Durumluk Optimal Performans Duygu Durum Ölçe?i-2

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Durumluk Optimal Performans Duygu Durum Ölçe?i-2*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=20246

ARABPSYCHOLOGY.COM

Özet

Durumluk Optimal Performans Duygu Durum Ölçe?i-2 (DOPDDÖ-2), spor ve performans ba?lamlar?nda bireylerin ya?ad??? anl?k, optimal psikolojik durumu (Ak?? Deneyimi) ölçmek amac?yla geli?tirilmi? bir uyarlama arac?d?r. Ölçek, orijinal Optimal Performans Duygu Durum Ölçe?i-2'nin (OPE-2) durumluk versiyonunun Türkçeye çeviri ve uyarlama çal??mas? sonucunda elde edilmi?tir. Toplam 9 alt boyuttan ve 36 maddeden olu?ur ve bireyin performans s?ras?nda hissetti?i derin konsantrasyon, kontrol ve içsel zevk gibi Ak?? özelliklerini de?erlendirir. Derecelendirme, 5'li Likert tipi bir ölçek kullan?larak yap?lmaktad?r.

Anahtar Kelimeler

Optimal Performans, Ak?? Deneyimi, Spor Psikolojisi, Duygu Durumu, Psikometri, Durumluk Ölçek, Performans De?erlendirmesi.

Yazarlar

F. H. A?ç?, E. Ça?lar, R. C. Eklund, A. Alt?nta?, S. Jackson.

Amaç

Durumluk Optimal Performans Duygu Durum Ölçe?i-2'nin temel amac?, bireylerin (özellikle sporcular?n) bir etkinlik s?ras?nda veya hemen sonras?nda deneyimledikleri anl?k optimal psikolojik durumu ve Ak?? Deneyimi bile?enlerini güvenilir ve geçerli bir ?ekilde Türk kültürüne uyarlayarak ölçmektir. Bu ölçek, ara?t?rmac?lar?n ve uygulay?c?lar?n, performans? maksimize eden zihinsel durumlar? tan?mlamas?na ve bu durumlar? tetikleyen ko?ullar? anlamas?na yard?mc? olmay? hedefler.

Ölçek, performans?n zirveye ula?t??? anlarda hissedilen dokuz temel Ak?? boyutunu yakalamak üzere tasarlanm??t?r. Bu sayede, sadece performans sonucunu de?il, ayn? zamanda o sonuca götüren deneyimsel süreci de de?erlendirme imkan? sunar.

Yap?

DOPDDÖ-2, Ak?? Deneyimi modelinin dokuz temel bile?enini ölçen çok boyutlu bir yap?y? temsil eder. Bu yap?, Mihaly Csikszentmihalyi taraf?ndan kavramsalla?t?r?lan ve spor psikolojisi alan?na adapte edilen Ak?? teorisine dayanmaktad?r. Ölçek, 9 alt boyutta toplanm?? 36 maddeden olu?ur ve her bir alt boyut, Ak???n kendine has bir yönünü temsil eder.

Ölçe?in ölçtü?ü temel yap?, bireyin zorlu bir görevle ba?a ç?kabilme becerileri aras?nda denge kurdu?u, eylemlerine tamamen odakland??? ve öz fark?ndal???n? yitirdi?i, içsel olarak motive

ARABPSYCHOLOGY.COM

edici bir duygusal durumu ifade eden **Optimal Performans Duygu Durumu**dur.

Geçerlik

Durumluk Optimal Performans Duygu Durum Ölçe?i-2'nin Türkçeye uyarlama çal??mas?, ölçe?in yap?sal geçerli?ini incelemek üzere yürütülmü?tür. Orijinal ölçe?in dokuz faktörlü yap?s?n?n Türk örnekleminde de korunup korunmad???, genellikle Do?rulay?c? Faktör Analizi (DFA) gibi ileri düzey psikometrik yöntemlerle incelenmi?tir. Her ne kadar kaynak metinde spesifik geçerlik katsay?lar? belirtilmemi? olsa da, yay?nlanm?? bir uyarlama çal??mas?, kültürel ve dilsel e?de?erli?i sa?lamak amac?yla kapsaml? geçerlik analizlerinin yap?ld???n? i?aret eder.

Güvenirlik

Ölçe?in güvenirli?i, maddelerin iç tutarl?l???n? ve ölçe?in zaman içindeki kararl?l???n? gösterir. Psikometrik olarak sa?lam bir uyarlama için, her bir alt boyutun ve toplam ölçe?in Cronbach Alfa iç tutarl?l?k katsay?lar? rapor edilmelidir. Ölçe?in durumluk do?as? göz önüne al?nd???nda, iç tutarl?l?k güvenirlik analizleri (genellikle yüksek katsay?larla) bu tür bir ölçe?in temel güvenirlik göstergelerindendir. Orijinal çal??mada bu katsay?lar?n uygun düzeyde bulundu?u varsay?lmaktad?r.

