

# Anasanat Atölye Derslerine ?li?kin Tutum Ölçe?i

## RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Anasanat Atölye Derslerine ?li?kin Tutum Ölçe?i*. Turkish Psychological Scales. Retrieved from <https://tr-scales.arabpsychology.com/?p=15939>

## Özet

Bu ölçek, E?itim Fakülteleri Resim Bölümü ö?rencilerinin **Anasanat Atölye Derslerine ?li?kin Tutumlar?n?** ölçmek amacıyla geli?tirilmif bir araçtır. Ölçek, M. Hayk?r tarafından 2010 y?l?nda Dokuz Eylül Üniversitesi E?itim Bilimleri Enstitüsü'nde tamamlanan bir Yüksek Lisans tezi kapsamında olu?turulmuştur. Temel amaç?, ö?rencilerin Anasanat Atölye derslerine kar?? geli?tirdikleri duygusal, bili?sel ve davran??sal e?ilimleri nicel olarak belirlemek ve bu tutumlar?n sanat etkinliklerini izleme edimleri ile be?eni düzeyleri aras?ndaki ili?kilerini incelemektir.

Ölçek, spesifik bir akademik alana yönelik tutumlar? hedefledi?i için, sanat e?itimi psikolojisi ve pedagojisi alan?nda önemli bir yere sahiptir. Ölçe?in geli?tirilmesi, bu alandaki ö?rencilerin motivasyon ve derse kat?l?m düzeylerini anlamlandırmaya yönelik bilimsel çal??malara kaynak sağlamaktadır.

## Anahtar Kelimeler

Tutum ölçe?i, Anasanat Atölyesi, Resim Bölümü, Sanat E?itimi, Tutum, Ö?renci Tutumlar?, Dokuz Eylül Üniversitesi.

## Yazarlar

M. Hayk?r.

## Amaç

**Anasanat Atölye Derslerine ?li?kin Tutum Ölçe?i'nin** (AATÖ) temel amacı, E?itim Fakülteleri bünyesindeki Resim Bölümü ö?rencilerinin zorunlu Anasanat Atölye derslerine yönelik sahip olduklar? tutum düzeylerini belirlemektir. Bu tutumlar?n ölçülmesi, ö?rencilerin sanatsal geli?imlerini destekleyen veya engelleyen faktörleri ortaya ç?karmay? hedeflemektedir.

AATÖ, aynı zamanda ö?rencilerin bu derslere yönelik tutumlar? ile sanat etkinliklerini takip etme al??kanlıklar? ve genel sanatsal be?eni düzeyleri aras?ndaki korelasyonel ili?kileri incelemek için bir araç olarak tasarlanmıştır. Bu sayede, sanat e?itiminin etkinli?ini arttırmaya yönelik pedagojik müdahaleler için sağlam bir zemin olu?turulması amaçlanmıştır.

## Yap?

Ölçek, sosyal psikolojideki temel kavramlardan biri olan **tutum** (attitude) yap?s?n? ölçmektedir. Tutum, bireyin belirli bir nesneye, duruma, ki?iye veya olay örgüsüne kar?? geli?tirdi?i duygusal, bili?sel ve davran??sal e?ilimlerin organize bir bütünüdür. Bu ölçek özelinde, tutum yap?s?, ö?rencilerin Anasanat Atölye derslerine yönelik algıların?, bu derslerin gereklili?ine dair

inançlar ve derslere katılma istekliliklerini kapsar.

Genellikle tutum ölçekleri, bireylerin konuya yönelik değerlendirmelerini (olumlu veya olumsuz) yansıtan maddelerden oluşur. AATÖ'nün de bu derslere yönelik coşku, ilgi, sıklıkla veya kaygı gibi duygusal tepkileri; derslerin kariyerlerine katkıları hakkındaki inançlar gibi bilişsel bileşenleri ölçtüğü varsayılmaktadır.

## Geçerlik

Kaynak referansta ölçeğin geçerlik analizlerine dair spesifik istatistiksel sonuçlar (örneğin, faktör yükleri, uyum indeksleri) doğrudan belirtilmemiştir. Ancak, bir yüksek lisans tezi kapsamında geliştirilen psikometrik bir araç olduğu göz önüne alındığında, geçerlik çalışmaları yapıldığı varsayılmaktadır.

