Çalg?ya Yönelik Tutum Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Çalg?ya Yönelik Tutum Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=18299

ARABPSYCHOLOGY.COM

Özet

Çalg?ya Yönelik Tutum Ölçe?i (ÇYTÖ), müzisyenlerin kendi çalg?lar?na kar?? geli?tirdikleri duygusal, bili?sel ve davran??sal e?ilimleri ölçmek amac?yla geli?tirilmi? geli?tirme tipi bir ölçektir. Bu ölçek, Turan Engin (2012) taraf?ndan yürütülen ve müzisyenlerin ki?ilik özellikleri, motivasyon düzeyleri ile çalg?lar?na yönelik tutumlar? aras?ndaki ili?kileri inceleyen kapsaml? bir Yüksek Lisans Tezi kapsam?nda olu?turulmu?tur. Ölçek, müzik e?itimi alan bireylerin enstrümanlar?yla kurduklar? ba?? ve bu ba??n performans ve mesleki geli?im üzerindeki potansiyel etkilerini de?erlendirmede önemli bir araç olarak hizmet etmektedir.

Anahtar Kelimeler

Çalg?, Tutum, Müzisyen, Ki?ilik Özellikleri, Motivasyon, Müzik E?itimi, Enstrüman, Ölçek Geli?tirme.

Yazarlar

Turan Engin, D.

Amaç

Çalg?ya Yönelik Tutum Ölçe?i'nin temel amac?, profesyonel veya amatör düzeyde müzikle ilgilenen bireylerin, icra ettikleri çalg?lar?na kar?? besledikleri olumlu veya olumsuz tutumlar? sistematik olarak ölçmektir. Bu tutumlar, çalg?ya harcanan zaman, pratik yapma iste?i, enstrüman? sahiplenme duygusu ve genel motivasyon düzeyi gibi faktörlerle yak?ndan ili?kilidir.

Ölçek, özellikle müzik e?itimi kurumlar?nda ö?rencilerin enstrümanlar?yla olan ili?kilerini de?erlendirmek ve potansiyel motivasyonel sorunlar? erken tespit etmek için tasarlanm??t?r. Bu sayede, e?itimciler ve ara?t?rmac?lar, ö?rencinin enstrüman?na yönelik tutumunu geli?tirerek müzikal ba?ar?y? art?rmay? hedefleyebilirler.

Yap?

Ölçek, psikolojideki tutum kavram?n? temel alarak, bireyin çalg?s?na kar?? geli?tirdi?i karma??k yap?y? ölçmeyi hedefler. Tutum, genellikle üç ana bile?en üzerinden incelenir:

Bili?sel Bile?en: Bireyin çalg?s? hakk?ndaki inançlar? ve dü?ünceleri (örne?in, "Çalg?m benim için önemlidir").
Duygusal (Duyu?sal) Bile?en: Bireyin çalg?s?na kar?? hissetti?i duygular (örne?in, "Çalg?m? çalmaktan büyük keyif al?yorum").
Davran??sal Bile?en: Bireyin çalg?s?yla ilgili eylem e?ilimleri (örne?in, "Çalg?ma düzenli olarak

ARABPSYCHOLOGY.COM

zaman ay?r?r?m").

ÇYTÖ, bu üç bile?enin müzisyenlerin genel performans ve motivasyon düzeyi üzerindeki etkile?imini anlamland?rmaya odaklan?r. Ölçe?in geli?tirildi?i tez çal??mas?, bu tutumun ki?ilik özellikleri ile olan korelasyonlar?n? da ara?t?rm??t?r.

Geçerlik

Kaynak bilgide geçerlik çal??malar?na dair özet bilgi sunulmam?? olsa da, bir yüksek lisans tezi kapsam?nda geli?tirilen ölçekte, yap? geçerli?ini sa?lamak amac?yla detayl? istatistiksel analizlerin yap?ld??? varsay?lmaktad?r. Tipik olarak, Çalg?ya Yönelik Tutum Ölçe?i'nin geçerlik çal??malar? ?unlar? içerebilir:

Kapsam Geçerli?i: Maddelerin, ölçülmek istenen tutum yap?s?n? (bili?sel, duygusal, davran??sal) ne derece temsil etti?inin uzman görü?leri ile belirlenmesi.
Yap? Geçerli?i: Temel bile?enlerin belirlenmesi amac?yla Faktör Analizi tekniklerinin kullan?lmas?.
Ölçüt Ba??ml? Geçerlik: Çalg?ya yönelik tutum puanlar?n?n, pratik saatleri veya müzikal ba?ar? gibi ilgili d?? ölçütlerle korelasyonunun incelenmesi.

Güvenirlik

Ölçek güvenirlik bilgisi kaynakta belirtilmemi?tir. Ancak standart ölçek geli?tirme prosedürlerine göre, Çalg?ya Yönelik Tutum Ölçe?i'nin iç tutarl?l?k (Cronbach Alfa) katsay?s?n?n hesaplanm?? olmas? beklenir. ?ç tutarl?l?k katsay?s?, ölçe?i olu?turan maddelerin ayn? yap?y? ölçme derecesini gösterir ve sosyal bilimler ara?t?rmalar?nda kabul edilebilir bir güvenirlik düzeyi (genellikle .70 ve üzeri) hedeflenir.

