

Eğitimde Yaratıcı Drama Etkinliklerine Yönelik Tutum Ölçeği

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Eğitimde Yaratıcı Drama Etkinliklerine Yönelik Tutum Ölçeği*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=20735>

Özet

Eğitimde Yaratıcı Drama Etkinliklerine Yönelik Tutum Ölçeği, okul yöneticilerinin eğitim sistemi içerisinde yaratıcı drama faaliyetlerinin uygulanması ve entegrasyonuna ilişkin sahip oldukları tutumları belirlemek amacıyla geliştirilmiş bir ölçme aracıdır. Ölçek, 2011 yılında A. Çöme tarafından hazırlanan bir Yüksek Lisans Tezi kapsamında geliştirilmiştir. Ölçek, yöneticilerin drama etkinliklerine olan inançları, duygusal tepkilerini ve davranışsal eğilimlerini ölçmeyi hedefleyen maddelerden oluşmaktadır. Bu çalışmada, yaratıcı drama yönteminin okullarda ne ölçüde desteklendiğini ve uygulandığını anlamak için önemli bir **psikometrik** araç sunar.

Anahtar Kelimeler

Yaratıcı Drama, Tutum Ölçeği, Eğitim Yöneticileri, Drama Etkinlikleri, Tutum, Ölçek Geliştirme.

Yazarlar

Çöme, A.

Amaç

Ölçeğin temel amacı, eğitim kurumlarında görev yapan okul yöneticilerinin, öğrencilerin gelişimine ve öğrenme süreçlerine katkısı olduğu düşünülen yaratıcı drama etkinliklerine karşı sergilediği olumlu veya olumsuz tutum düzeylerini saptamaktır. Bu saptama, drama etkinliklerinin yaygınlaştırılması ve eğitim programlarına dahil edilmesi süreçlerinde yöneticilerin rolünü anlamak açısından kritik öneme sahiptir.

Yaratıcı Drama faaliyetlerine yönelik tutumun ölçülmesi, eğitim politikalarının ve hizmet içi eğitim programlarının yöneticilerin ihtiyaçlarına uygun olarak şekillendirilmesine katkıda bulunur. Bu ölçek, özellikle okul yönetiminin bu yenilikçi eğitim yöntemine ne kadar açık olduğunu belirlemek için tasarlanmıştır.

Yapı (Kavramsal Çerçeve)

Ölçek, yöneticilerin eğitimde yaratıcı drama kullanımı hakkındaki algıları, inançları ve değerlendirmelerini ölçen bir **tutum** yapısı temel alır. Tutum, genellikle bilişsel (bilgi ve inançlar), duyuşsal (duygusal tepkiler) ve davranışsal (eyleme yönelik eğilimler) bileşenlerden oluşur. Bu ölçek, yöneticilerin drama etkinliklerinin pedagojik değerine, uygulanabilirliğine ve kurumsal faydasına dair görüşlerini yansıtmaktadır.

Geliştirme çalışması bir yüksek lisans tezi kapsamında gerçekleştirildiği için, ölçeğin yapı

geçerli?inin sa?lanması? amac?yla ilgili literatür taramas? derinlemesine yap?lm?? ve madde havuzu bu kavramsal çerçeveye uygun olarak olu?turulmu?tur.

Geçerlik

Kaynak içerikte ölçe?e dair spesifik bir geçerlik özeti bulunmamaktadır. Ancak, ölçek bir **geli?tirme** çal??mas? oldu?undan, tezin metodoloji bölümünde geçerlik çal??malar?nın detayl?ca sunulmu? olması beklenir. Tipik olarak, bu tür tutum ölçeklerinde yap? geçerli?i için faktör analizi ve kapsam geçerli?i için uzman görüşleri kullanılır.

Geçerlik çal??malar?, ölçe?in gerçekten yarat?c? drama etkinliklerine yönelik tutumu ölçüp ölçmedi?ini kan?tlamak için zorunludur. Yap?sal geçerli?in belirlenmesinde kullan?lan istatistiksel yöntemler, ölçe?in teorik yap?yla ne kadar uyumlu oldu?unu gösterir.

