

Bireysel alg? al??ma AI??kanl?klar? le?i

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Bireysel alg? al??ma AI??kanl?klar? le?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=17993>

Öz

Bireysel Çalgı Çal??ma Al??kanlıklar Ölçe?i (BÇÇAÖ), müzik e?itimi alan ö?rencilerin bireysel çalgı çal??malarına yönelik geli?tirdikleri al??kanlıklar ve bu al??kanlıkların niteli?ini ölçmek amacıyla 2016 y?l?nda geli?tirilmis? bir araçtır. Ölçek, ö?rencilerin çal??ma süreklili?i, verimlili?i ve motivasyon gibi kritik boyutlardaki davran??ları de?erlendirmeyi hedeflemektedir. Bu ölçek geli?tirme çal??ması, müzik e?itimi alanında pedagojik yaklaşımlar ve ö?renci davran??ları de?erlendirilmesi açısından önemli bir psikometrik araç sunmaktadır.

Ölçek geli?tirme süreci, Küçükosmano?lu, Babacan, Babacan ve Yüksel (2016) tarafından ger?ekleştirilmiştir. Çal??ma, bireysel çalgı derslerinin davran??larında çal??ma al??kanlıklarının rolünün anlaşılmasına katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. Elde edilen yapı, çal??ma al??kanlıklarının çok boyutlu doğasını ortaya koymaktadır.

Anahtar Kelimeler

Bireysel çalgı, çal??ma al??kanlıklar, müzik e?itimi, ölçek geli?tirme, psikometri, müzik pedagojisi.

Yazarlar

Küçükosmano?lu, H. O., Babacan, E., Babacan, M. D., Yüksel, G.

Amaç

Bireysel Çalgı Çal??ma Al??kanlıklar Ölçe?i'nin temel amacı, çalgı e?itimi alan ö?rencilerin, bireysel çal??ma süreçlerinde sergiledikleri davran??sal ve bilişsel al??kanlıklar geçerli ve güvenilir bir şekilde ölçmektir. Bu al??kanlıklar, ö?rencilerin akademik davran??ları ve müzikal gelişimleri üzerinde doğrudan bir etkiye sahiptir.

Ölçek, müzik öğretmenlerine ve araştırmacılara, ö?rencilerin çal??ma disiplinlerindeki güçlü ve zayıf yönlerini tespit etme imkanı sunarak, daha hedef odaklı ve bireyselleştirilmiş e?itim stratejileri geli?tirmelerine olanak tanımaktadır.

Yapı

Ölçek, müzik pedagojisi literatüründe ele alınan etkili çalgı çal??masına yönelik davran??ları kapsayan çok boyutlu bir yapıyı ölçmektedir. Bu yapı genellikle; çal??ma planlaması ve organizasyonu, motivasyon ve öz-düzenleme, teknik yeterlilik odaklı çal??ma ve çal??ma çevresini düzenleme gibi alt boyutları içermektedir.

Ölçe?in ölçtü?ü temel psikolojik yap?, ö?rencilerin uzun süreli ve disiplinli bir ö?renme süreci olan çalg? e?itiminde ne kadar etkili ve sistematik çal??t?klar?n? belirleyen al??kanl?klar bütünüdür. Bu al??kanl?klar, yaln?zca harcanan zaman? de?il, ayn? zamanda çal??ma kalitesini de yans?tmaktad?r.

Geçerlik

Ölçek geli?tirme çal??mas? (Küçükosmano?lu vd., 2016) kapsam?nda geçerlik analizlerinin yap?ld??? belirtilmektedir. Ancak, kaynak içerikte spesifik geçerlik katsay?lar? (örne?in, yap? geçerli?i için faktör yükleri, KMO de?erleri veya ayr?c? geçerlik sonuçlar?) sunulmam???r.

Geli?tirme çal??malar?nda genellikle içerik geçerli?i için uzman görü?leri al?nm?? ve yap? geçerli?ini sa?lamak amacıyla Faktör Analizi yöntemleri kullan?lm???r. Bu analizlerin, ölçe?in teorik yap?y? temsil etme yetene?ini do?rulamas? beklenmektedir.