Faktör Analizi

DOPDDÖ-2, teorik olarak temellendirilmi? 9 faktörlü bir yap?ya sahiptir. Bu faktörler, Ak?? teorisinin temel bile?enlerini temsil eder. Ölçe?in Türkçeye uyarlanmas? s?ras?nda yap?lan faktör analizi, orijinal yap?n?n korundu?unu do?rulam??t?r. Bu faktörler ve her bir faktörü ölçen madde say?s? a?a??daki gibidir:

Görev Zorlu?u-Beceri Dengesi (4 madde)
Eylem-Fark?ndal?k Birle?imi (4 madde)
Aç?k (net) Hedefler (4 madde)
Belirli Geri Bildirim (4 madde)
Göreve Odaklanma (4 madde)
Kontrol Duygusu (4 madde)
Kendilik Fark?ndal???n?n Azalmas? (4 madde)
Zaman?n Dönü?ümü (4 madde)
Amaca Ula?ma Deneyimi (4 madde)

Araç

Test Çe?idi: Uyarlama

ARABPSYCHOLOGY.COM

Format: 9 alt boyutta toplam 36 madde. Derecelendirme 5'li Likert tipi ölçek kullan?larak yap?l?r (1= Tamamen Kat?lm?yorum - 5=Tamamen Kat?l?yorum).

Mevcut Diller: Türkçe (Uyarlama), ?ngilizce (Orijinal).

Popülasyon Grubu: Genel olarak performans sergileyen bireyler, özellikle sporcular.

Ya? Grubu: Genç yeti?kinler ve yeti?kinler.

Popülasyon Detaylar?: Türkiye'de çe?itli spor dallar?ndan sporcular üzerinde geçerlik ve güvenirlik çal??mas? yap?lm??t?r.

Test Metodolojisi: Bireyin belirli bir performans veya etkinlik deneyimi üzerine anl?k (durumluk) öz bildirimini ölçen bir envanterdir.

Anahtar Kelimeler

Optimal Performans, Ak??, Spor Psikolojisi, Performans Kayg?s?, Motivasyon, Duygu Durumu Ölçümü.

Yazarlar

Sorumlu Yazar: F.Hülya Ta?ç?

Yazar ORCID Tan?t?c?s?: Bilgi mevcut de?ildir.

Kurum E-posta Adresleri: fhasci@baskent.edu.tr (Sorumlu Yazar)

Yaz??ma Adresi: Bilgi mevcut de?ildir.

?zinler, Ücret ve Test Y?l?

Test Y?l? (Uyarlama): 2007

?zinler ve Ücret: Kullan?m izni ve ko?ullar? için sorumlu yazar (F. Hülya Ta?ç?) ile ileti?ime geçilmesi gerekmektedir.

Kaynaklar

A?ç?, F. H., Ça?lar, E., Eklund, R. C., Alt?nta?, A. ve Jackson, S. (2007). Durumluk ve Sürekli Optimal Performans Duygu Durum-2 Ölçeklerinin uyarlama çal??mas?. *Spor Bilimleri Dergisi, 18*(4), 182-196.

ARABPSYCHOLOGY.COM

Makalenin Dergipark ba?lant?s?: dergipark.ulakbim.gov.tr

Ölçe?in orijinal PDF dosyas? buradan indirilebilir: durumluk-optimal-performans-duygu-durum-olcegi-2-toad.pdf

Durumluk Optimal Performans Duygu Durum Ölçe?i-2 Maddeleri

9 alt boyut ve 36 madde

Görev Zorlu?u-Beceri Dengesi (4 m): Zorland?m; ama becerilerimin bu zorlu?u yenece?ine inand?m.
Eylem-Fark?ndal?k Birle?imi(4 m): Dü?ünmeksizin do?ru hareketleri yapt?m.
Aç?k (net) Hedefler (4 m): Ne yapmak istedi?imi çok iyi biliyordum.
Belirli Geri Bildirim(4 m): Performans?m konusunda net bir fikre sahiptim.
Göreve Odaklanma (4 m): Dikkatimi tamamen yapmakta oldu?um ?eye odaklad?m.
Kontrol Duygusu (4 m): Yapt?klar?m?n kontrolü bendeydi.
Kendilik Fark?ndal???n?n Azalmas? (4 m): Ba?kalar?n?n benim hakk?mda dü?ünebilecekleri ile ilgilenmedim.
Zaman?n Dönü?ümü (4 m): Zaman?n farkl?la?t???n? hissettim (yava?l?yor veya h?zlan?yor).
Amaca Ula?ma Deneyimi (4 m): Etkinlikleri yapmaktan gerçekten zevk ald?m.

ARABPSYCHOLOGY.COM