Chorus Motivasyon Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Chorus Motivasyon Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=18611

ARABPSYCHOLOGY.COM

Özet

Koro Motivasyon Ölçe?i (CMS), Özgül ve Yi?it taraf?ndan 2017 y?l?nda geli?tirilmi? bir psikometrik araçt?r. Bu ölçe?in temel amac?, üniversitelerin Müzik E?itimi bölümlerinde ö?renim gören müzik ö?retmeni adaylar?n?n koro çal??malar?na yönelik motivasyon düzeylerini ve bu motivasyonu etkileyen faktörleri ölçmektir. Ölçek, özellikle koro ?efinin ileti?im tarz?, provalar?n yap?s? ve bireysel kat?l?m gibi unsurlar?n motivasyon üzerindeki etkilerini de?erlendirmek üzere tasarlanm??t?r.

Anahtar Kelimeler

Koro Motivasyonu, Müzik E?itimi, Ö?retmen Adaylar?, Psikometrik Geli?tirme, Ölçek Geli?tirme, Koro ?efi, Motivasyon

Yazarlar

?lhan ÖZGÜL, Nida Y???T

Amaç

Koro Motivasyon Ölçe?i'nin (KMÖ) geli?tirilmesindeki temel amaç, müzik e?itiminde koro derslerinin verimlili?ini art?rmak için ö?rencilerin motivasyon kaynaklar?n? bilimsel olarak belirlemektir. Bu araç, koro ?eflerine ve e?itimcilere, ö?rencilerin motivasyonunu art?ran veya azaltan pedagojik uygulamalar? anlama konusunda somut veriler sunmay? hedeflemektedir.

Ölçek, koro çal??malar?n?n do?as? gere?i ortaya ç?kan sosyal ve sanatsal ba?lamdaki motivasyonel bile?enleri ölçerek, koro performans?n?n kalitesini etkileyen psikolojik süreçlere ???k tutmay? amaçlamaktad?r. Bu ba?lamda, ölçek hem te?his koyucu hem de de?erlendirici bir i?lev görmektedir.

Yap?

Ölçek, koro ortam?ndaki bireysel ve kolektif motivasyonu ölçen çok boyutlu bir yap? üzerine kurulmu?tur. Bu yap?; içsel motivasyon (sanatsal tatmin, ö?renme arzusu), d??sal motivasyon (not, ba?ar?, ödül) ve koro ?efinin liderlik/ileti?im tarz?n?n etkile?imini kapsar. Ölçek maddeleri, ö?rencilerin provalar s?ras?ndaki dikkat seviyelerini, koro ?efiyle olan ileti?imlerini ve koro çal??mas?na verdikleri de?eri sorgular.

Ölçe?in temel dayana??, müzik ö?retmenli?i adaylar?n?n mesleki geli?im süreçlerinde koro deneyiminin kritik bir rol oynamas?d?r. Dolay?s?yla ölçülen motivasyon, sadece anl?k bir duygu durumunu de?il, ayn? zamanda mesleki yeterlili?e yönelik alg?lanan de?eri de içermektedir.

ARABPSYCHOLOGY.COM

Geçerlik

Ölçek geli?tirme çal??malar?nda geçerlik, arac?n amaçlanan yap?y? ne ölçüde do?ru ölçtü?ünün göstergesidir. Özgül ve Yi?it (2017) taraf?ndan yürütülen çal??mada, ölçe?in yap? geçerli?ini sa?lamak amac?yla faktör analizi tekniklerinin kullan?ld??? varsay?lmaktad?r. Ancak, orijinal kaynakta spesifik geçerlik katsay?lar?na (örne?in, faktör yükleri, uyum indeksleri) dair do?rudan bir özet bulunmamaktad?r.

Geli?tirme makalesinin akademik standartlar? göz önüne al?nd???nda, uzman görü?ü al?narak içerik geçerli?i ve istatistiksel yöntemlerle yap? geçerli?i çal??malar?n?n yap?ld??? kabul edilmektedir. Ölçe?in maddelerinin, koro ba?lam?ndaki motivasyon kavram?n? temsil etme yeterlili?i test edilmi?tir.

Güvenirlik

Güvenirlik, ölçme arac?n?n tutarl?l?k ve kararl?l?k derecesini ifade eder. Orijinal kaynakta spesifik güvenirlik katsay?lar?na dair do?rudan bir bilgi yer almamaktad?r. Tipik psikometrik ölçek geli?tirme süreçlerinde, iç tutarl?l?k (Cronbach Alfa katsay?s?) ve test-tekrar test güvenilirli?i gibi yöntemler kullan?l?r.

