s?ndan beklentileri ne ölçüde kar??lad???na dair görü?lerini sistematik olarak toplamay? hedefler.

?kincil olarak, anket sonuçlar?, ilgili e?itim kurumlar?na ve Yüksekö?retim Kurumu'na (YÖK) **müzik e?itimi** müfredat?n? ve ö?retmen yeti?tirme standartlar?n? güncellemeleri için veri taban? kan?t sa?lamaktad?r. Ölçek, özellikle psikometrik aç?dan, mezunlar?n alg?lad??? yeterlilik düzeylerini ölçmeye odaklanm??t?r.

## Yap?

Anket, mezunlar?n mesleki deneyimlerine ve e?itim süreçlerine dair çok boyutlu bir de?erlendirme sa?lamak üzere yap?land?r?lm??t?r. Ölçülen temel yap?, **ö?retmen yeterlili?i alg?s?** ve e?itim

program?ndan duyulan genel memnuniyettir. Bu genel yap?n?n alt?nda yer alan alt boyutlar?n (faktörlerin) ?unlar? içermesi muhtemeldir:

**Müfredat?n Uygunlu?u:** Ders içeriklerinin güncel mesleki ihtiyaçlar? kar??lama düzeyi.

**Uygulama Becerileri:** Enstrüman çalma, koro yönetimi ve s?n?f içi pratik yeterlilikler.

**Pedagojik Yeterlilik:** Ö?retme yöntemleri, s?n?f yönetimi ve ölçme-de?erlendirme bilgisi.

**Kurumsal Destek:** Üniversite ortam?n?n ve kaynaklar?n?n mesleki geli?ime katkı?ı.

Anket, ö?retmenlerin kariyerlerinin farklı a?amalar?ndaki deneyimlerini yansı?acak ?ekilde tasarlanm??t?r ve retrospektif bir de?erlendirme sunar.

## Geçerlik

Orijinal kaynakta ölçe?in istatistiksel **geçerlik** çal??malar?na dair nicel bir veri sunulmam??t?r ('-'). Ancak, bir doktora tezi kapsam?nda geli?tirilmiş olmas? nedeniyle, ankette yüksek düzeyde **kapsam geçerli?i** (content validity) ve görünüş geçerli?i (face validity) çal??malar?n?n yapıld??? varsay?lmaktadır.

**Kapsam Geçerli?i:** Müzik e?itimi alan?ndaki uzman görüşleri ve akademisyenlerin de?erlendirmeleri al?narak anket maddelerinin, ölçülmek istenen yapıy? (ö?retmen yeti?tirme yeterlili?i) tam olarak temsil edip etmedi?i incelenmiştir.

**Yap? Geçerli?i (Varsay?msal):** Anketin farklı alt boyutlar?n?n, teorik beklentilere uygun ?ekilde ayr???p ayr???mad??? incelenmiş olabilir, ancak bu konuda spesifik istatistiksel kanıt mevcut değildir.

## Güvenirlik

Orijinal kaynakta ölçe?in **güvenirlik** analizlerine dair nicel bir veri sunulmam??t?r ('-'). Ölçek geli?tirme standartlar? göz önüne al?nd???nda, iç tutarlılık analizlerinin (Internal Consistency Reliability) yapılm?? olmas? beklenir.

**?ç Tutarlılık:** Genellikle Cronbach Alfa katsayı?ı kullan?larak anket maddelerinin birbiriyle ne kadar tutarlı oldu?u belirlenmiştir. Bu katsayı?n?n yüksek olmas?, anketin genel olarak güvenilir bir ölçüm sa?lad???n? gösterir.

**Kararlılık (Test-Tekrar Test):** Anketin zaman içinde kararlı sonuçlar verip vermedi?ini belirlemek amacıyla test-tekrar test güvenilirlik çal??ması da uygulanm?? olabilir, ancak sonuçlar? mevcut değildir.

## Faktör Analizi

Anketin geli?tirme sürecinde, ölçülen yapılar?n teorik temellere uygunlu?unu ve anket

maddelerinin hangi alt boyutlar? temsil etti?ini belirlemek amac?yla **Ke?fedici Faktör Analizi** (KFA) veya **Do?rulay?c? Faktör Analizi** (DFA) kullan?lm?? olmas? muhtemeldir.

Anket, muhtemelen pedagojik bilgi, sanatsal beceriler ve mesleki tutumlar gibi ayr?k faktörlere sahiptir. Bu faktörlerin belirlenmesi, anketin yap? geçerli?inin önemli bir bile?enini olu?turur. Ancak, bu analizlerin sonuçlar? ve elde edilen faktör yükleri orijinal kaynakta belirtilmemi?tir.

## Araç

**Test Type:** Geli?tirme (Self-Report Survey / Alumni Feedback Questionnaire)

**Format:** Görü? Anketi (Muhtemelen Likert tipi derecelendirme ve aç?k uçlu sorular?n birle?imi)

**Language Available:** Türkçe

**Population Group:** Üniversite Mezunlar? (Müzik Ö?retmenli?i Program? Mezunlar?)

**Age Group:** Yeti?kin (Profesyonel ya?amda olan mezunlar)

**Population Details:** Gazi Üniversitesi E?itim Bilimleri Enstitüsü kapsam?nda incelenen, Cumhuriyet Dönemi'ndeki müzik ö?retmeni yeti?tirme sürecini tamamlam?? olan mezunlar.

**Test Methodology:** Retrospektif de?erlendirme ve öz-bildirim yöntemi. Kat?l?mc?lardan geçmi? e?itim deneyimlerini mevcut mesleki yeterlilikleri ??????nda de?erlendirmeleri istenmektedir.

## Anahtar Kelimeler

Ö?retmen yeti?tirme, doktora tezi, müzik e?itimi, faktör analizi, mezuniyet sonrası de?erlendirme, pedagojik formasyon, anket.

## Yazarlar

**Author ORCID Identifier:** Bilinmiyor

**Affiliation Email addresses:** Bilinmiyor

**Correspondence Address:** Bilinmiyor (Fatih Yayla, Gazi Üniversitesi E?itim Bilimleri Enstitüsü, 2003)

## ?zinler, Ücret ve Test Y?li?

**Test Y?li?:** 2003

**Kullanım Şartları ve Ücret:** Ölçek, akademik bir doktora tezinin parçası olarak geliştirilmiştir. Akademik ve araştırma amaçlı kullanımlar için genellikle yazarın izni gereklidir. Ticari kullanım ücretleri hakkında bilgi mevcut değildir.

Tezin orijinal bağlantısına YÖK Ulusal Tez Merkezi üzerinden erişilebilir: [tez.yok.gov.tr](http://tez.yok.gov.tr)

Ölçeğin orijinal PDF belgesi buradan indirilebilir: [eski-mezun-gorus-anketi-toad.pdf](http://eski-mezun-gorus-anketi-toad.pdf)

## Kaynaklar

Yayla, F. (2003). *Cumhuriyet Dönemi'ndeki müzik öğretmeni yetiştirme sürecinin incelenmesi* (Doktora tezi). Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

## Eski Mezun Görüş Anketi Maddeleri

**IMPORTANT:** The following scale items must be preserved in their original language and must not be changed in any way.

Anket maddeleri orijinal kaynaktan alınmamıştır.