Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Performans Ölçe?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2026). *Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Performans Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=18026

ARABPSYCHOLOGY.COM

Özet

Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Performans Ölçe?i, üniversitelerin Müzik Ö?retmenli?i lisans programlar?nda ö?renim gören ö?rencilerin bireysel ses e?itimi derslerindeki pratik performanslar?n? sistematik olarak de?erlendirmek amac?yla geli?tirilmi? bir ölçme arac?d?r. Ölçek, Betül Yarar taraf?ndan 2010 y?l?nda tamamlanan bir yüksek lisans tezi çal??mas? sonucunda ortaya konulmu?tur. Ölçe?in temel amac?, vokal performanstaki kritik bile?enleri (teknik, sanatsal ve ileti?imsel yeterlilikler) objektif kriterlerle ölçmektir. Bu araç, ö?rencilerin geli?imini izlemek ve e?itim sürecinin etkinli?ini art?rmak için tasarlanm??t?r. Ölçek, 9 temel performans alan?n? kapsayan 9 alt boyuttan olu?makta ve 5 dereceli **Likert ölçe?i** (1=Zay?f, 5=Üstün) kullan?larak puanlanmaktad?r.

Anahtar Kelimeler

Ses E?itimi, Performans Ölçe?i, Müzik Ö?retmenli?i, Vokal Performans, Performans De?erlendirme, **Bireysel Ses E?itimi**, Lisans E?itimi.

Yazarlar

Betül Yarar

Amaç

Bu ölçe?in birincil amac?, Müzik Ö?retmenli?i lisans programlar?nda yer alan zorunlu "Bireysel Ses E?itimi" dersinde ö?rencilerin gösterdi?i performans? standart, ?effaf ve güvenilir bir yöntemle de?erlendirmektir. Ölçek, geleneksel öznel de?erlendirme yöntemlerinin yerine, performans?n dokuz ayr? ve ölçülebilir boyutta incelenmesini sa?layarak e?itmenlere daha nesnel geri bildirim sa?lama imkan? sunar.

Geli?tirme çal??mas?, ses e?itimindeki temel yeterliliklerin (duru?, solunum, rezonans, müzikalite vb.) detayl? bir ?ekilde analiz edilmesini ve her bir bile?enin ö?renci ba?ar?s?na katk?s?n?n belirlenmesini hedeflemi?tir. Bu sayede, ö?rencilerin hangi alanlarda daha fazla deste?e ihtiyaç duydu?u kolayl?kla tespit edilebilir.

Yap?

Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Performans Ölçe?i, vokal performans?n bütüncül yap?s?n? ele alan 9 farkl? alt boyuttan olu?an multidisipliner bir yap?ya sahiptir. Bu alt boyutlar, ö?rencinin fizyolojik haz?rl???ndan (Duru?, Solunum) teknik yeterlili?ine (Ses Üretimi, Rezonans, Register Ba?lant?lar?, Söyleme Teknikleri) ve sanatsal yorumlama becerilerine (Müzikalite, Anla??labilirlik, ?leti?im) kadar uzanmaktad?r.

ARABPSYCHOLOGY.COM

Ölçek, her bir alt boyutun ba??ms?z bir performans kriteri olarak de?erlendirilmesini sa?layarak, ses e?itiminin karma??k do?as?n? parçalara ay?r?r ve de?erlendirmenin detay seviyesini art?r?r. Ölçe?in bu yap?s?, e?itmenin ö?rencinin performans?n? sadece genel bir ba?ar? puan? yerine, spesifik teknik ve sanatsal beceriler üzerinden analiz etmesine olanak tan?r.

Geçerlik

Bireysel Ses E?itimi Performans Ölçe?i, yüksek lisans tezi kapsam?nda geli?tirilmi? olmas?na ra?men, kaynak metinde yap?sal ve ölçüt geçerli?ine dair spesifik istatistiksel geçerlik katsay?lar? veya analiz raporlar? (örne?in do?rulay?c? faktör analizi sonuçlar?) aç?kça sunulmam??t?r. Ölçe?in **içerik geçerli?i**nin, ses e?itimi alan?ndaki uzman görü?leri ve teorik bilgi birikimi temel al?narak titizlikle sa?land??? kabul edilmektedir. Ölçek maddeleri, uluslararas? kabul görmü? vokal performans kriterlerini yans?tacak ?ekilde formüle edilmi?tir.

Güvenirlik

Ölçe?in güvenirlik çal??malar?, ön uygulama ve son uygulama sonuçlar? aras?ndaki tutarl?l???n incelenmesiyle gerçekle?tirilmi?tir. Yap?lan istatistiksel analizler sonucunda, ön uygulama ve son uygulama sonuçlar? aras?nda oldukça yüksek ve anlaml? bir ili?ki oldu?u tespit edilmi?tir. Elde edilen **korelasyon** katsay?s? .899 olarak belirlenmi?tir. Bu yüksek katsay?, ölçe?in zaman içinde tutarl? ölçümler yapma yetene?ine sahip oldu?unu ve yüksek düzeyde test-tekrar test güvenirli?i sergiledi?ini kan?tlamaktad?r.