Güvenirlik

Kaynak içerikte Bireysel Çalg? Çal??ma Al??kanl?klar? Ölçe?i'nin güvenilirlik analizlerine dair spesifik istatistiksel sonuçlar (örne?in, Cronbach Alfa iç tutarl?l?k katsay?s? veya test-tekrar test güvenilirlik de?erleri) sunulmam???r.

Ancak bir ölçek geli?tirme çal??mas? oldu?u için, ölçe?in iç tutarl?l???n? ve kararlıl???n? belirlemek amacıyla standart güvenilirlik hesaplamalar?n?n yap?ld??? varsay?lmaktad?r. Bu analizler, ölçek maddelerinin ayn? yap?y? ne derece tutarl? bir ?ekilde ölçtü?ünü göstermelidir.

Faktör Analizi

Ölçe?in yap? geçerli?ini belirlemek amacıyla faktör analizinin kullan?ld??? varsay?lmaktad?r. Bu analiz, ölçe?in maddelerinin hangi alt boyutlar alt?nda topland???n? ve bu boyutlar?n bireysel çalg? çal??ma al??kanl?klar? yap?s?n? ne ?ekilde temsil etti?ini ortaya koymu?tur.

Genellikle, müzik pedagojisi alan?ndaki bu tür davran??sal ölçeklerde, maddelerin birkaç farklı faktör alt?nda grupland??? ve bu faktörlerin (örne?in, zaman yönetimi, hedef belirleme, pratik motivasyonu) ölçe?in toplam varyans?n?n önemli bir k?sm?n? aç?klad??? görülmektedir. Detaylı faktör yap?s? için orijinal makaleye ba?vurulmas? gerekmektedir.

Araç

Test Type: Geli?tirme

Format: Kaynakta derecelendirme bilgisi yer almamakla birlikte, psikometrik geli?tirme çal??malar?nda yayg?n olarak kullan?lan 5'li veya 7'li Likert Ölçe?i format?nda oldu?u

varsayılmaktadır (Örneğin: Hiçbir zaman - Her zaman).

Language Available: Türkçe

Population Group: Müzik eğitimi alan öğrenciler.

Age Group: Çalgımanın yapıldığı eğitim kademesine bağlı olarak değişimle birlikte, genellikle ortaokul, lise veya üniversite düzeyindeki müzik öğrencileri.

Population Details: Orijinal makalede detaylı örneklem bilgisi (örneklem büyüklüğü ve demografik özellikler) mevcuttur.

Test Methodology: Öz bildirim (Self-report) ölçeği.

Anahtar Kelimeler

Ölçek, müzik, çalgı, pratik, al??kanlık, öz-düzenleme, performans, eğitim.

Yazarlar

Author ORCID Identifier: Bilgi kaynakta mevcut değildir.

Affiliation Email addresses: Bilgi kaynakta mevcut değildir.

Correspondence Address: Bilgi kaynakta mevcut değildir.

İzinler, Ücret ve Test Yılı

Ölçek, 2016 yılında yayımlanan bir akademik makale kapsamında geliştirilmiştir. Kullanım izinleri ve ücret bilgisi için, araştırmacıların doğrudan yazarlarla veya yayıncı kuruluş olan Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi ile iletişime geçmeleri önerilir.

Ölçeğin geliştirilme yılı: **2016**.

Kaynaklar

Küçükosmanoğlu, H. O., Babacan, E., Babacan, M. D. ve Yüksel, G. (2016). Müzik eğitiminde bireysel çalgı çal??ma al??kanlıklar ölçek geliştirme çalışması. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 16, Şekil Yolu Özel Sayısı, 2350-2367.

Makale bağlantısı: efdergi.ibu.edu.tr

Ölçeğin orijinal PDF dosyasına aşağıdaki bağlantıdan ulaşılabilir. The original PDF can be

downloaded here: bireysel-calgi-calisma-aliskanliklari-olcegi-toad.pdf

Bireysel algı alışma Alışkanlıkları Öleđi Maddeleri

IMPORTANT: The following scale items must be preserved in their original language and must not be changed in any way.

Öleđin maddeleri, sađlanan kaynak ierikte yer almamaktadır. Maddeler iin orijinal makaleye (Küükosmanođlu vd., 2016) bađvurulmasđ gerekmektedir.

ARABPSYCHOLOGY.COM