Çalg? Tutum Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Çalg? Tutum Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=18295

ARABPSYCHOLOGY.COM

Özet

Çalg? Tutum Ölçe?i, bireylerin müzik enstrümanlar?na yönelik sahip olduklar? duyu?sal, bili?sel ve davran??sal e?ilimleri ölçmek amac?yla 2019 y?l?nda Duygu Turan Engin taraf?ndan geli?tirilmi? bir psikometrik araçt?r. Ölçek, müzik e?itimi alan?ndaki ö?rencilerin enstrüman ö?renme ve icra etme süreçlerine yönelik tutumlar?n? alt? farkl? boyutta derinlemesine analiz etmeyi hedefler. Yap?lan **Do?rulay?c? Faktör Analizi** (DFA) sonuçlar?, ölçe?in yap?sal modelinin kabul edilebilir uyum s?n?rlar? içerisinde oldu?unu göstermi?tir.

Anahtar Kelimeler

Çalg? tutumu, müzik e?itimi, psikometrik ölçek, **geçerlik**, **güvenirlik**, faktör analizi, müzik aleti.

Yazarlar

Duygu Turan Engin

Amaç

Çalg? Tutum Ölçe?i'nin temel amac?, bireylerin (özellikle müzik e?itimi alan ö?rencilerin) bir müzik enstrüman?na kar?? geli?tirdikleri genel tutumu ve bu tutumu olu?turan spesifik bile?enleri (performans, yeterlik, duygusal ba? vb.) güvenilir ve geçerli bir ?ekilde ölçmektir. Bu ölçek, müzik pedagojisi ve e?itim psikolojisi alanlar?nda, ö?rencilerin motivasyon düzeylerini ve ö?renme ba?ar?lar?n? etkileyen **tutum** faktörlerini belirlemek için önemli bir tan? arac? sa?lamaktad?r.

Ölçek, müzik e?itimcilerine ö?rencilerin enstrümanla ilgili zay?f veya güçlü yönlerini tespit etme imkan? sunarak, ö?retim stratejilerini bireyselle?tirmelerine ve ö?rencilerin enstrümana yönelik olumlu tutum geli?tirmelerini destekleyici programlar olu?turmalar?na yard?mc? olmay? amaçlamaktad?r.

Yap? (Construct)

Çalg? Tutum Ölçe?i, enstrüman tutumunu çok boyutlu bir yap? olarak ele al?r ve alt? temel faktörden olu?ur. Bu faktörler, ö?rencilerin enstrümanla etkile?imlerinin farkl? yönlerini temsil eder: bili?sel inançlar, duygusal tepkiler ve davran??sal e?ilimler. Bu yap?, tutumun sadece tek bir genel skorla de?il, detayl? alt boyutlarla anla??lmas?n? sa?lar.

Ölçek toplam 38 maddeden olu?ur ve bu maddeler alt? farkl? alt boyuta da??lm??t?r. Bu alt boyutlar, bireylerin enstrüman çalmaya yönelik **tutum** spektrumunu kapsamaktad?r.

ARABPSYCHOLOGY.COM

Geçerlik

Ölçe?in yap? geçerli?i, **Do?rulay?c? Faktör Analizi** (DFA) kullan?larak incelenmi?tir. DFA sonuçlar?, ölçme modelinin teorik yap?y? destekledi?ini ve kabul edilebilir uyum s?n?rlar? içinde oldu?unu göstermi?tir.

Elde edilen uyum iyili?i istatistikleri ?unlard?r:

RMSEA (Yakla??k Hata Karekök Ortalamas?): 0,064 (<0,08 kabul edilebilir s?n?r).
CMIN/df (Ki-Kare / Serbestlik Derecesi Oran?): 2,223 (<3:1 kabul edilebilir s?n?r).
CFI (Kar??la?t?rmal? Uyum ?ndeksi): 0,796.
GFI (?yilik Uyum ?ndeksi): 0,792.
AGFI (Ayarlanm?? ?yilik Uyum ?ndeksi): 0,793.

Bu de?erler, özellikle RMSEA ve CMIN/df oranlar?n?n ideal aral?klarda olmas?yla birlikte, ölçe?in yap?sal olarak **geçerli** oldu?unu desteklemektedir.

Güvenirlik

Ölçe?in **güvenirli?ini** de?erlendirmek amac?yla **test-tekrar test metodu** uygulanm??t?r. Bu yöntem, ölçe?in farkl? zamanlarda tutarl? sonuçlar üretme yetene?ini ölçmektedir.

