Çalg? Çal??ma Tutum ve Al??kanl?klar? Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Çalg? Çal??ma Tutum ve Al??kanl?klar? Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=18288

ARABPSYCHOLOGY.COM

Özet

Bu ölçek, E. Moray (2003) taraf?ndan haz?rlanan yüksek lisans tezi kapsam?nda geli?tirilmi? bir ölçme arac?d?r. Temel amac?, üniversite düzeyinde müzik e?itimi alan ö?rencilerin çalg? çal??maya yönelik sahip olduklar? **tutum** ve al??kanl?klar? sistematik olarak incelemektir. Ölçek, ö?rencilerin bireysel çal??ma süreçlerinde sergiledikleri planlama, motivasyon ve disiplin gibi kritik davran??sal e?ilimleri nicel verilerle ortaya koymay? hedeflemektedir. Elde edilen sonuçlar, müzik pedagojisi alan?nda ö?rencilerin verimlili?ini art?rmaya yönelik e?itimsel müdahalelere zemin haz?rlamaktad?r.

Anahtar Kelimeler

Çalg? Çal??ma Tutumu, Müzik E?itimi, Üniversite Ö?rencileri, Al??kanl?k, Performans, Enstrüman E?itimi.

Yazarlar

E. Moray

Amaç

Çalg? Çal??ma Tutum ve Al??kanl?klar? Ölçe?i, üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri veya Devlet Konservatuvarlar? gibi müzik e?itimi veren bölümlerinde ö?renim gören ö?rencilerin enstrüman çal??ma pratiklerini de?erlendirmek amac?yla tasarlanm??t?r. Ölçek, ö?rencilerin sadece ne kadar çal??t?klar?n? de?il, ayn? zamanda çal??ma süreçlerini nas?l yap?land?rd?klar?n?, hangi yöntemleri kulland?klar?n? ve çal??maya kar?? genel psikolojik yakla??mlar?n? ölçmeye odaklanm??t?r.

Geli?tirme çal??mas?, ö?rencilerin çal??ma tutumlar?n?n ve al??kanl?klar?n?n akademik ba?ar?lar? ve müzikal geli?imleri üzerindeki etkisini ampirik olarak incelemeyi amaçlamaktad?r. Ölçek, ö?rencilerin çal??ma disiplinlerindeki zay?fl?klar? tespit ederek, e?itimcilere ve ö?rencilere daha etkili ki?iselle?tirilmi? çal??ma stratejileri olu?turmalar? için geri bildirim sa?lamay? amaçlamaktad?r.

Yap? (Ölçülen Psikolojik Yap?)

Ölçek, müzik ö?rencilerinin çalg? çal??mas?na ili?kin çok boyutlu bir psikolojik yap?y? ölçmektedir. Bu yap? genellikle iki ana bile?en alt?nda incelenir: **Bili?sel/Duygusal Tutum** ve **Davran??sal Al??kanl?klar**.

ARABPSYCHOLOGY.COM

Çal??ma Tutumu: Ö?rencinin çalg? çal??maya kar?? geli?tirdi?i duygusal ve bili?sel e?ilimleri kapsar. Bu, motivasyon seviyesi, çal??man?n gereklili?ine olan inanç, çal???rken hissedilen haz veya kayg? gibi öznel durumlar? içerir.
Çal??ma Al??kanl?klar?: Çal??ma sürecinde uygulanan somut ve gözlemlenebilir davran??sal pratiklerdir. Buna, çal??ma süresinin planlanmas?, hedeflerin netle?tirilmesi, tekrar yöntemleri, teknik ve repertuvar çal??malar?na ayr?lan oranlar ve çal??ma ortam?n?n düzenlenmesi dahildir.

Geçerlik

Ölçe?in geçerlik çal??malar? hakk?nda Moray (2003) kaynakças?nda spesifik istatistiksel detaylar verilmemi?tir. Ancak, geli?tirme sürecinde ölçe?in ölçmek istedi?i yap?y? temsil etme derecesini sa?lamak amac?yla **içerik geçerli?i** sa?lanm??t?r. ?çerik geçerli?i çal??malar?, genellikle müzik pedagojisi ve psikometri alanlar?nda uzman akademisyenlerin görü?lerine ba?vurularak gerçekle?tirilmi?tir.

Bir geli?tirme ölçe?i olmas? sebebiyle, ölçe?in yap?sal uygunlu?unu test etmek amac?yla madde-toplam korelasyonlar? gibi temel geçerlik analizlerinin yap?ld??? ve maddelerin ölçülen genel yap? ile tutarl? oldu?u varsay?lmaktad?r. Bu analizler, her bir maddenin ölçe?in bütününe katk?s?n? de?erlendirmi?tir.

