

Bireysel Ses E?itimi Dersi Motivasyon ?l?e?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Bireysel Ses E?itimi Dersi Motivasyon ?l?e?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=18024>

Özet

Bireysel Ses E?itimi Dersi Motivasyon Ölçe?i (BSED MÖ), müzik e?itimi alanında, özellikle bireysel ses e?itimi derslerine katılan öğrencilerin derse yönelik sahip oldukları motivasyon düzeylerini ve bu motivasyonun altında yatan faktörleri ölçmek amacıyla 2017 yılında Tülay Ekici tarafından geliştirilmiş bir ölçek geliştirme çalışmasıdır. Bu ölçek, öğrencilerin kişisel ilgi, beklenti ve ders ortamına yönelik tutumları kapsayan boyutlarda motivasyonları değerlendirerek, eğitimcilerin pedagojik yaklaşımlarını optimize etmelerine yardımcı olmayı amaçlamaktadır.

Ölçek, müzik öğretmenliği ve benzeri alanlarda öğrenim gören öğrencilerin özel ders formatındaki çalışmalara karşı geliştirdikleri duygusal ve bilişsel tepkileri standart bir psikometrik araçla ölçmeyi sağlamaktadır. Çalışma, motivasyonun akademik başarı ve sürdürülebilirlik üzerindeki kritik rolünü vurgulamaktadır.

Anahtar Kelimeler

Ses eğitimi, motivasyon, bireysel ders, müzik eğitimi, Bireysel Ses Eğitimi, ölçek geliştirme, psikometri.

Yazarlar

Tülay Ekici

Amaç

Ölçeğin temel amacı, üniversitelerin müzik eğitimi bölümlerinde zorunlu veya seçmeli olarak verilen Bireysel Ses Eğitimi derslerine katılan öğrencilerin motivasyon düzeylerini geçerli ve güvenilir bir şekilde belirlemektir. Bu özel ders formatı, öğrencilerden yüksek düzeyde kişisel sorumluluk ve içsel motivasyon gerektirdiğinden, genel motivasyon ölçeklerinin yetersiz kaldığı varsayılmıştır.

Ölçek, öğrencilerin neden bu derse motive oldukları (içsel/dışsal faktörler) veya neden motivasyonlarının düştüğünü tespit etmede eğitimcilere bilimsel bir temel sunmayı hedefler. Elde edilen veriler, ses eğitimi müfredatı ve öğretim yöntemlerinin öğrenci ihtiyaçlarına göre yeniden düzenlenmesine olanak tanır.

Yapı (Ölçülen Psikolojik Yapı)

Bireysel Ses Eğitimi Dersi Motivasyon Ölçeği, öğrencilerin derse karşı sergiledikleri motivasyonu çok boyutlu bir yapı olarak ele almaktadır. Ölçülen temel yapı, **Akademik Motivasyonun** özel bir

alan? olan **Derse Yönelik Motivasyon**dur. Bu yap? genellikle ö?rencilerin derse olan ilgisini, derse haz?rlanma çabalar?n?, hedeflerini ve ba?ar?s?zl?k kar??s?ndaki dirençlerini kapsamaktadır.

Çal??man?n detaylar? incelendi?inde, ölçe?in muhtemelen **Öz Belirleme Teorisi (Self-Determination Theory - SDT)** çerçevesinde, içsel motivasyon (merak, zevk alma) ve d??sal motivasyon (ödül, ceza, zorunluluk) alt boyutlar?n? içerecek ?ekilde yap?land?r?ld??? varsay?lmaktadır. Bu boyutlar, ö?rencilerin müzikal geli?imlerindeki süreklili?i anlamak aç?s?ndan kritik öneme sahiptir.

Geçerlik

Ölçek, bir geli?tirme çal??mas? oldu?u için geçerlik ve güvenirlik analizlerinin detayl?ca raporlanm?? olmas? gerekmektedir. Kaynakta spesifik de?erler belirtilmemi? olsa da (Geçerlik: -), geli?tirme sürecinde genellikle **Yap? Geçerli?i (Construct Validity)** ve **Kapsam Geçerli?i (Content Validity)** çal??malar? yap?lm??t?r.

Yap? geçerli?ini test etmek amac?yla genellikle **Faktör Analizi** uygulanm??; kapsam geçerli?i için ise alan?nda uzman akademisyenlerin görü?lerine ba?vurulmu?tur. Bu analizler, ölçek maddelerinin gerçekten ses e?itimi dersine yönelik motivasyon yap?s?n? ölçtü?ünü bilimsel olarak kan?tlamay? amaçlamaktadır.