Güvenirlik

Kaynak içerikte ölçe?e dair spesifik bir güvenilirlik özeti bulunmamaktadır. Yeni geli?tirilen bir psikometrik araç olarak, ölçe?in iç tutarlıl??nın kan?lanması? amac?yla güvenilirlik analizlerinin yapıl??ı varsayılmaktadır.

En yaygın kullan?lan güvenilirlik yöntemi, iç tutarlılık katsayısı olan **Cronbach Alfa** katsayısıdır. Bu katsayı, ölçek maddelerinin aynı yapıyı ölçme derecesini gösterir. Yüksek bir alfa değeri, ölçe?in güvenilirli?inin yüksek oldu?unu ifade eder.

Faktör Analizi

E?itimde Yarat?c? Drama Etkinliklerine Yönelik Tutum Ölçe?i, geli?tirme amaçlarında oldu?u için, ölçe?in madde yapısını ve alt boyutlarını belirlemek amacıyla Faktör Analizi yönteminin kullanıld??ı varsayılmaktadır. Bu analiz, ölçe?in çok boyutlu mu yoksa tek boyutlu mu oldu?unu ortaya koyar.

Ölçe?in nihai yapısını, yöneticilerin tutumlarını oluşturan farklı alt faktörleri (örneğin, pedagojik fayda inancı, uygulama zorlukları algısı) ayrıştırmak amacıyla **Aç?mlay?c? Faktör Analizi (AFA)** kullanılm??ı olabilir. Takiben, ölçek yapısını doğrulanması için **Do?rulay?c? Faktör Analizi (DFA)** de uygulanm??ı olabilir.

Ölçme Aracı

Test Type: Geli?tirme Ölçe?i (Development Scale)

Format: Likert-Tipi Derecelendirme (Kesin derecelendirme bilgisi kaynakta yer almamakla birlikte,

tutum ölçekleri genellikle Likert formatında geliştirebilir.)

Language Available: Türkçe (Turkish)

Population Group: Eğitim Yöneticileri (Okul Müdürleri ve Müdür Yardımcıları)

Age Group: Yetişkin (Eğitim Kurumlarında Görev Yapan Yöneticiler)

Population Details: Ölçek, Çöme (2011) tezinde belirtilen örneklem grubu üzerinde uygulanmıştır. Bu grup, İstanbul'daki okullarda görev yapan yöneticileri kapsamaktadır.

Test Methodology: Öz Bildirim (Self-Report) Ölçeği.

Anahtar Kelimeler

Drama, Eğitim, Okul Yönetimi, Tutum, Ölçek, Psikometri, Yüksek Lisans Tezi.

Yazarlar

Author ORCID Identifier: Bilinmiyor

Affiliation Email addresses: Bilinmiyor

Correspondence Address: Çöme, A. (2011) - Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Faizler, Ücret ve Test Yılı

Ölçek, 2011 yılında bir akademik çalışmada (Yüksek Lisans Tezi) kapsamında geliştirilmiştir. Kullanım izinleri ve ücret bilgisi için tezin yazarı veya Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü ile iletişime geçilmesi gerekmektedir. Tezin tam metnine YÖK Ulusal Tez Merkezi üzerinden erişim sağlanabilir.

Tez linki: tez.yok.gov.tr

Kaynaklar

Çöme, A. (2011). *Okul yöneticilerinin eğitimde yaratıcı drama faaliyetlerine ilişkin tutumları* (Yüksek lisans tezi). Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Bu ölçeğin orijinal PDF dosyası aşağıdaki bağlantıdan indirilebilir: egitimde-yaratici-drama-etkinliklerine-yonelik-tutum-olcegi-toad.pdf

Eğitimde Yaratıcı Drama Etkinliklerine Yönelik Tutum Ölçeği Maddeleri

IMPORTANT: The following scale items must be preserved in their original language and must not be changed in any way.

Ölçek maddeleri bu kaynak içerikte sunulmamıştır. Maddelerin tam listesi için ilgili yüksek lisans tezine başvurulması gerekmektedir.

ARABPSYCHOLOGY.COM