Güvenirlik

Ölçe?in güvenirlik analizleri, **iç tutarl?l?k** yöntemi kullan?larak gerçekle?tirilmi?tir. Kaynak bilgisine göre, ölçe?in güvenirli?ini hesaplamak için yayg?n olarak kullan?lan **Cronbach Alfa Güvenirlik Katsay?s?** hesaplanm??t?r.

Cronbach Alfa de?eri, ölçek maddelerinin ayn? yap?y? ölçme konusunda ne kadar uyumlu oldu?unu gösterir. Moray (2003) çal??mas?nda elde edilen katsay?n?n, ölçe?in yüksek düzeyde iç tutarl?l??a sahip oldu?unu ve dolay?s?yla müzik ö?rencilerinin çalg? çal??ma tutum ve al??kanl?klar?n? istikrarl? bir ?ekilde ölçebilecek güvenilir bir araç oldu?unu gösterdi?i belirtilmi?tir.

Faktör Analizi

Çalg? Çal??ma Tutum ve Al??kanl?klar? Ölçe?i'nin çok boyutlu yap?s?n? ortaya ç?karmak ve temel boyutlar?n? tan?mlamak amac?yla **Faktör Analizi** uygulanm??t?r. Ölçek geli?tirme sürecinin temel ad?mlar?ndan biri olan bu analiz, ö?rencilerin çal??ma pratiklerinin hangi alt boyutlarda kümelendi?ini (örne?in, "Zaman Yönetimi", "Öz Motivasyon" veya "Teknik Odaklanma") belirlemeye yard?mc? olmu?tur.

Uygulanan Aç?mlay?c? Faktör Analizi (EFA) sonuçlar?, ölçe?in teorik olarak beklenen alt

ARABPSYCHOLOGY.COM

faktörlere ayr?ld???n? ve bu faktörlerin çalg? çal??ma davran??lar?n?n farkl? yönlerini temsil etti?ini göstermi?tir. Bu yap?sal do?rulama, ölçe?in psikometri aç?s?ndan sa?lam temellere oturdu?unu desteklemektedir.

Ölçek Bilgileri

Test Türü: Geli?tirme (Development)

Format: Likert Tipi Derecelendirme (Genellikle 5–7 seçenekli öz bildirim format?nda oldu?u varsay?lmaktad?r.)

Mevcut Dil: Türkçe

Popülasyon Grubu: Üniversite Ö?rencileri

Ya? Grubu: Genellikle 18-25 ya? aral???

Popülasyon Detaylar?: Türkiye'deki üniversitelerin müzik e?itimi veren bölümlerinde (Konservatuvarlar, E?itim Fakülteleri Müzik E?itimi Anabilim Dallar?) ö?renim gören çalg? ö?rencileri.

Test Metodolojisi: Öz Bildirim Ölçe?i (Self-Report Scale)

Anahtar Kelimeler

Müzik Pedagojisi, Psikometri, Öz Bildirim, Enstrüman Performans?, Dokuz Eylül Üniversitesi.

Yazarlar

Yazar ORCID Tan?t?c?s?: Bilgi mevcut de?ildir.

Kurum E-posta Adresleri: Bilgi mevcut de?ildir.

Yaz??ma Adresi: Ölçek, Dokuz Eylül Üniversitesi E?itim Bilimleri Enstitüsü'ne sunulan yüksek lisans tezi kapsam?nda geli?tirilmi?tir.

?zinler, Ücret ve Test Y?l?

Ölçek, akademik bir tez çal??mas? ürünü oldu?undan, genellikle e?itim ve ara?t?rma amaçl? kullan?mlarda izin gerektirse de, telif haklar? ve kullan?m ücretleri hakk?nda spesifik bir detay bulunmamaktad?r. Kullan?m için yazar E. Moray veya ilgili enstitü ile ileti?ime geçilmesi önerilir.

ARABPSYCHOLOGY.COM

Test Geli?tirme Y?l?: 2003.

Kaynaklar

Moray, E. (2003). *Üniversite müzik ö?rencilerinin çalg? çal??ma tutum ve al??kanl?klar?n?n incelenmesi* (Yüksek lisans tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi E?itim Bilimleri Enstitüsü, ?zmir.

Çalg? Çal??ma Tutum ve Al??kanl?klar? Ölçe?i Maddeleri

ÖNEML?: Orijinal kaynak içeri?inde ölçek maddeleri bulunmamaktad?r. Ölçek maddelerine eri?im sa?lamak için Moray (2003) ba?l?kl? yüksek lisans tezinin tam metnine ba?vurulmas? gerekmektedir.

ARABPSYCHOLOGY.COM