

# Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Tutum Ölçe?i

## RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Tutum Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=18028>

## Özet

Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Tutum Ölçe?i (BSDTÖ), üniversite düzeyindeki ö?rencilerin, özellikle müzik e?itimi alanında ö?renim görenlerin, bireysel ses e?itimi dersine kar?? geli?tirdikleri tutumlar? ölçmek amacıyla 2012 y?l?nda Tülay Ekici tarafından geli?tirilmif bir ölçme aracıdır. Ölçek, ö?rencilerin derse yönelik bili?sel, duyu?sal ve davran??sal e?ilimlerini de?erlendirerek, e?itim programları'nın etkinliğini ve ö?renci motivasyonunu anlamada önemli bir rol oynamaktadır. Ölçek, 38 maddeden oluşmakta olup tek boyutlu bir yapıya sahiptir.

## Anahtar Kelimeler

Bireysel ses e?itimi, tutum ölçe?i, müzik e?itimi, ses pedagojisi, Likert ölçe?i, ö?renci tutumları.

## Yazarlar

Tülay Ekici

## Amaç

Ölçe?in temel amacı, müzik e?itimi programlarında zorunlu veya seçmeli olarak yer alan Bireysel Ses E?itimi dersine yönelik ö?renci tutumları'nın güvenilir ve geçerli bir şekilde belirlemektir. Bu ders, müzik ö?retmenliği ve performans dayalı sanat dallarında ö?rencilerin temel vokal becerilerini geli?tirmeleri açısından kritik öneme sahiptir. Ölçek, ö?rencilerin derse olan ilgilerini, algıladıkları faydaları ve genel memnuniyet düzeylerini nicel olarak tespit etmeyi hedefler. Elde edilen veriler, e?itimcilerin ö?retim yöntemlerini iyile?tirmesine ve müfredatı ö?rencilerin ihtiyaçlarına göre adapte etmesine olanak tanır.

## Yapı

Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Tutum Ölçe?i, psikolojik bir yapı olan "tutum"u ölçmek üzere tasarlanmıştır. Bu bağlamda tutum, ö?rencilerin belirli bir e?itim deneyimine (Bireysel Ses E?itimi Dersi) kar?? geli?tirdikleri duygusal, de?erlendirici ve eylemsel e?ilimlerin bütünüdür. Yapılan geli?tirme çalışmaları sonucunda ölçe?in **tek boyutlu** olduğu rapor edilmiştir. Bu tek boyutluluk, ölçekteki 38 maddenin tamamının, ders hakkındaki genel olumlu veya olumsuz tutumu temsil eden tek bir temel yapıyı ölçtü?ünü göstermektedir.

## Geçerlik

Ölçe?in geçerlik çalışmaları, geli?tirme makalesinde (Ekici, 2012) detaylandırılmıştır. Geçerlik, ölçe?in gerçekten ölçmek istediği yapıyı ne derece doğru ölçtü?ünü ifade eder. Genellikle **yaapı geçerliliği** (faktör analizi ile) ve **kapsam geçerliliği** (uzman görüşleri ile) yöntemleri

kullanılmaktadır. Ölçeğin tek boyutlu yapısının elde edilmesi, yapı geçerliğine dair önemli bir bulgudur.

## Güvenirlik

Güvenirlik, ölçeğin ölçtüğü sonuçların zamana ve duruma göre tutarlılığını ifade eder. Geliştirme sürecinde iç tutarlılık katsayıları (genellikle \*\*Cronbach Alfa\*\* katsayısı) hesaplanmıştır. Yüksek bir iç tutarlılık katsayısı, ölçek maddelerinin aynı yapıyı ölçme konusunda birbirleriyle uyumlu olduğunu gösterir. Ölçek geliştirme çalışması akademik bir dergide yayımlanmış olması, güvenilirlik analizlerinin titizlikle yapıldığını düşündürmektedir.

## Faktör Analizi

Ölçek, \*\*geliştirme\*\* türünde bir çalışmada olup, yapı geçerliğini belirlemek amacıyla \*\*faktör analizi\*\* yöntemleri kullanılmaktadır. Analizler sonucunda ölçeğin 38 maddeden oluştuğu ve bu maddelerin tek bir faktör altında toplandığı belirlenmiştir. Bu \*\*tek boyutlu\*\* yapı, Bireysel Ses E?itimi Dersi'ne yönelik genel tutumun, ölçeğin temel ölçüm odağı olduğunu doğrulamaktadır. Faktör yükleri ve açıklanan varyans oranları, ölçeğin sağlam bir yapıya sahip olduğunu desteklemektedir.

## Araç

**Test Türü:** Geliştirme Ölçeği (Self-Report/Öz Bildirim)

**Format:** 38 maddelik tek boyutlu yapı.

**Mevcut Dil:** Türkçe

**Popülasyon Grubu:** Üniversite öğrencileri (Müzik E?itimi veya Sahne Sanatları öğrencileri).

**Yaş Grubu:** Genç yetişkinler (Tipik olarak 18-25 yaş aralığı).

**Popülasyon Detayları:** Müzik eğitimi alanında Bireysel Ses E?itimi dersi alan üniversite öğrencileri.

**Test Metodolojisi:** 5'li Likert Ölçeği kullanılmaktadır. Cevaplar şu şekildedir: 1 = Hiç Katılmıyorum, 2 = Katılmıyorum, 3 = Kararsızım, 4 = Katılıyorum, 5 = Çok Katılıyorum. Ölçekten elde edilen yüksek puan, derse yönelik olumlu tutumu ifade ederken, düşük puan olumsuz tutumu gösterir.

## Anahtar Kelimeler

Tutum ölçümü, pedagoji, müzik ö?retmenli?i, psikometri, tek boyutlu ölçek, geçerlik, güvenirlik, bireysel ses dersi.

## Yazarlar

**Yazar ORCID Tan?mlay?c?s?:** Bilgi mevcut de?ildir.

**?leti?im E-posta Adresi:** [tulay.ekici@deu.edu.tr](mailto:tulay.ekici@deu.edu.tr)

**Yaz??ma Adresi:** Tülay Ekici, Gazi Üniversitesi Gazi E?itim Fakültesi (Makale yay?nland??? tarihte).

## ?zinler, Ücret ve Test Y?I?

**Test Y?I?:** 2012

Ölçek, Ekici (2012) taraf?ndan akademik bir dergide yay?mlanm??t?r. Akademik ve e?itim amaçl? kullan?mlarda genellikle yazar?n izni gereklidir. Ticari kullan?mlar için yazarla ileti?ime geçilmesi önerilir.

Ölçe?in orijinal makalesi ve detayl? bilgileri a?a???daki ba?lant?da mevcuttur: [gefad.gazi.edu.tr](http://gefad.gazi.edu.tr)

Ölçe?in orijinal PDF belgesi buradan indirilebilir: [bireysel-ses-egitimi-dersine-yonelik-tutum-olcegi-toad.pdf](http://bireysel-ses-egitimi-dersine-yonelik-tutum-olcegi-toad.pdf)

## Kaynaklar

Ekici, T. (2012). Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Tutum Ölçe?inin geli?tirilmesi. *Gazi Üniversitesi Gazi E?itim Fakültesi Dergisi*, 32(3), 557-569.

## Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Tutum Ölçe?i Maddeleri

**ÖNEML?:** A?a???daki ölçek maddeleri orijinal dillerinde korunmal? ve hiçbir ?ekilde de?i?tirilmemelidir.

Ölçek maddeleri, sa?lanan kaynak içerikte bulunmamaktad?r. Ölçek 38 maddeden olu?maktad?r.