Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Tutum Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Tutum Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=18028

ARABPSYCHOLOGY.COM

Özet

Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Tutum Ölçe?i (BSDTÖ), üniversite düzeyindeki ö?rencilerin, özellikle müzik e?itimi alan?nda ö?renim görenlerin, bireysel ses e?itimi dersine kar?? geli?tirdikleri tutumlar? ölçmek amac?yla 2012 y?l?nda Tülay Ekici taraf?ndan geli?tirilmi? bir ölçme arac?d?r. Ölçek, ö?rencilerin derse yönelik bili?sel, duyu?sal ve davran??sal e?ilimlerini de?erlendirerek, e?itim programlar?n?n etkinli?ini ve ö?renci motivasyonunu anlamada önemli bir rol oynamaktad?r. Ölçek, 38 maddeden olu?makta olup tek boyutlu bir yap?ya sahiptir.

Anahtar Kelimeler

Bireysel ses e?itimi, tutum ölçe?i, müzik e?itimi, ses pedagojisi, Likert ölçe?i, ö?renci tutumlar?.

Yazarlar

Tülay Ekici

Amaç

Ölçe?in temel amac?, müzik e?itimi programlar?nda zorunlu veya seçmeli olarak yer alan Bireysel Ses E?itimi dersine yönelik ö?renci tutumlar?n? güvenilir ve geçerli bir ?ekilde belirlemektir. Bu ders, müzik ö?retmenli?i ve performansa dayal? sanat dallar?nda ö?rencilerin temel vokal becerilerini geli?tirmeleri aç?s?ndan kritik öneme sahiptir. Ölçek, ö?rencilerin derse olan ilgilerini, alg?lad?klar? fayday? ve genel memnuniyet düzeylerini nicel olarak tespit etmeyi hedefler. Elde edilen veriler, e?itimcilerin ö?retim yöntemlerini iyile?tirmesine ve müfredat? ö?rencilerin ihtiyaçlar?na göre adapte etmesine olanak tan?r.

Yap?

Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Tutum Ölçe?i, psikolojik bir yap? olan "tutum"u ölçmek üzere tasarlanm??t?r. Bu ba?lamda tutum, ö?rencilerin belirli bir e?itim deneyimine (Bireysel Ses E?itimi Dersi) kar?? geli?tirdikleri duygusal, de?erlendirici ve eylemsel e?ilimlerin bütünüdür. Yap?lan geli?tirme çal??malar? sonucunda ölçe?in **tek boyutlu** oldu?u rapor edilmi?tir. Bu tek boyutluluk, ölçekteki 38 maddenin tamam?n?n, ders hakk?ndaki genel olumlu veya olumsuz tutumu temsil eden tek bir temel yap?y? ölçtü?ünü göstermektedir.

Geçerlik

Ölçe?in geçerlik çal??malar?, geli?tirme makalesinde (Ekici, 2012) detayland?r?lm??t?r. Geçerlik, ölçe?in gerçekten ölçmek istedi?i yap?y? ne derece do?ru ölçtü?ünü ifade eder. Genellikle **yap? geçerli?i** (faktör analizi ile) ve **kapsam geçerli?i** (uzman görü?leri ile) yöntemleri

ARABPSYCHOLOGY.COM

kullan?lm??t?r. Ölçe?in tek boyutlu yap?s?n?n elde edilmesi, yap? geçerli?ine dair önemli bir bulgudur.

Güvenirlik

Güvenirlik, ölçe?in ölçtü?ü sonuçlar?n zamana ve duruma göre tutarl?l???n? ifade eder. Geli?tirme sürecinde iç tutarl?l?k katsay?lar? (genellikle **Cronbach Alfa** katsay?s?) hesaplanm??t?r. Yüksek bir iç tutarl?l?k katsay?s?, ölçek maddelerinin ayn? yap?y? ölçme konusunda birbirleriyle uyumlu oldu?unu gösterir. Ölçek geli?tirme çal??mas?n?n akademik bir dergide yay?mlanm?? olmas?, güvenirlik analizlerinin titizlikle yap?ld???n? dü?ündürmektedir.