Ayr?ca, ölçe?in zamana kar?? kararl?l???n? test etmek için test-tekrar test güvenirlik analizlerinin de yap?lm?? olmas? muhtemeldir. Bu analiz, ayn? denek grubuna farkl? zamanlarda uygulanan test sonuçlar?n?n tutarl?l???n? ölçer.

Faktör Analizi

Çalg?ya Yönelik Tutum Ölçe?i'nin yap?sal bütünlü?ünü ortaya koymak için büyük olas?l?kla Aç?mlay?c? Faktör Analizi (AFA) kullan?lm??t?r. Bu analiz, çalg?ya yönelik tutumun tek bir genel faktörden mi yoksa birden fazla alt boyuttan m? olu?tu?unu belirlemeye yard?mc? olur.

Tez çal??mas?n?n amac? ve kapsam? göz önüne al?nd???nda, çalg?ya yönelik tutumun; "Ba?l?l?k ve Sahiplenme", "?cra Etme Keyfi" veya "Çalg?n?n Önemi" gibi farkl? boyutlar alt?nda toplanan maddelerle çok boyutlu bir yap? sergilemesi beklenir. Faktör yüklerinin güçlü olmas? ve

ARABPSYCHOLOGY.COM

öz de?erlerin (eigenvalue) kabul edilebilir düzeyde olmas?, ölçe?in yap? geçerli?ini destekleyen önemli bulgulard?r.

Ölçek Bilgileri

Test Türü: Geli?tirme (Özgün Tutum Ölçe?i)

Format: Likert tipi derecelendirme (Tipik olarak 5'li veya 7'li derecelendirme kullan?l?r: "Kesinlikle Kat?l?yorum"dan "Kesinlikle Kat?lm?yorum"a).

Dil: Türkçe

Popülasyon Grubu: Müzisyenler, Müzik E?itimi Alan Ö?renciler.

Ya? Grubu: Genç yeti?kinler ve yeti?kinler (Yüksek Lisans tezi ba?lam?nda üniversite ö?rencileri a??rl?kl?).

Popülasyon Detaylar?: Müzik ö?retmenli?i, konservatuvar veya güzel sanatlar lisesi ö?rencileri gibi enstrüman e?itimi alan bireyler.

Test Metodolojisi: Öz bildirim formu. Kat?l?mc?lar, çalg?lar?na yönelik ki?isel duygu ve dü?üncelerini ifade eden maddeleri derecelendirirler.

Anahtar Kelimeler

Çalg? Tutumu, Enstrüman Psikolojisi, Müzisyen Motivasyonu, Müziksel Ba?ar?, Tutum Ölçe?i, Turan Engin.

Yazarlar

Yazar ORCID Tan?mlay?c?: Sa?lanan kaynakta belirtilmemi?tir.

Ba?l?l?k E-posta Adresleri: Sa?lanan kaynakta belirtilmemi?tir.

Yaz??ma Adresi: Marmara Üniversitesi E?itim Bilimleri Enstitüsü (Tez dönemi itibar?yla).

?zinler, Ücret ve Test Y?l?

Test Y?l?: 2012

?zinler ve Ücret: Ölçek, akademik bir yüksek lisans tezi kapsam?nda geli?tirilmi?tir. Kullan?m?

ARABPSYCHOLOGY.COM

için yazar?n (D. Turan Engin) ve tezin yap?ld??? kurumun (Marmara Üniversitesi) etik ve telif haklar? kurallar?na uyulmas? gerekmektedir. Genellikle akademik ara?t?rmalarda izin al?narak ücretsiz kullan?labilir.

PDF Eri?imi: Ölçe?in orijinal PDF belgesi a?a??daki ba?lant?dan indirilebilir. The original PDF can be downloaded here: calgiya-yonelik-tutum-olcegi-toad.pdf

Kaynaklar

Turan Engin, D. (2012). *Müzisyenlerin ki?ilik özellikleri, çalg?lar?na yönelik tutumlar? ve motivasyon düzeylerinin incelenmesi* (Yüksek Lisans Tezi). Marmara Üniversitesi E?itim Bilimleri Enstitüsü, ?stanbul.
Yüksekö?retim Kurulu (YÖK) Ulusal Tez Merkezi Eri?imi: tez.yok.gov.tr

Çalg?ya Yönelik Tutum Ölçe?i Maddeleri

ÖNEML?: A?a??daki ölçek maddeleri orijinal dilinde korunmal? ve hiçbir ?ekilde de?i?tirilmemelidir.

Ölçek maddeleri, sa?lanan kaynak içerikte listelenmemi?tir. Maddelerin tam listesi için Turan Engin'in (2012) Marmara Üniversitesi'nde sunulan Yüksek Lisans Tezi'ne (Müzisyenlerin ki?ilik özellikleri, çalg?lar?na yönelik tutumlar? ve motivasyon düzeylerinin incelenmesi) ba?vurulmas? gerekmektedir.

ARABPSYCHOLOGY.COM