Alt boyutlar aras?ndaki korelasyon katsay?lar? (r) incelendi?inde, enstrüman tutumunun farkl? yönlerinin zaman içinde de?i?en düzeylerde tutarl?l?k gösterdi?i tespit edilmi?tir:

En dü?ük ili?ki katsay?s? **Yeterlik** alt boyutunda (r= 0,383; p< 0,005) gerçekle?mi?tir.
En yüksek katsay? ise **Çalg?** alt boyutunda (r= 0,584; p< 0,001) gözlemlenmi?tir.

Bu sonuçlar, ölçe?in genel olarak kabul edilebilir düzeyde güvenilir oldu?unu, ancak yeterlik alg?s? boyutunun di?er boyutlara göre daha de?i?ken olabilece?ini i?aret etmektedir.

Faktör Analizi

Ölçek, yap?sal geçerli?ini desteklemek üzere **Do?rulay?c? Faktör Analizi** (DFA) ile test edilmi?tir. DFA, ölçe?in teorik olarak belirlenen alt? faktörlü yap?s?n?n verilerle ne kadar uyumlu oldu?unu do?rulam??t?r. Analiz sonuçlar?, alt? faktörlü modelin iyi bir uyuma sahip oldu?unu (RMSEA= 0,064) ve dolay?s?yla maddelerin amaçlanan alt boyutlar? temsil etti?ini göstermi?tir.

Ölçek Yap?s?

Test Tipi: Geli?tirme (Yeni bir ölçek geli?tirme çal??mas?)

ARABPSYCHOLOGY.COM

Format: Çok boyutlu, 38 maddelik kendini de?erlendirme ölçe?i.

Mevcut Diller: Türkçe

Popülasyon Grubu: Müzik e?itimi alan ö?renciler veya enstrüman çalan bireyler.

Ya? Grubu: Ara?t?rman?n ba?lam?na göre genellikle e?itim ça??ndaki ö?renciler (spesifik ya? aral??? kaynakta belirtilmemi?tir).

Popülasyon Detaylar?: Çal??ma, Buca E?itim Fakültesi Dergisi'nde yay?nland??? için, hedef kitlenin genellikle e?itim fakültesi ö?rencileri veya müzik ö?retmenli?i adaylar? oldu?u varsay?lmaktad?r.

Test Metodolojisi: Geli?tirme çal??mas?, geçerlik için DFA ve güvenirlik için **test-tekrar test metodu** kullan?larak gerçekle?tirilmi?tir.

Anahtar Kelimeler

Müzik pedagojisi, enstrüman ö?renimi, duyu?sal alan, **Do?rulay?c? Faktör Analizi**, psikometri, Buca E?itim Fakültesi Dergisi.

Yazarlar

Yazar ORCID Tan?mlay?c?s?: Kaynakta belirtilmemi?tir.

?leti?im E-posta Adresi: duyguturan@hotmail.com

Yaz??ma Adresi: Kaynakta belirtilmemi?tir (Sorumlu Yazar: Duygu Turan Engin).

?zinler, Ücret ve Test Y?l?

?zinler ve Ücret: Ölçe?in ticari kullan?m? veya ara?t?rmalarda kullan?m? için yazar ile ileti?ime geçilmesi önerilir.

Test Y?l?: Ölçe?in geçerlik ve güvenirlik çal??mas? 2019 y?l?nda yay?nlanm??t?r.

The original PDF can be downloaded here: calgi-tutum-olcegi-toad.pdf

Referanslar

Turan-Engin, D. (2019). Çalg? Tutum Ölçe?i'nin geçerlik ve güvenirlik çal??mas?. *Buca E?itim Fakültesi Dergisi*, (48), 30-42.

ARABPSYCHOLOGY.COM

Makalenin resmi ba?lant?s?: dergipark.org.tr

Çalg? Tutum Ölçe?i Maddeleri

ÖNEML?: Derecelendirme format? kaynakta belirtilmemi?tir (Genellikle 5'li Likert tipinde oldu?u varsay?l?r).

Ölçek toplam 38 maddeden olu?makta olup, bu maddeler a?a??daki alt boyutlara ayr?lm??t?r:

Performans: 11 madde
Çalg?: 7 madde
Duygusal: 7 madde
Emek: 5 madde
Yarat?c?l?k: 4 madde
Yeterlik: 4 madde
Toplam: 38 madde

ARABPSYCHOLOGY.COM