Faktör Analizi

Ölçek, **geli?tirme** türünde bir çal??ma olup, yap? geçerli?ini belirlemek amac?yla **faktör analizi** yöntemleri kullan?lm??t?r. Analizler sonucunda ölçe?in 38 maddeden olu?tu?u ve bu maddelerin tek bir faktör alt?nda topland??? belirlenmi?tir. Bu **tek boyutlu** yap?, Bireysel Ses E?itimi Dersi'ne yönelik genel tutumun, ölçe?in temel ölçüm oda?? oldu?unu do?rulamaktad?r. Faktör yükleri ve aç?klanan varyans oranlar?, ölçe?in sa?lam bir yap?ya sahip oldu?unu desteklemektedir.

Araç

Test Türü: Geli?tirme Ölçe?i (Self-Report/Öz Bildirim)

Format: 38 maddelik tek boyutlu yap?.

Mevcut Dil: Türkçe

Popülasyon Grubu: Üniversite ö?rencileri (Müzik E?itimi veya Sahne Sanatlar? ö?rencileri).

Ya? Grubu: Genç yeti?kinler (Tipik olarak 18-25 ya? aral???).

Popülasyon Detaylar?: Müzik e?itimi alan?nda Bireysel Ses E?itimi dersi alan üniversite ö?rencileri.

Test Metodolojisi: 5'li Likert Ölçe?i kullan?lm??t?r. Cevaplar ?u ?ekildedir: 1 = Hiç Kat?lm?yorum, 2 = Kat?lm?yorum, 3 = Karars?z?m, 4 = Kat?l?yorum, 5 = Çok Kat?l?yorum. Ölçekten elde edilen yüksek puan, derse yönelik olumlu tutumu ifade ederken, dü?ük puan olumsuz tutumu gösterir.

Anahtar Kelimeler

ARABPSYCHOLOGY.COM

Tutum ölçümü, pedagoji, müzik ö?retmenli?i, psikometri, tek boyutlu ölçek, geçerlik, güvenirlik, bireysel ses dersi.

Yazarlar

Yazar ORCID Tan?mlay?c?s?: Bilgi mevcut de?ildir.

?leti?im E-posta Adresi: tulay.ekici@deu.edu.tr

Yaz??ma Adresi: Tülay Ekici, Gazi Üniversitesi Gazi E?itim Fakültesi (Makale yay?nland??? tarihte).

?zinler, Ücret ve Test Y?l?

Test Y?l?: 2012

Ölçek, Ekici (2012) taraf?ndan akademik bir dergide yay?mlanm??t?r. Akademik ve e?itim amaçl? kullan?mlarda genellikle yazar?n izni gereklidir. Ticari kullan?mlar için yazarla ileti?ime geçilmesi önerilir.

Ölçe?in orijinal makalesi ve detayl? bilgileri a?a??daki ba?lant?da mevcuttur: gefad.gazi.edu.tr

Ölçe?in orijinal PDF belgesi buradan indirilebilir: bireysel-ses-egitimi-dersine-yonelik-tutum-olcegi-toad.pdf

Kaynaklar

Ekici, T. (2012). Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Tutum Ölçe?inin geli?tirilmesi. *Gazi Üniversitesi Gazi E?itim Fakültesi Dergisi, 32*(3), 557-569.

Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Tutum Ölçe?i Maddeleri

ÖNEML?: A?a??daki ölçek maddeleri orijinal dillerinde korunmal? ve hiçbir ?ekilde de?i?tirilmemelidir.

Ölçek maddeleri, sa?lanan kaynak içerikte bulunmamaktad?r. Ölçek 38 maddeden olu?maktad?r.

ARABPSYCHOLOGY.COM