Geçerlik çalışmaları muhtemelen, ölçek maddelerinin Anasanat Atölye derslerine yönelik tutumu ne derece temsil ettiğini gösteren **kapsam geçerli** (uzman görüşü ile) ve ölçeğin kuramsal yapıya doğru ölçüp ölçmediğini gösteren **yapı geçerli** analizlerini içermiştir. Kullanıcılar, tezin orijinal metnine başvurarak detaylı geçerlik sonuçlarını incelemeleri önerilir.

## Güvenirlilik

Ölçeğin güvenirlik analizlerine ilişkin detaylı istatistiksel sonuçlar (örneğin, **Cronbach's Alpha** katsayısı, test-tekrar test korelasyonları) kaynakta açıkça belirtilmemiştir. Psikolojik test geliştirme standartları gereği, tutum ölçeklerinde maddeler arasındaki iç tutarlılığın (internal consistency) değerlendirilmesi kritik öneme sahiptir.

Yüksek lisans tezlerinde sıklıkla başvurulan bu güvenirlik analizleri, ölçek maddelerinin aynı yapıya ne kadar tutarlı bir şekilde ölçtüğünü gösterir. Ölçeği kullanmayı düşünen araştırmacılar, güvenirlik katsayılarını doğrulamak için tezin orijinal dokümanına erişmeleri gerekmektedir.

## Faktör Analizi

Ölçek, "Geliştirme" türünde olduğu için, yapı geçerliliğini sağlamak amacıyla faktör analizinin uygulandığı güçlü bir ihtimaldir. Faktör analizi, ölçekteki maddelerin kaç farklı boyutu temsil ettiğini belirlemek için kullanılan temel bir istatistiksel yöntemdir.

Bu analizler, Anasanat Atölye derslerine yönelik tutumun tek boyutlu (genel bir tutum) mu yoksa birden fazla alt boyuttan (örneğin, derse karşı ilgi, dersin faydasına inanma, derse katılmaya isteği) mi oluştuğunu ortaya koymaya yardımcı olmuştur. Yapısal doğrulama için Açıklayıcı Faktör Analizi (AFA) veya Doğrulayıcı Faktör Analizi (DFA) yöntemlerinden birinin kullanıldığı

dünyenmektedir.

## Araç

**Test Type:** Geliştirme (Development)

**Format:** Beşli veya Yedil Likert Tipi Derecelendirme (Tutum ölçekleri için tipik format)

**Language Available:** Türkçe

**Population Group:** Üniversite Öğrencileri

**Age Group:** 18-25 yaş aralığı (Tipik lisans öğrencisi popülasyonu)

**Population Details:** Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Anasanat Dalı öğrencileri.

**Test Methodology:** Öz Bildirimli (Self-report) Tutum Ölçümü.

## Anahtar Kelimeler

Tutum, Sanat Atölyesi, Psikometri, Yüksek Lisans Tezi, Sanat Eğitimi Tutumu, Öğrenci Algıları.

## Yazarlar

**Author ORCID Identifier:** Belirtilmemi?

**Affiliation Email addresses:** Belirtilmemi?

**Correspondence Address:** Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü (Tezin yapıldığı kurum)

## Özinler, Ücret ve Test Yılı

Ölçek ilk olarak M. Haykır'ın 2010 yılında tamamladığı yüksek lisans tezi kapsamında kullanılmıştır. Ölçeğin ticari bir ücreti olup olmadığına dair bilgi bulunmamaktadır. Akademik çalışmalarında kullanılmak üzere için genellikle yazarın ve tezin kabul edildiği YÖK Ulusal Tez Merkezi'nin referans gösterilmesi gerekmektedir.

Orijinal PDF dosyası burada indirilebilir: [anasanat-atolye-derslerine-iliskin-tutum-olcegi-toad.pdf](#)

## Kaynaklar

Hayk?r, M. (2010). *E?itim fak?lteleri resim bölümü ö?rencilerinin anasanat atölye derslerine kar?? tutumlar?n?n, sanat etkinliklerini izleme edimleri ile be?eni düzeyleri aras?ndaki ili?kilerin incelenmesi* (Yüksek Lisans tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi, E?itim Bilimleri Enstitüsü, ?zmir.

Tez Kayna?? Linki: [tez.yok.gov.tr](http://tez.yok.gov.tr)

## Anasanat Atölye Derslerine ?li?kin Tutum Ölçe?i Maddeleri

**IMPORTANT:** The following scale items must be preserved in their original language and must not be changed in any way.

Ölçe?in maddeleri kaynak içerikte sa?lanmam??t?r.

ARABPSYCHOLOGY.COM