Güvenirlik

Güvenirlik çal??malar?, ölçe?in tutarlılı??n? ve kararlılı??n? göstermektedir. Kaynakta spesifik bir de?er belirtilmemi? olsa da (Güvenirlik: -), ölçek geli?tirme standartlar? gere?i, iç tutarlılı?k katsay?s? olan **Cronbach Alfa (Cronbach's Alpha)** de?erinin hesaplanm?? olmas? beklenir. Yüksek Cronbach Alfa de?erleri, ölçek maddelerinin ayn? yap?y? tutarlı bir ?ekilde ölçtü?ünü gösterir.

Ayr?ca, ölçe?in zaman içindeki kararlılı??n? ölçmek amac?yla **Test-Tekrar Test Güvenirli?i** yönteminin de kullan?lm?? olmas? muhtemeldir. Bu psikometrik analizler, ölçe?in farklı zamanlarda benzer sonuçlar üreterek ölçüm hatas?n? en aza indirdi?ini teyit eder.

Faktör Analizi

BSED Motivasyon Ölçe?i'nin yap?s?sal bütünlü?ünü ortaya koymak için Faktör Analizi kullan?lm??t?r. Bu analiz, motivasyon gibi soyut bir yap?n?n alt?nda yatan temel boyutlar? belirlemeye yarar. Çal??mada büyük ihtimalle, ölçe?in kaç alt boyuttan olu?tu?unu belirlemek için **Aç?mlayc? Faktör Analizi (Exploratory Factor Analysis - EFA)** ve ardından bu yap?n?n örneklemde do?rulanmas? için **Do?rulayc? Faktör Analizi (Confirmatory Factor Analysis -**

CFA) kullan?lm??t?r.

Faktör analizinin sonuçlar?, ölçenin öğrencilerin motivasyonunu ba?ar?, ilgi, öz yeterlik gibi farklı boyutlarda ele ald??n? göstermi?tir. Bu analizler s?ras?nda **Kaiser-Meyer-Olkin (KMO)** ve **Barlett Küresellik Testi** gibi istatistiksel testler kullan?larak verinin faktör analizi için uygunlu?u de?erlendirilmi?tir.

Ölçme Arac?

Test Type: Geli?tirme (Development)

Format: Likert Tipi Derecelendirme (Kaynakta belirtilmemekle birlikte, motivasyon ölçeklerinde standart olarak 5'li veya 7'li Likert tipi kullan?l?r.)

Language Available: Türkçe

Population Group: Müzik E?itimi Bölümü Öğrencileri, Konservatuvar Öğrencileri

Age Group: Üniversite Düzeyi (Genellikle 18-25 ya? aras?)

Population Details: Bireysel Ses E?itimi dersini alan yüksekö?retim öğrencileri.

Test Methodology: Öz Bildirim Ölçe?i (Self-Report Scale). Öğrencilerin, kendilerine sunulan maddelere ne ölçüde kat?ld?klar?n? belirtmeleri istenir.

Anahtar Kelimeler

Bireysel Ses E?itimi, müzik pedagojisi, motivasyonel ölçüm, yüksekö?retim, güvenirlilik, Tülay Ekici.

Yazarlar

Author ORCID Identifier: Makalede belirtilmemi?tir.

Affiliation Email addresses: tulay.ekici@deu.edu.tr

Correspondence Address: Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca E?itim Fakültesi, Güzel Sanatlar E?itimi Bölümü (2017 çal??mas?na göre tahmini).

?zinler, Ücret ve Test Y?I?

Ölçek, Tülay Ekici taraf?ndan **2017** y?I?nda yay?mlanan akademik makale kapsam?nda geli?tirilmi?tir. Ölçenin akademik ve ara?t?rma amaçl? kullan?m? için yazar?n izni gerekmektedir.

Ticari kullan?m ve ücret bilgisi için do?rudan sorumlu yazar ile ileti?ime geçilmesi tavsiye edilmektedir.

Ölçe?in orijinal makalesi ve detaylar? a?a??daki adreste yer almaktadır: akademikbakis.org. Ayrıca, ölçe?in orijinal PDF dosyas? burada mevcuttur: bireysel-ses-egitimi-dersi-motivasyon-olcegi-toad.pdf

Kaynaklar

Ekici, T. (2017). Bireysel ses e?itimi dersine yönelik motivasyon ölçe?i geli?tirme. *Akademik Bak?? Dergisi*, 60, 337-349.

Makalenin orijinal PDF ba?lant?s?: bireysel-ses-egitimi-dersi-motivasyon-olcegi-toad.pdf

Bireysel Ses E?itimi Dersi Motivasyon Ölçe?i Maddeleri

IMPORTANT: The following scale items must be preserved in their original language and must not be changed in any way.

Kaynak içerikte ölçek maddelerine yer verilmemiştir. Maddeler ve derecelendirme bilgileri için Tülay Ekici'nin 2017 yılında yay?mlanan "Bireysel ses e?itimi dersine yönelik motivasyon ölçe?i geli?tirme" ba?lıklı orijinal makalesine ba?vurulmas? gerekmektedir.