

Ergenlikte Ruhsal Gelişim ve Müzikten Etkilenim Ölçeği

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Ergenlikte Ruhsal Gelişim ve Müzikten Etkilenim Ölçeği*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=21239>

Özet

Ergenlikte Ruhsal Gelişim ve Müzikten Etkilenim Ölçeği, lise öğrencilerinin ruhsal gelişim süreçlerini ve bu süreçte müzik dinleme alışkanlıklarının ergenliğe bağlı olarak ortaya çıkan negatif etkilerin giderilmesindeki rolünü ölçmek amacıyla geliştirilmiş bir psikometrik araçtır. Ölçek, Gamze Uzun tarafından 2018 yılında yürütülen bir yüksek lisans tezi kapsamında oluşturulmuştur. Temel amaç, ergenlik dönemindeki bireylerin duygusal ve psikolojik durumları ile müzikle kurdukları ilişkisi arasındaki korelasyonu nicel olarak belirlemektir.

Anahtar Kelimeler

Ergenlik, ruhsal gelişim, müzik, lise öğrencileri, negatif etkiler, psikometrik, ölçek geliştirme, müzikten etkilenim.

Yazarlar

Gamze Uzun

Amaç

Ölçeğin temel amacı, lise çağındaki gençlerin **ergenlik** döneminde yaşadıkları psikososyal zorlukları ve bu zorlukların giderilmesinde müziğin potansiyel terapötik etkisini değerlendirmektir. Bu ölçek, müziğin bir başka çökme mekanizması olarak veya duygusal düzenleyici bir araç olarak kullanım derecesini belirlemeyi hedefler.

Ölçek, özellikle ergenlik döneminde gözlemlenen olumsuz duygusal durumların (kaygı, stres, depresif eğilimler vb.) müzikle olan etkileşim düzeyini saptayarak, eğitim ve ruh sağlığı alanında yapılacak müdahalelere bilimsel zemin hazırlamayı amaçlamaktadır.

Yapı

Ölçek, ergenlik dönemindeki bireyin iç dünyasındaki değişimleri ve bu değişimlere müziğin nasıl bir katkı sağladığını ölçen maddelerden oluşmaktadır. Ölçülen temel **psikolojik yapı** (konstrukt), ergenlerin **duygusal regülasyon** yetenekleri ile müzik dinleme alışkanlıkları arasındaki ilişkisi kapsamaktadır.

Ölçek, muhtemelen müziğin kullanım şekli (duygu durumunu yükseltmek, rahatlamak, kaçmak olarak kullanmak gibi) ve bunun ruhsal gelişim üzerindeki pozitif veya negatif etkilerini değerlendiren alt boyutlara sahiptir. Bu yapının detayları, ölçeğin geliştirildiği yüksek lisans tezinde bulunmaktadır.

Geçerlik

Sağlanan kaynak bilgisi doğrudan bir geçerlik değeri sunmamaktadır. Ancak, ölçek Gamze Uzun tarafından 2018 yılında bir yüksek lisans tezi kapsamında **geliştirme** çalışması olarak sunulduğunu için, tez çalışması içerisinde gerekli olan **kapsam geçerliği**, **yapı geçerliği** ve muhtemelen doğrulayıcı veya açıklayıcı **faktör analizi** çalışmaları yürütülmüştür. Detaylı geçerlik analiz sonuçlarına tezin tam metninden ulaşılabilir. gerekmektedir.

Güvenirlik

Kaynakta güvenirlik değerlerine dair spesifik bir bilgi yer almamaktadır. Yeni geliştirilen bir ölçek geliştirme çalışması olduğu göz önüne alındığında, iç tutarlılık katsayısı (genellikle **Cronbach Alfa**) hesaplanmalı olmalıdır. Bu katsayılar, ölçeğin maddelerinin tutarlı bir şekilde aynı yapıyı ölçüp ölçmediğini gösterir. Güvenirlik çalışmaları sonuçları, tezin metodoloji bölümünde detaylıca açıklanmıştır.

Faktör Analizi

Ölçeğin geliştirme sürecinde, ölçülen yapıların boyutlarını belirlemek ve maddelerin hangi faktörler altında toplandığını görmek amacıyla **Faktör Analizi** uygulanmıştır. Bu analiz, ölçeğin çok boyutlu yapıya sahip olduğunu ortaya koymak için kritik öneme sahiptir. Analiz türü (Açıklayıcı veya Doğrulayıcı Faktör Analizi) ve elde edilen alt boyutların isimleri, ölçeğin özgün yapıya sahip olduğunu teyit eder ve tezin bulgular kısmında detaylıca sunulmuştur.

Ölçek Bilgileri

Test Tipi: Ölçek Geliştirme (Geliştirme)

Format: Kaynakta derecelendirme bilgisi verilmemiştir, ancak psikometrik ölçeklerde sıklıkla kullanılan **Likert tipi** derecelendirme formatında olması muhtemeldir.

Mevcut Dil: Türkçe

Popülasyon Grubu: Lise Öğrencileri

Yaş Grubu: Ergenlik dönemi (Genellikle 14-18 yaş aralığı).

Popülasyon Detayları: Lise eğitimi almakta olan öğrenciler.

Test Metodolojisi: Öz bildirim (Self-report) ölçeği.

Anahtar Kelimeler

Müzik psikolojisi, duygusal etkilenim, ergen sağılığı, lise, psikometrik araç, ruhsal gelişim, Gamze Uzun.

Yazarlar

Yazar ORCID Tanımlayıcı: Bilgi mevcut değildir.

İletişim E-posta Adresleri: gmzuzun8@gmail.com

Yazın Adresi: Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Tez çalışması'nın yapıldığı kurum).

İzinler, Ücret ve Test Yılı

İzinler ve Ücret: Ölçeğin ticari kullanımı ve izin şartları için sorumlu yazar Gamze Uzun ile doğrudan iletişime geçilmesi gerekmektedir.

Test Yılı: 2018 (Yüksek lisans tezinin tamamlandığı yılı).

Referanslar

Uzun, G. (2018). *Lise öğrencilerinin ruhsal gelişimi ve ergenliğe bağlı negatif etkilerin giderilmesinde müziğin rolü* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Ölçeğin orijinal dokümanına ait Word dosyası (DOCX) buradan indirilebilir: [ergenlikte-ruhsal-gelisim-ve-muzikten-etkilenim-olcegi-toad.docx](#)

Ergenlikte Ruhsal Gelişim ve Müzikten Etkilenim Ölçeği Maddeleri

ÖNEMLİ: Ölçek maddeleri kaynak içerikte sağlanmamıştır. Maddelerin tamamına ulaşmak için yukarıda belirtilen yüksek lisans tezine başvurulması gerekmektedir.