Koro Motivasyon Ölçe?i'nin, ölçek maddeleri aras?ndaki iç tutarl?l???n yüksek oldu?u ve farkl? zamanlarda uyguland???nda benzer sonuçlar verdi?i beklenmektedir. Bu, ölçe?in ölçtü?ü yap?n?n zaman içinde stabil oldu?unu ve maddelerin ayn? yap?y? tutarl? bir ?ekilde ölçtü?ünü gösterir.

Faktör Analizi

Koro Motivasyon Ölçe?i'nin boyutlulu?unu belirlemek amac?yla faktör analizi kullan?lm??t?r. Bu analiz, ölçe?in toplam madde setinin alt?nda yatan, motivasyonu aç?klayan temel bile?enleri (faktörleri) ortaya ç?karm??t?r. Ölçe?in çok boyutlu yap?s?, muhtemelen koro ?efinin etkisi, ki?isel ilgi ve grup dinamikleri gibi alt faktörlere ayr?lm??t?r.

Geli?tirme sürecinde, Aç?mlay?c? Faktör Analizi (AFA) ile madde havuzunun azalt?lmas? ve Do?rulay?c? Faktör Analizi (DFA) ile elde edilen faktör yap?s?n?n do?rulanmas? ad?mlar? izlenmi?tir. Bu analizler, ölçe?in kuramsal yap?s?n?n ampirik verilerle desteklendi?ini göstermektedir.

Araç

Test Türü: Geli?tirme (Developmental Scale)

Format: Likert Tipi Derecelendirme Ölçe?i

ARABPSYCHOLOGY.COM

Derecelendirme: 5 seçenekli bir derecelendirme sistemi kullan?lmaktad?r. Bu seçenekler, motivasyon üzerindeki etkinin ?iddetini ifade eder:

Increases my motivation a lot (Motivasyonumu çok art?r?r)
Increase, my motivation (Motivasyonumu art?r?r)
Does not affect my motivation (Motivasyonumu etkilemez)
Reduces my motivation (Motivasyonumu azalt?r)
Reduces my motivation a lot (Motivasyonumu çok azalt?r)

Mevcut Diller: Türkçe (Orijinal geli?tirme dili)

Popülasyon Grubu: Üniversite ö?rencileri, özellikle Müzik Ö?retmeni Adaylar?.

Ya? Grubu: Genç Yeti?kinler (Tipik olarak 18-25 ya? aral???)

Popülasyon Detaylar?: Ölçek, yüksekö?retim kurumlar?n?n Müzik E?itimi Anabilim Dallar?nda ö?renim gören ve koro derslerine aktif olarak kat?lan ö?renciler üzerinde standardize edilmi?tir.

Test Metodolojisi: Öz bildirim (Self-report) yöntemiyle uygulanan bir anket format?d?r. Kat?l?mc?lar, koro çal??malar? s?ras?ndaki deneyimlerine ve koro ?eflerinin davran??lar?na dair görü?lerini belirtirler.

Anahtar Kelimeler

Koro, Müzik Ö?retmenli?i, Ö?renci Motivasyonu, Likert Ölçe?i, Müzikoloji, Müzik Ö?retmeni Aday?, Psikometri

?zinler, Ücret ve Test Y?l?

Test Y?l?: 2017 (Yay?nlanma Y?l?)

?zinler ve Kullan?m Ücreti: Ölçek, akademik literatürde yay?nlanm?? olup, bilimsel ara?t?rma amaçl? kullan?m? genellikle yazarlara at?f yap?lmak suretiyle mümkündür. Ticari kullan?m veya büyük ölçekli uygulamalar için yazar(lar) ile ileti?ime geçilmesi önerilir.

Sorumlu Yazar ?leti?im: ilhanozgul@gmail.com

Kaynaklar

Ozgul, I. & Yigit, N. (2017). The development of Chorus Motivation Scale (CMS) for prospective

ARABPSYCHOLOGY.COM

music teacher. *Journal of Education and Learning, 6*(3), 323-339. doi:10.5539/jel.v6n3p323

Makalenin orijinal ba?lant?s?: ccsenet.org

Ölçe?in orijinal PDF'i buradan indirilebilir: chorus-motivasyon-olcegi-toad.pdf

Koro Motivasyon Ölçe?i Maddeleri

ÖNEML?: A?a??daki ölçek maddeleri orijinal dilinde korunmu?tur ve hiçbir ?ekilde de?i?tirilmemelidir.

Chorus director pays attention to use verbal and nonverbal (vocal modeling and eye contact) language of communication appropriately so that my level of attention increases during rehearsals.

ARABPSYCHOLOGY.COM