Faktör Analizi

Ölçek, ses e?itimindeki kritik alanlar?n teorik olarak ayr??t?r?lmas? sonucu 9 ana madde ve bu maddelerin her birinin ayr? bir alt boyut olarak kabul edildi?i 9 boyutlu bir yap?ya sahiptir. Kaynakta detayl? bir Aç?mlay?c? **Faktör Analizi** (AFA) veya Do?rulay?c? Faktör Analizi (DFA) raporu bulunmamaktad?r. Ölçe?in yap?s?, ses pedagojisi alan?nda kabul gören temel performans kriterlerinin ayr?k ve ba??ms?z olarak de?erlendirilmesine dayanmaktad?r. Her bir alt boyut (Duru?, Solunum, Ses Üretimi vb.) ayr? bir de?erlendirme faktörünü temsil etmektedir.

Ölçme Arac?

Test Type: Geli?tirme (Performans De?erlendirme Ölçe?i)

Format: 9 madde ve 9 alt boyuttan olu?maktad?r. Puanlama 5'li Likert tipinde yap?lmaktad?r (1=Zay?f, 5=Üstün).

Language Available: Türkçe

ARABPSYCHOLOGY.COM

Population Group: Üniversite ö?rencileri (Müzik Ö?retmenli?i Lisans Program?)

Age Group: Genç Yeti?kin (Tipik olarak 18-25 ya? aral???)

Population Details: Müzik ö?retmenli?i lisans program?nda zorunlu olan Bireysel Ses E?itimi dersini alan ö?renciler.

Test Methodology: Ölçek, ö?rencilerin performanslar?n? bizzat izleyen e?itmen veya gözlemciler taraf?ndan doldurulan bir de?erlendirme arac?d?r.

Anahtar Kelimeler

Vokal Teknikler, Register Ba?lant?lar?, Müzikalite, Entonasyon, Artikülasyon, Betül Yarar, Tez Çal??mas?.

Yazarlar

Author ORCID Identifier: Bilgi mevcut de?ildir.

Affiliation Email addresses: betulyarar@hotmail.com

Correspondence Address: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Tez Affiliation)

?zinler, Ücret ve Test Y?l?

Ölçek, Betül Yarar taraf?ndan 2010 y?l?nda tamamlanan yüksek lisans tezi kapsam?nda geli?tirilmi?tir. Tez çal??mas? YÖK Ulusal Tez Merkezi üzerinden eri?ime aç?kt?r. Ölçe?in ticari kullan?m? veya telif ücretleri hakk?nda bilgi kaynak metinde belirtilmemi?tir. Akademik ve ara?t?rma amaçl? kullan?mlar için yazar ile ileti?ime geçilmesi önerilir.

Kaynaklar

Yarar, B. (2010). *Müzik ö?retmenli?i lisans program?ndaki "Bireysel Ses E?itimi" Dersine Yönelik Performans Ölçe?i geli?tirme çal??mas?* (Yüksek Lisans tezi). Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum.
Tez YÖK Ulusal Tez Merkezi üzerinden eri?ilebilir: tez.yok.gov.tr

The original PDF can be downloaded here: bireysel-ses-egitimi-dersine-yonelik-performans-olcegi-toad.pdf

Bireysel Ses E?itimi Dersine Yönelik Performans Ölçe?i Maddeleri

ARABPSYCHOLOGY.COM

IMPORTANT: The following scale items must be preserved in their original language and must not be changed in any way.

Duru?: (Ba? , Omurga, Gö?üs Dik, Dengeli ve Kendinden Emin)
Solunum (Düzenli, Dengeli, Verimli)
Ses Üretimi (Atak, Fonasyon, Temiz, T?n?l?, Dolgun Ses)
Rezonans (Rezonatör Sistemi Etkili Kullanma, Volümlü, Güçlü ve Parlak Ses)Register
Ba?lant?lar? (Egalite, Kayna?an Güzel Sesler, Sabit ÇizgideT?nlama)
Çe?itli Söyleme Tekniklerini Kullanabilme (Legato, Staccato, Martellato, Trill, Vibrato vd.)
Müzikalite (Stilistik Yorum, H?z ve Gürlük Terimlerini Uygulama, Do?ru Ritmleme ve Tonlama)
Anla??labilirlik (Do?ru Entonasyon ve Artikülasyon)
?leti?im (Etkililik, ?fade Gücü, Sahne Duru?u)

ARABPSYCHOLOGY.COM